Manfredonia

MANFREDONIA VA ALLA ROMA

Lionello Manfredonia giocherà, il prossimo anno, con la Roma. Il divorzio dalla Juventus era nell'aria, poiché il programma di restauro del club bianconero non contempla un contratto pluriennale e un forte ingaggio come il centrocampista avrebbe desiderato.

Manfredonia è stato contattato, tempo fa, dal presidente giallorosso Dino Viola. Poiché si trova in regime di svincolo e può gestire a piacimento il proprio futuro, il giocatore non è rimasto insensibile alle proposte della Roma (450 milioni all'anno per tre stagioni?) ed ha prospettato alla società che attualmente lo stipendia una soluzione formulata attraverso una sorta di ultimatum: me ne vado se non mi proporrete almeno un contratto per due anni. La Juventus non ha raccolto l'appello soprattutto per la esorbitante cifra richiesta.

● SERVIZIO A PAGINA 17

DOLLARO SCENDE A 1279 BORSA IN SALITA

ROMA — Il dollaro ha aperto stamane a 1278-1278,75 lire contro le 1287 del fixing di ieri.

BORSA — A Torino mercato attivo con prezzi sostenuti. Chiusure: Comau 4500, Warrant Comau 193,25; Ifi 22.100; Pirelli ord. 5750, risp. 5633, risp. n.c. 3390; Montedison ord. 2921, risp. 1492; Westinghouse 44.500; Snia ord. 4650, risp. 4550, risp. n.c. 2720; Fiat 13.640; Gemina 2880; Toro priv. 22.750; Mediobanca 291.500; Ras 88.500; Assitalia 30.150; Generali 140.150.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 113

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Giovedì 30 Aprile 1987

La Rai ha deciso: soltanto le tribune elettorali

ALT AI POLITICI IN TV

Fino al 14 giugno. Ma che cosa faranno le televisioni private? Canale 5 assicura correttezza, ma decine di piccole tv andranno a caccia dei candidati

ROMA — Niente più tv, da oggi al 14 giugno, per i politici. La Commissione parlamentare di Vigilanza ha infatti vietato ieri alla Rai, in una lettera inviata al direttore generale Agnes e al presidente Manca, di invitare i rappresentanti dei partiti in altre trasmissioni che non siano le tribune politiche.

La decisione è stata presa in nome delle «responsabilità e doveri propri del servizio pubblico» durante il periodo delicato della campagna elettorale e per evitare — come invece in passato sovente è successo — abusi propagandistici. Ovvero la Commissione parlamentare ha giudicato pericolosi quegli interventi fatti al di fuori degli spazi convenzionali, appositamente dedicati alla politica, perché possono trasformarsi in tribune improprie, improvvisate e comunque parziali (le tribune infatti ripartiscono i tempi).

Ma a questo proposito cosa dicono i partiti? E le televisioni private?

«*Se tutti fossero capaci di gestirsi, non sarebbero necessari questi divieti* — ci ha risposto questa mattina l'onorevole Guido Bodrato per la dc —. *Se invece la Commissione di Vigilanza ha presa una tale decisione è perché ha riscontrato in passato degli abusi*».

Ma la dc concorda con questa presa di posizione?

«*Certamente sì. Noi siamo per un uso equilibrato degli strumenti propagandistici e se invece ci sono degli abusi è bene vietarli, e anche se di primo acchito tale decisione può sembrare un po' drastica, credo che infine tutti concordino*».

Della stessa opinione è Walter Veltroni, responsabile delle comunicazioni di massa del partito comunista.

«*Noi siamo più che favorevoli al fatto che durante la campagna elettorale non ci siano abusi di presenze nei contenitori estranei agli spazi politici. Questi interventi tra l'altro non sempre erano funzionali, senza contare che in genere si dava molto più spazio ai partiti di governo che agli altri. Io penso poi* — ci ha detto — *che in questi periodi sarebbe più utile far parlare la gente piuttosto che tanti politici*».

E se Canale 5 vi inviterà voi cosa risponderete?

«*Il pci non è mai stato un ospite abituale di questo tipo di trasmissioni, qualche volta siamo andati nel salotto di Costanzo, ma quella è una trasmissione essenzialmente di chiacchiere*».

E Canale 5, la grande concorrente della Rai, che cosa dice?

«*Fin dall'81, Canale 5 ha dedicato spazi appositi alla politica* — ci ha spiegato il dott. Mazzé dell'ufficio stampa —. *Quindi anche quest'anno ci saranno sicuramente le tribune elettorali. Per quanto riguarda le trasmissioni di Bocca, Levi e Zucconi, stiamo concordando adesso cosa fare e se i politici saranno invitati*».

Quindi niente colpi bassi alla Rai?

«*No, non credo. Avremo molte e ricche tribune elettorali, ma questo è da anni che lo facciamo*».

Tutti d'accordo quindi. La decisione della Commissione parlamentare è più che sacrosanta. Democrazia cristiana e comunisti sono questa volta d'accordo, e anche Canale 5 al momento non sembra disposta ad andare controcorrente. Ma queste sono le voci ufficiali e che cosa realmente accadrà è difficile dirlo.

Come si comporteranno ad esempio le miriadi di piccole televisioni private locali? Non inviteranno politici e assessori per fare per conto loro una piccola campagna elettorale anche a livello di preferenze? E i politici resisteranno alla tentazione di farsi un po' di propaganda? Le piccole televisioni infatti possono trovare in ciò un'occasione unica per farsi vedere e conoscere, per strappare un po' di «audience» alle tv più grandi e blasonate.

t. lg.

ALTRA BR PRESA IN SPAGNA?

MADRID — Un'altra presunta terrorista italiana, Maria Teresa Ninni, 29 anni, sospetta militante della cellula eversiva dell'«Unione comunisti combattenti» di Barcellona, sarebbe stata arrestata a Ibiza dalla polizia spagnola. Lo scrive oggi il quotidiano «*El País*», ma la notizia non è ancora stata confermata da fonti ufficiali. Secondo il giornale madrileno, la polizia ritiene che la Ninni si trovasse ad Ibiza, nell'isola di Palma di Maiorca, accompagnata dal latitante Roberto Moretto, 29 anni, residente a Torino, anch'egli attivamente ricercato in Spagna dopo gli arresti della settimana scorsa a Barcellona, Torino, Roma e Imperia. Fermato una prima volta nel 1977, il Moretto ha militato nei «Nuclei comunisti territoriali» legati all'Autonomia operaia di Toni Negri.

SCANDALO PETROLI ARRIVA LA SENTENZA

Musselli e Lopreta (in primo piano) in attesa della sentenza

TORINO — Attesa stamane al tribunale di Torino per la sentenza del processo petroli, che riguarda ben 160 imputati tra grandi e piccoli e che è durato ben sedici mesi. I due maggiori interessati Bruno Musselli e Donato Lo Prete (nella foto) hanno atteso la sentenza in aula. Nella sola Italia settentrionale, dal 1974 al '79, sono state accertate evasioni per 500 miliardi. Ricostruito dai giudici l'intero complicato organigramma che ha funzionato per anni frodando lo Stato, con la copertura di diversi ministri, che non sono stati giudicati perché il Parlamento non ha concesso l'autorizzazione a procedere.

Ricostruite connivenze tra finanzieri, commercianti, titolari di raffinerie, funzionari delle imposte e responsabili di diversi partiti cui andavano sostanziose tangenti. La stessa crisi del '73 fu dovuta a manovre per aumentare i prezzi dei prodotti petroliferi.

(Servizio a pagina 3)

Disavventura di un automobilista a un autogrill

SPARISCONO MOGLIE E AUTO FUGA D'AMORE O RAPIMENTO?

PAVIA — E' scomparsa da un'area di parcheggio dell'autostrada Genova-Milano lasciando a piedi, senza soldi e senza documenti, il marito che era entrato nella toilette per radersi. Con lei è sparita anche l'auto della coppia, una «Lancia Beta» 1600. Una semplice fuga d'amore? Gli inquirenti indagano su questa ipotesi: non mancano, però, le preoccupazioni per altri interrogativi inquietanti. Sequestro di persona? Una corsa disperata verso il suicidio?

Ma ecco nelle parole di Francesco Muscatiello, 37 anni, di Cersosimo (Potenza) la storia della scomparsa di sua moglie, Angelina Dell'Acqua, 30 anni. Erano le 13 di ieri e i due si erano fermati con l'auto al parcheggio dell'autogrill Pavesi di Dorno (Pavia), per andare a rinfrescarsi. Muscatiello e la moglie provenivano dalla Francia ed erano diretti a Milano. All'autogrill l'uomo aveva fatto il pieno, quindi aveva arrestato la vettura nell'apposita zona di sosta, dicendo alla moglie che sarebbe andato a farsi la barba. «*Io vado in bagno e poi salgo nel bar per telefonare a mia sorella*» era stata la risposta tranquilla di Angelina Dell'Acqua.

Un quarto d'ora dopo, però, la brutta sorpresa. Muscatiello, tornato al parcheggio, restava senza fiato: non c'era più traccia né dell'auto né della moglie. Sulla «Lancia» erano rimasti anche il portafogli e i documenti dell'uomo.

Muscatiello correva verso l'autogrill chiedendo aiuto. Per telefono era avvertita la polizia stradale e scattava l'allarme. Accorrevano le auto della della squadra mobile di Pavia e i carabinieri. L'uomo, sconvolto, spiegava i suoi timori: «*E' semplicemente pazzesco. Mi aveva già piantato una volta, ma non in questo modo, in mezzo ad una strada. Lasciarmi in autostrada senza soldi e senza documenti, non riesco proprio a capire perché si comporti così, non ne ha motivo... Chissà cosa le passa per la testa. Non vorrei che fosse successo qualcosa di terribile*».

Parole dette con spavento e agitazione, per un gesto che forse prevedeva, ma non certo con quella dinamica. Tormentandosi il volto con le mani, Muscatiello parlava anche di «*rapimento o di suicidio*».

Da Milano, intanto, si faceva intervenire un elicottero, ma dell'auto e della donna ancora nessuna traccia. I commissariati di polizia e le caserme dei carabinieri di tutta la zona erano poste in stato d'allarme per l'ipotesi di un sequestro. La prima versione dei fatti raccontata dall'uomo faceva infatti leva sui particolari sconcertanti della vicenda.

Ieri sera, però, la possibilità di un rapimento si ridimensionava, anche se gli inquirenti continuano a battere tutte le piste. Nessun altro per le indagini hanno fornito gli altri testi. «*Mi è sembrato tutto normale, non li ho quasi guardati quando si sono fermati qui* — ha raccontato il titolare del distributore Esso vicino all'autogrill, Felice Farina —; *ho visto soltanto lui, un giovane in pantaloni scuri e maglione. Ha chiesto di fare il pieno, ha pagato 45 mila lire e poi ha parcheggiato poco distante. L'ho visto tornare, una ventina di minuti dopo, disperato, con le mani fra i capelli. Mi ha detto che non trovava più sua moglie e l'auto. Allora abbiamo telefonato al "113"*».

Amedeo Lagaro

UN LUNGO MA BRUTTO WEEK-END

Molta pioggia fino a lunedì, da sabato aerei in sciopero

IL SOCCORSO ACI SARA' REGOLARE

ROMA — Milioni di automobilisti sono in attesa per il secondo grande week-end di primavera, ma due incognite pesano sulle prossime ore: il tempo, che dopo un buon inizio tenderà al peggio (lo assicurano gli esperti), e gli scioperi. Maggio «nero» infatti per chi viaggia in aereo; viaggi meno «incerti», invece, per chi da domani al 4 maggio usa l'auto: il soccorso Aci non sarà bloccato da uno sciopero di tutto il personale come era stato annunciato.

Aerei. Trasporti in tilt a partire da sabato sino al 25. Oggi invece tutto regolare dopo i disagi dei giorni scorsi per l'agitazione dei controllori di volo. Le difficoltà che si protrarranno per quasi tutto il mese di maggio derivano dallo sciopero indetto dai 500 piloti aderenti all'Appl, un piccolo sindacato autonomo. L'Ati ha già comunicato la sospensione di trenta voli nazionali per tutto il periodo dello sciopero.

Un'altra ventina di voli subiranno ritardi nelle partenze.

L'Appl nel confermare gli scioperi e nel precisare che l'azione esclude i voli da Fiumicino e quelli charter, afferma in una nota che la categoria «*ha scelto un'azione prolungata nel tempo ma di breve durata giornaliera per consentire comunque agli utenti di raggiungere la loro destinazione*». Le motivazioni che sono alla base dello sciopero riguardano: i servizi di riserva «*che si prolungano fino a 72 ore consecutive*»; i diritti sindacali; le trattenute di sciopero calcolate «*con metodo unilaterale e punitivo dell'azienda*», e altre parti del contratto di lavoro.

Soccorso Aci. La direzione nazionale del soccorso stradale Aci precisa in una nota che «*nessuno sciopero dei propri dipendenti è stato proclamato né verrà effettuato nei giorni dall'1 al 4 maggio. Il servizio pertanto funzionerà regolarmente giorno e notte su tutto il territorio nazionale. Si asterranno dal lavoro solo e soltanto alcune officine convenzionate della Toscana e della Liguria aderenti ad un'associazione di carattere prettamente locale*».

Incombono sull'Europa e sull'Italia una pesante ondata temporalesca ed una brusca diminuzione di temperatura.

L'alta pressione che ha consentito il prolungarsi del bel tempo, è in declino e riceverà un definitivo colpo di grazia tra domenica e lunedì prossimi allorquando un «fronte freddo temporalesco» raggiungerà la nostra penisola. A sospingere verso l'Europa e l'Italia aria fredda delle alte latitudini atlantiche, provvederà l'anticiclone delle Azzorre in procinto di spingersi verso Nord e di rafforzarsi.

Il tempo instabile e temporalesco è di regola tra fine aprile ed i primi di maggio. Questa volta arriva con un certo ritardo e ciò costituisce un aggravante in quanto l'attuale parentesi di bel tempo ha favorito la massima insolazione e quindi il riscaldamento degli strati più bassi dell'atmosfera.

Il contrasto termico con l'aria fredda in arrivo risulterà pertanto molto marcato al punto da lasciar temere temporali violenti e grandinate.

Un primo deterioramento del tempo si avvertirà già nel pomeriggio di oggi in modo particolare sulle regioni occidentali con possibilità di brevi precipitazioni in prossimità dei rilievi. Su tutte le altre regioni generalmente sereno o poco nuvoloso.

Domani, 1° maggio, la situazione non dovrebbe subire modificazioni di rilievo salvo un aumento della nuvolosità nel corso della giornata al Nord e sull'alto versante tirrenico. Ma l'arrivo dei primi temporali è atteso per il pomeriggio di sabato. Non saranno questi da temere, in quanto poco frequenti e di breve durata.

L'ondata più pesante arriverà tra domenica pomeriggio e la giornata di lunedì. Comporterà colpi di vento, abbassamento della temperatura e con molta probabilità delle grandinate locali. Il Mar Ligure, ancora poco mosso da deboli venti sciroccali, da sabato tenderà a mosso o molto mosso.

Marcello Loffredi

● Altro servizio a pagina 2

Ha abusato di due donne per quasi un decennio

SARA' CASTRATO NEGLI USA VIOLENTATORE DI 75 ANNI

NEW YORK — Un uomo di 75 anni è stato condannato oggi alla «*castrazione chimica*» e obbligato a trasferirsi dal caldo della Florida al più rigido clima dell'Illinois dopo essere stato riconosciuto colpevole di violenza carnale ai danni di due giovani donne.

L'imputato, secondo l'accusa, avrebbe abusato delle sue vittime al ritmo di quattro o cinque volte alla settimana per un periodo di otto anni.

Le analisi del sangue eseguite su Freddy Monroe, questo il nome dell'anziano «*mandrillo*», hanno dimostrato che egli è il padre di un bimbo nato da una delle due donne. A Monroe sarà iniettato un farmaco, il «*Depo-Provera*», per inibire il suo appetito sessuale.

«*E' assolutamente incredibile*» ha ammesso Woody Igou, viceprocuratore dello Stato «*che un uomo di questa età possa essere accusato di reati del genere*».

Monroe dovrà raggiungere fra due settimane alcuni suoi parenti che vivono nell'Illinois e sarà bandito dallo Stato della Florida per 15 anni.

Quella dell'anziano violentatore è negli Usa solo l'ultima di una lunga catena di vicende che vedono protagonisti maniaci sessuali. Proprio ieri, a Sacramento, in California, è stato arrestato un operaio accusato di aver ucciso sei donne e sospettato per la scomparsa di altre sei. L'uomo, Morris Solomon, di 43 anni, era già stato arrestato dieci volte negli ultimi 18 anni per crimini a carattere sessuale.

Nel nuovo film («Le foto di Gioia») la reginetta della commedia erotica all'italiana cambia ruolo

SERENA GRANDI SOFT CORE: FA SPOGLIARE LE ALTRE

UNA POVERA VEDOVA EREDITA UNA RIVISTA PER SOLI UOMINI ED UN ASSASSINO VEDE ROSSO

Rassicurante e fabbrichina carriera di Serena Grandi. Da esibizionista sfrontata a nudista classica, dalla necessità di spogliarsi all'opportunità di spogliare le altre.

Ne *Le foto di Gioia* l'ex Miranda interpreta la parte d'una vedova che eredita dal marito una rivista per soli uomini. Nella propria villa guarda con degnazione le modelle che esercitano una blanda pornografia, nella propria immaginazione forse rivive una vicenda autobiografica.

Infatti certe sue vecchie foto ardite — ma non troppo — eccitano soltanto la fantasia dell'assassino maniaco il quale in proposito vede rosso (di conseguenza un mucchio d'inquadrature risultano viste attraverso i filtri che suggeriscono insieme i concetti di eros e di sangue). Di per sé la signora Gioia si concede con una certa libertà, prima della scoperta del colpevole, unicamente in un paio di sequenze.

Perché Serena Grandi passa senza un panno indosso dal genere hard core al genere soft core? Magari personalmente avrà trovato stimoli diversi (il film *L'iniziazione* le ha persino ironicamente concesso i vezzi della classica servetta esuberante); magari, dal momento che afferma di avere pure iniziato una carriera di cantante o di dicitrice che sia, vorrà tenersi buono un po' tutto il pubblico.

La verità passa di sicuro attraverso la prudenza e l'interesse. Serena Grandi, petto in fuori e pancia in dentro come una recluta sotto la naja, deve avere intuito che l'erotismo morboso alla *Miranda* non porta lontano. Un talento come Tinto Brass vale in quanto ti scopre, non certo in quanto ti conserva.

Così questa bella bruna provocante dalle fossette innocenti guarda, né più né meno che Pippo Baudo, alla televisione e in particolare alla televisione privata. Come già per *Rimini Rimini*, la produzione è firmata Berlusconi: si prospettano versioni più lunghe dei due film, con destinazione collettiva e serale.

Perciò è d'obbligo una certa prudenza. Lo stesso regista Lamberto Bava, quello degli eccessi di *Démoni*, non scatena certo la sua protagonista.

Il nudo richiama, il sesso respinge: ecco la morale spiccia del commercio erotico in piccolo cabotaggio tra cinema e tv.

Piero Perona

Il sindaco ha convocato gli assessori per lunedì a mezzogiorno

CARDETTI HA DECISO, SCEGLIE IL PARLAMENTO LA GIUNTA «ZOPPA» PER ORA RESTA?

Il Lingotto sarà uno dei cinque centri fieristici previsti dalla Regione in Piemonte

Giorgio Cardetti, socialista, sindaco prima della giunta dei «cento giorni», poi di un pentapartito pieno d'acciacchi, di verifiche, di crisi, colpi di scena e dimissioni, lascia tra quattro giorni la guida della città. Lo dirà agli assessori che ha convocato a Palazzo di Città per lunedì a mezzogiorno. Ha infatti deciso di candidarsi per il Parlamento. L'unica cosa ancora incerta è la sua posizione nella lista che il psi dovrà presentare (come tutti) entro il 13 maggio: sarà il numero 4 dopo Amato, La Ganga e Salerno, oppure il numero 2 come chiede la sinistra socialista. Se ne va nel mezzo di una crisi brutta e sicuramente lunga che si trascinerà ben oltre l'appuntamento elettorale del 14 giugno. Solo durante l'estate potrà intravedere qualche via d'uscita. Quale? Non lo sa nessuno. E nessuno, in «sala rossa» s'azzarda a sfornare previsioni: che potrebbero essere facilmente confermate o spazzate via dal voto.

Ma chi reggerà le sorti del Comune fino ad allora? Con l'uscita dalla stanza dei bottoni del primo cittadino le leve del comando dovrebbero passare al prosindaco democristiano, Giovanni Porcellana. Ma anche l'ingegner Porcellana potrebbe, stando ad accreditate previsioni, tentare l'avventura romana. E allora? Per legge, anche se candidato, il prosindaco può gestire l'ordinaria amministrazione. Ma c'è chi, al riguardo, nutre qualche dubbio e incoraggia altre soluzioni, come quella di affidare tutto all'assessore anziano cioè al democristiano Francesco Bruno.

I partiti sono però ancora molto distanti da questi problemi. Per ora stanno valutando quanto siano profonde o meno le spaccature tra i cinque partiti cui da due anni è affidata la responsabilità di Torino. Nessuna riunione ufficiale, soltanto telefonate (ma neppure tante).

Il primo problema sul tappeto è la sorte della giunta. Si dimette insieme al sindaco lunedì oppure no? Nel primo caso si permetterebbe a tutti gli assessori, compresi i repubblicani, di gestire l'ordinaria amministrazione in attesa dei risultati del 15 giugno. Solo allora si potrebbe decidere se azzerare il tutto per tentare di ricompattare il pentapartito oppure no. Nel secondo caso, invece, la giunta rimarrebbe al suo posto e ne uscirebbero soltanto il sindaco Cardetti per candidarsi e i repubblicani, perché così hanno annunciato l'altra sera in Consiglio comunale.

I partiti non hanno ancora scelto la via da seguire: stasera la situazione verrà esaminata dall'esecutivo provinciale socialista convocato in corso Palestro dal segretario Daniele Cantore, la dc (che si sta muovendo per «ricucire») ha in programma una riunione degli organismi regionali (per aprire di fatto la campagna elettorale) e farà altrettanto; il pri ha cominciato a discuterne ieri sera.

Gian Mario Ricciardi

ECCO SEI CENTRI FIERE UNO AL LINGOTTO

Il Piemonte avrà presto cinque centri fieristici nelle province e uno di livello internazionale a Torino, quasi sicuramente al Lingotto. La legge viene approvata oggi dal Consiglio regionale. «E' noto a tutti — spiega l'assessore dc Riccardo Sartoris — *il declino che la nostra regione ha subito in questi anni in campo fieristico, sebbene la nostra città sia stata negli Anni Sessanta in primo piano sia per le strutture che per il tipo di manifestazioni organizzate. La sfiducia delle forze politiche ed economiche sul ruolo che Torino avrebbe dovuto svolgere come polo fieristico di un'area industriale forte, ha impedito lo sviluppo e l'adeguamento delle strutture e dei servizi esistenti. Così molte nostre imprese si sono rivolte ad altri*». Ora è tornata la fiducia. Almeno così pare.

E il primo passo consiste nel decollo di norme nuove e moderne. La legge è infatti già stata approvata nel luglio dell'86 dalla giunta di pentapartito. Ora attende il «nulla osta» del «parlamentino» piemontese. L'iter cui è stata sottoposta dovrebbe salvarla da sorprese o agguati. Così, dopo interminabili mesi di discussioni, di confronti, di polemiche, la Regione crea le condizioni per un «centro fiere» nuovo di zecca per il Piemonte e per altri cinque «enti» in grado di valorizzare nelle varie zone, prodotti, capacità, fantasia, lavoro.

La legge arriva con quasi quindici anni di ritardo e s'imbatterà quindi con un percorso «sempre in salita». Dovrà cercare di recuperare il tempo perduto. Intanto stabilisce compiti, finalità, natura giuridica e possibili fonti di finanziamento dei centri fieristici. La novità fondamentale della normativa che viene vidimata oggi dai consiglieri di palazzo Lascaris è il riconoscimento dei privati come organizzatori delle manifestazioni.

E' il caso di Torino Esposizioni, una società privata che opera a larghissimo spettro da anni sulle rive del Po. «La legge — continua Sartoris — *recepisce questa realtà consolidata, ma contemporaneamente apre a tutte le forze imprenditoriali che potrebbero operare nelle fiere. E' un tentativo per portare in Piemonte anche gli operatori specializzati che lavorano in altri poli fieristici*». In diciotto articoli ci sono le regole del gioco, le disposizioni finanziarie, le strade che, chi vorrà, potrà percorrere.

g. m. r.

Salvatore Paonni, segretario cittadino pri, risponde a chi attacca il suo partito

L'EDERA NON SI LASCIA METTERE NELL'ANGOLO

«L'azione di Aldo Ravaioli non voleva certo prevaricare giunta e Consiglio»

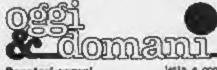
Riflettori puntati sul pri: i socialisti hanno ribaltato le accuse mosse loro da La Malfa, attaccando duramente i repubblicani e in particolare il loro vicesegretario nazionale ed indiscusso leader torinese. Questi era già stato il bersaglio delle cannonate sparate nel consiglio comunale dell'altra sera dall'assessore Marzano, capodelegazione del psi in giunta, e dallo stesso Cardetti. E, a campagna elettorale ormai avviata, i colpi non si risparmiano più. Marzano definisce La Malfa un «*produttore di vicesindaci bruciati*», alludendo ai dimissionari Longo e Ravaioli; Cardetti se la prende con il livore antisocialista del parlamentare repubblicano. Attorno, gli altri partiti della maggioranza che ha governato il Comune in questi due anni, dai dc ai liberali, evitano toni duri, ma non risparmiano colpi agli uni e agli altri. Un comune denominatore di tutte le dichiarazioni comunque è il rilievo dato alla «*strumentalità*» della scelta di La Malfa.

Salvatore Paonni

Dunque, gli uomini dell'edera, dopo i grandi balzi elettorali delle precedenti politiche e delle ultime amministrative, rischiano l'isolamento? «*Altro che! Questa è già la situazione di oggi*», dice il segretario cittadino Salvatore Paonni, alludendo ai nuovi attacchi sferrati al suo partito da un po' tutte le direzioni. La preoccupazione di dover cominciare sulla difensiva una difficile e lacerante campagna elettorale per il pentapartito è quasi palpabile, «*ma noi non ci lasceremo mettere nell'angolo* — aggiunge Paonni —: *chiariremo ai quattro venti che l'azione di Ravaioli era finalizzata a prenotare i finanziamenti per il raccordo autostradale fra la Torino-Milano e la stazione Dora, non certo a prevaricare giunta e consiglio*. *E insisteremo su questioni di sostanza, come la disponibilità ad investimenti per 822 miliardi reperita dallo stesso Ravaioli per il piano integrato dei trasporti torinesi*».

Da asse della contesa il progetto per allacciare con un raccordo diretto, in parte sopraelevato, il casello dell'autostrada da e per Milano con l'immediata «retrovia» del centro è già diventato nei discorsi repubblicani l'asse dell'efficienza. E, in questo senso, a loro non spiace l'ironia sul decisionismo di Ravaioli spesa dai comunisti.

Smentiscono anche le voci di screzi al loro interno per la decisione di lasciare la giunta. «*La lettera di La Malfa è stata scritta durante una riunione del nostro esecutivo* — dice il segretario provinciale Pasquale Pappacoda — *e nessuno si è espresso contro*».

1° MAGGIO: UN GRANDE CORTEO SENZA COMIZIO MENTRE C'E' CHI SI GODE L'ULTIMA VACANZA

Donatori organi

• Stasera alle 20 in prima convocazione e alle 21 in seconda, nella sala congressi del Cto in via Zuretti assemblea annuale dell'Aido, (Associazione italiana donatori organi).

Cinture sicurezza

• Stasera alle 20.30 presso il centro culturale di Orbassano in via dei Mulini 1, incontro dibattito sulle cinture di sicurezza; relatore Carlo A. Russo Frattasi specialista in ortopedia e traumatologia.

Antico Giappone

• Oggi alle 18 nella sede della Sioi, Palazzo Bricherasio, in via Lagrange 20, conferenza su «Miti dell'Antico Giappone». Relatore Mario Scalise docente dell'Istituto di orientalistica dell'Università di Torino.

Radio Popolare

• Da domani 1° maggio Radio Torino Popolare, fm 96.000, manda in onda alle 8, un servizio quotidiano dal titolo «Una notizia al giorno», letta e commentata da giornalisti delle principali testate torinesi. Domani comincia Salvatore Tropea di «Repubblica». I giornalisti cambieranno ogni settimana.

Benemeriti Aem

• Oggi alle 16 nel salone riunioni dell'Aem in via Bertola 48, consegna delle medaglie di benemerenza ai dipendenti con 25, 30, 35 anni di servizio.

Arte vetraria Muranese

• Si è inaugurata ieri nel salone de «La Stampa» in via Roma 80 la mostra «Storia, tecnica, nuovi progetti dell'arte vetraria muranese». La mostra resterà aperta fino al 16 maggio. Ingresso libero.

Nuovi punti luce

• 26 nuovi punti luce sono stati attivati dal Comune con lampade al sodio, nelle vie Pergolesi, Maddalene, e in corso Regio Parco.

Difesa consumatori

• Lunedì 4 maggio alle 21 nella sede del Comitato Difesa Consumatori in corso Principe Eugenio 19, 1° piano, Paolo Giovannini, titolare della cattedra di malattie infettive all'Università di Torino, terrà una conferenza con proiezione di diapositive su «Alimentazione, ambiente e Aids».

Toponomastica

• Il giardino pubblico di via San Donato all'altezza di via Martinetto, di circa 1200 metri quadrati, è stato intitolato a «Luciano Domenico».

Intendenza di Finanza

• Dal 28 aprile scorso il centralino degli uffici finanziari di corso Vinzaglio 8 è cambiato: il nuovo numero è 55.871 con selezione passante.

Duecento ghiacciai

• Al Museo della Montagna è in proiezione non stop il video «Duecento ghiacciai» documentario sull'attività del Comitato glaciologico italiano.

Altro «ponte» in vista, domani 1° maggio, sabato e domenica. La città si appresta a viverlo con diverse sfumature. Non mancheranno i soliti «vacanzieri» pronti ad approfittare dell'occasione offerta dal calendario per «fuggire» in montagna, al mare oppure ai laghi o in campagna (con la speranza di non trovare al rientro le solite interminabili code); per quelli che resteranno a casa ci sarà il problema degli approvvigionamenti: sabato comunque i negozi saranno aperti (anche se non mancherà sicuramente anche fra i commercianti qualcuno disposto ad approfittare dell'occasione di fare tre giorni di festa).

E veniamo alle ricorrenze. Domani come in altre 72 città italiane la festa del lavoro sarà celebrata unitariamente da Cgil-Cisl-Uil. Non mancherà il tradizionale corteo che partirà alle 9 da piazza Vittorio per snodarsi lungo via Po, piazza Castello e via Roma fino a piazza San Carlo. Stavolta mancherà il comizio: al suo posto la lettura di un appello unitario da parte di un dirigente Uil. I temi sono quelli contenuti nel titolo della manifestazione: «Torino, città del lavoro» con una particolare sottolineatura dei problemi dell'occupazione. Non mancheranno appelli alla solidarietà internazionale.

Il corteo, al quale saranno rappresentate tutte le istituzioni, verrà aperto dagli striscioni dei consigli di fabbrica e delle categorie. Seguiranno le associazioni e i gruppi, quindi toccherà ai partiti. In piazza San Carlo la celebrazione ritroverà le sue caratteristiche di festa popolare con un concerto del gruppo Cantovivo mentre alcuni clowns improvviseranno una animazione. Una coda si avrà nel pomeriggio alle 15 quando alcune bande folkloristiche lucane si ritroveranno in piazza Castello per sfilare in piazza San Carlo dove per tutta la serata si esibiranno i gruppi di Ferrandina (Matera) e Moliterno (Potenza).

Negozi. Per i distratti occorre ricordare ancora che domani, primo maggio, tutti i negozi resteranno chiusi. Con una doppia eccezione riservata ai fiorai, che avranno la facoltà di lavorare per tutta la mattinata, ed ai pasticcieri cui è consentita la facoltà di restare in servizio per l'intero arco della giornata. Sabato 2 maggio, invece, tutti i negozi risulteranno aperti secondo l'orario regolare.

Trasporti. Per quanto riguarda il servizio pubblico, i Trasporti Torinesi comunicano che il primo maggio il servizio urbano e suburbano sarà ridotto. Dalle ore 7 alle 12.30 e dalle 14.45 alle 19.30, con partenze dai capilinea centrali alle 12.45 e 19.45, oltre ai servizi intercomunali, funzioneranno le seguenti linee urbane e suburbane: 1, 2, 3, 10, 12, 13, 14 (C. Marconi-celli-p. Solferino), 15, 16, 17b (c. Marche-v. Biglieri), 18 (Regio Parco-piazza Carducci), 33, 35, 36, 38, 41, 41sb., 42, 47 (p. Carducci-Cavoretto), 48, 50, 51 (Autostrada-Porta Susa), 55, 57sb. (prolungata a P.le Mochino su percorso linea 57), 58, 59, 60, Navetta 60, 61sb. (B.ta Rosa-Largo Marconi), 63 (prolungata a P. D. di Sangue su percorso linea 4), 64, 65sb., 67, 68 (solo mattino), 70, 72, 74 (da Cimitero a P. Bozzolo solo mattino), 75, Sassi-Superga, Torino-Ippodromo.

Farmacie. Sono aperte per turno venerdì 1° Maggio con servizio continuato dalle ore 9 alle 19.30: Agostino Demichelis, piazza Vittorio Veneto 10; Bargis, via Nizza 15; Borgo Crimea, corso Fiume 4; Calvo, via Luini 41; Centrale, via Roma 24; Comunale n. 22, via Exilles 46; Comunale n. 46 (osp. Dermatologico), piazza Camillo Bozzolo 11; Dell'Erica, via Di Nanni 71; Dell'Orso, via Buenos Aires 77; Franco, via Oxilia 13; Graffigna, corso Belgio 41; Granero, via Brandizzo 90; Pirona, via Barletta 92; Porta Susa, corso Francia 1/bis; San Domenico, corso Unione Sovietica 591; Sansovino, corso Toscana 185; Sant'Alfonso, corso Tassoni 66.

Sempre domani presterà servizio anche serale dalle ore 19.30 alle 22.30 la Farmacia Porta Susa di corso Francia 1/bis. Sabato saranno aperte per tutto il giorno le Farmacie della serie Verde.

Strade. Infine qualche consiglio per chi farà il weekend fuori porta, in particolare al mare. La Polizia stradale consiglia partenze e rientri scaglionati «*anche per evitare di trovarsi incolonnati in mercoledì attese ai caselli*».

Le ore di punta per le partenze sono considerate quelle che vanno dalle 7.30 alle 9 e alla sera intorno alle 19-20. «*Meglio partire un'ora prima se possibile o ritardare la partenza. Per evitare le ore critiche*» del rientro il consiglio è di anticipare, piuttosto che ritardare, il viaggio di ritorno di due o tre ore per non trovarsi in coda magari fino a mezzanotte. Un suggerimento: per andare al mare ci sono sempre le strade statali: ad esempio la numero 20.

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paracchini

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 991 DEL 10-12-1986

S'inaugura oggi a Palazzo del Lavoro «Idea casa '87», seconda edizione della rassegna dedicata all'arredamento

QUEL LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO IL PIACERE DI ABITARE

In Piemonte la spesa per i mobili è la quinta in ordine di importanza nei bilanci delle famiglie

Si apre oggi al Palazzo del Lavoro di Italia '61 «*Idea casa '87*», seconda edizione della rassegna dedicata dalla Promark al settore dell'arredamento.

Un appuntamento (ed un argomento) di particolare attualità visto che, secondo gli ultimi dati Istat, gli italiani hanno dedicato ultimamente a mobili, articoli di arredamento, utensileria e servizi per la casa ben 27.743 miliardi, pari all'8,2 per cento dei consumi globali e con un incremento del 31,5 per cento rispetto alla stima precedente.

Particolarmente rilevante in proposito il risvolto collegato alle realtà produttiva del Piemonte, dove le industrie del mobile e dell'arredamento in legno risultano 8182 (7725 quelle artigiane) con 27.759 addetti complessivi, mentre il commercio al minuto conta 7035 punti vendita con 17.226 addetti.

Tutto ciò contro una spesa regionale che colloca l'arredamento della casa al quinto posto nella graduatoria dei consumi, preceduta da alimentazione, trasporti, abitazione e abbigliamento e seguita dall'istruzione.

Anticipano gli organizzatori: «*Seguendo la formula felicemente inaugurata con la prima edizione, "Idea casa '87" si propone di uscire dagli schemi della classica fiera del mobile per spaziare all'interno dell' "universo casa" inteso quale piacere di abitare nel suo significato più completo e stimolante*».

A una settantina di espositori il compito di illustrarlo nel modo più completo su un'area di diecimila metri quadrati, dove stands di impostazione geometrica fanno cornice alle più svariate proposte abitative, ultime creazioni di design, romantiche ambientazioni di ispirazione artigianale.

Tra le presenze più rilevanti, quella del «*Consorzio Mobilieri di Torino e provincia*» superfornito di proposte sia classiche che d'avanguardia.

Anche quest'anno, accanto alla vetrina commerciale, la Promark ha posto inoltre particolare attenzione ai risvolti culturali del tema, allestendo un'interessante rassegna collaterale che occuperà tutto lo spazio centrale del salone espositivo.

Al centro dell'attenzione, la collezione di sedie e poltrone che, attraverso «*30 anni di progettazione e design*» hanno portato la milanese Arflex ad assumere il ruolo leader del settore.

Sono oltre venti i pezzi esposti, tutti quanti frutto di lunghi anni di sperimentazioni, studi e progetti.

Dalle prime poltrone imbottite in gommapiuma degli Anni 50 (la «*Lady*» premiata con medaglia d'oro alla nona Triennale, la «*Fiorenza*» addirittura diventata simbolo pubblicitario di questo tipo di materiale), all'inaugurazione delle prime poltrone sfoderabili aperta dal modello «*Martingala*». Verso il 1960 i primi sistemi composti da poltrone e divani; nel corso della tredicesima Triennale del '64 l'affermazione di abbinamenti tra metallo e legno, piumino d'oca e pelle; poi il lancio di Bobo, uno dei primi sedili monoblocco realizzato in schiuma di poliuretano e privo di struttura interna.

Nel 1970, la serie «*Strips*» con cui la Arflex vince il Compasso d'oro, nel '79 il futuribile sistema di sedili componibili «*Bonis*», negli ultimi anni l'ondata del postmoderno che l'Arflex affronta sfidando tempi e mode per imporre idee sempre inedite di design.

Risultato: una mostra trasformata in angolo di storia ricco di ricordi e gratificanti successi. La si potrà visitare in abbinamento ad «*Idea Casa*» sino al prossimo dieci maggio, con un orario fissato dalle 17 alle 23 nei giorni feriali e dalle 15 alle 23 il sabato ed i giorni festivi. Da conservare infine i biglietti d'ingresso (tremila lire l'intero e 1500 il ridotto) tra cui verranno sorteggiati un'autovettura Peugeot 205 Junior, una cameretta per ragazzi modello Kappa 84 ed un divano «*Apollonio*» con puff.

l. r.

Al giro di boa una tappa significativa della storia giudiziaria del Paese

PETROLI: OGGI C'E' LA SENTENZA

EVASI 500 MILIARDI DI IMPOSTE SOLO NELL'ITALIA SETTENTRIONALE

Sedici mesi di dibattimento, centosessanta imputati accusati di non aver pagato 300 miliardi di tasse (più della metà di tutta la «borsa dello scandalo»). Tangenti, corruzioni, imprenditori d'assalto, piccole e grandi complicità

Bruno Musselli, uno dei protagonisti dello scandalo, e il presidente della Sampdoria Mantovani

Si conclude oggi, dopo sedici mesi, il maxiprocesso per le frodi petrolifere dal '74 al '79, cominciato il 14 gennaio dell'anno scorso. Il presidente della sesta sezione penale, Filoreto Aragona, leggerà il dispositivo della sentenza che decide la sorte di centosessanta imputati: una tappa significativa della storia giudiziaria del nostro Paese. Processi sul contrabbando di prodotti petroliferi ne sono stati già celebrati ed altri lo saranno ancora, ma si tratta di episodi circoscritti.

Quello di Torino ha invece ricostruito un intero sistema: dallo scarico delle petroliere al distributore, e le connivenze che hanno consentito il contrabbando dal più modesti funzionari dello Stato fino ai ministri. Questi ultimi non sono finiti materialmente sul banco degli imputati perché il Parlamento non ha concesso l'autorizzazione a procedere. Le loro responsabilità, però, sono apparse maggiori di quanto si pensasse. Le inchieste hanno accertato un'evasione di cinquecento miliardi di imposte, per l'Italia settentrionale. Nel solo processo di Torino le evasioni ammontano a trecento miliardi.

Prima che i giudici si ritirassero in camera di consiglio, il cavaliere del lavoro, Bruno Musselli, imputato di truffa, ha rammentato a coloro che dovevano pronunciare la sentenza, come l'atteggiamento di interi governi abbia determinato i presupposti del contrabbando stabilendo i prezzi al consumo dei prodotti petroliferi. Prezzi che non davano utili ai petrolieri e li costringevano ad abbandonare o a compiere contrabbando.

All'inizio degli anni '70, infatti, molte compagnie petrolifere abbandonano l'Italia ed una pletora di finanzieri grandi e piccoli si lancia a capofitto nell'avventura. Si crea una rete di connivenze fra commercianti, finanzieri, funzionari delle imposte, mentre sostanziosi oboli arrivano ai partiti. Il Paese viene messo in crisi facendo scarseggiare il prodotto. Le case sono al freddo e la domenica si va a piedi o si circola a targhe alternate. Si scoprirà, nel corso dell'inchiesta, che era una manovra per imporre un sovrapprezzo destinato ai partiti al governo. La minuziosa ricostruzione di questi fatti parte dopo che uno dei numerosi tronconi dell'inchiesta sul contrabbando viene assegnato al giudice istruttore Mario Vaudano, che arresta il comandante generale delle Fiamme Gialle, Raffaele Giudice, mentre a Treviso i giudici Napolitano e Labozzetta partono a testa bassa contro i contrabbandieri che operavano nel Veneto. Anche queste indagini passeranno, successivamente, a Vaudano, mentre un altro giudice torinese, Aldo Cuva, raccoglie le confessioni di alcuni petrolieri e ricostruisce le connivenze di prelati e politici.

In aula i giudici della sesta sezione (Aragona, Giordano e Marini) hanno amministrato il dibattimento con intelligenza e umanità. Uno ad uno sono emersi i personaggi, come in una grande rappresentazione. Il dibattimento si è colorito di colpi di scena ed i giudici sono riusciti a ricostruire al meglio i vari episodi.

In alcuni casi, però, non sono state raggiunte certezze evidenti e questo fa sì che la sentenza sia attesa con trepidazione da molti imputati. Soprattutto si decideranno le sorti della raffineria Icip, di Mantova, di Paolo Mantovani, che è stato assolto, recentemente, in un altro processo. Qualora venisse ritenuto colpevole, si profilerebbe il rischio di chiusura della raffineria, che pure lavora a pieno ritmo.

Cosimo Mancini

Processo come telenovela: ecco i personaggi

LO STRATEGA, IL GENTILUOMO E I GEMELLI BIBI' E BIBO'

Il maxiprocesso sulle frodi petrolifere si è dipanato, per quasi sedici mesi, come un serial televisivo, finendo per mettere a nudo gli aspetti più umani degli imputati. Due i protagonisti: Bruno Musselli e Donato Loprete.

Musselli è un uomo di piccola statura ma di grande temperamento. Sanguigno ed irascibile, ha la capacità di dominarsi quando occorre e la lucidità di capire quale copione deve usare in quel momento. Queste doti gli hanno consentito di arricchirsi nei suoi quarant'anni di attività commerciale, in cui ha sempre cercato di usare i soldi degli altri. Ha adoperato i propri solo per pagare le tangenti ai politici. Tra questi suo grande protettore era Aldo Moro: il suo rimpianto più grande è di non essere riuscito a strapparlo alle Br.

Come imputato Musselli non ha mai accusato i suoi ex dipendenti, ma solo i suoi interlocutori di un tempo. Ha «incastrato» Loprete: «*Donato, non ti ricordi che ti regalai una natura morta di Rosai, a Natale?*». Ha messo anche in difficoltà Paolo Mantovani, presidente della Sampdoria e suo socio nella raffineria Icip di Mantova; ed ha coinvolto Sereno Freato, il segretario di Moro: «*Era socio nella Sipca e gli avevo spiegato che doveva prendere qualche decisione irregolare*».

Donato Loprete è esattamente l'opposto di Musselli. Alto come un corazziere, sempre impettito. Il suo fraterno amico Vincenzo Gissi, ha detto di lui: «*Donato guarda sempre la gente dall'alto in basso*». Nato in un paesino della Puglia, incontra in treno, mentre si reca all'Università di Bari, il professor Aldo Moro, che insegna in quell'Ateneo. Quando il treno arriva in stazione c'è un'incursione aerea e da quello scampato pericolo nasce un sodalizio indelebile.

Vincenzo Galassi

Salvatore Gissi

Per Loprete o si è primi o non si è nessuno. Anche al processo è diventato il personaggio più rappresentativo. Ha assistito a quasi tutte le udienze intervenendo ogni volta che erano necessarie spiegazioni tecniche.

Se Musselli è un uomo del nostro tempo o, quantomeno degli Anni 50, Loprete è un ufficiale della vecchia guardia. E' un cultore della forma, parla con eccezionale proprietà, l'italiano d'inizio secolo e saluta con inchino e baciamano il difensore, l'avvocatessa Liliana Longhetto. Anche i suoi abiti, sovente inconsueti, contribuiscono a fare di lui un personaggio.

Tra le figure emblematiche c'è una coppia: Vincenzo Gissi e Salvatore Galassi. Ex ufficiali della Guardia di Finanza diventati petrolieri. Nell'ambiente petrolifero li chiamavano Bibì e Bibò, come i due gemelli dei fumetti del «Corriere dei Piccoli». Quando una pattuglia della Finanza capitava nelle loro aziende era sufficiente che Galassi si facesse vedere per troncare ogni indagine: «*Non abbiamo mai pagato tangenti*», dice Galassi.

D'altronde gli ufficiali che volevano ottenere un trasferimento in una sede di loro gradimento facevano la coda davanti all'ufficio di Gissi che, sebbene congedatosi col grado di capitano, aveva conservato un grosso potere all'interno del Corpo, forse a causa della sua iscrizione alla loggia P2 alla quale appartenevano anche Loprete e il generale Giudice.

Nell'aula bunker delle Vallette il processo al «clan dei catanesi»

COSI' FU STRANGOLATO «TURI SCHEGGIA»

Il gruppo vincente dei Mazzei contro Salvatore Ercolano

Assassinato dopo un «processo-farsa». Salvatore Parisi, il killer pentito: «Mi pare che gli dettero anche delle pugnalate». Il cadavere messo nei sacchi neri dell'immondizia, sistemato nel bagagliaio di un'auto subito bruciata

Li uccisero a tradimento perché le due bande erano in guerra per controllare i traffici della malavita in Sicilia. Due delitti brutali, eseguiti a sangue freddo, seguendo le regole della burocrazia del crimine. Se ne parla questa mattina nell'aula bunker delle Vallette dove i giudici della Corte d'Assise processano il «clan dei catanesi».

Il 12 ottobre 1976, a Catania, il gruppo «vincente» dei Mazzei sequestrò Salvatore Crisafulli che per il milieu era «Turi scheggia» ma che, soprattutto, era figlioccio del capo dei «perdenti» Salvatore Ercolano. Lo portarono nella villa di Angelo Pavone (destinato a fare una brutta fine per opera dei suoi stessi amici), nella zona del Torero a Vaccarizzo, alla periferia della città: un processo-farsa e la sentenza di morte che doveva essere ampiamente scontata. Killer e amici dei killer non si ricordano nemmeno come avvenne esattamente il crimine. Quasi dieci anni prima: è passato tanto tempo!

Salvatore Parisi che in questo caso è un testimone che riferisce cose per sentito dire dichiara: «Venne strangolato e mi pare che gli dettero anche delle pugnalate». I responsabili — secondo questa versione — avrebbero dovuto essere Angelo Pavone, Gianni Maccarone, Matteo Mazzei, Vincenzo Giarratana e Giuseppe Garrozzo.

Coprirono il cadavere con un paio di sacchi neri dell'immondizia e lo infilarono nel bagagliaio di un'automobile che venne bruciata nella zona industriale di Catania

Salvatore Parisi in aula nei giorni scorsi

molti chilometri più in là dal luogo dove era avvenuto il delitto. Il verbale di polizia, allora, si era limitato a evidenziare che «a bordo di una *Fiat 131 quasi totalmente distrutta dal fuoco era stato rinvenuto il cadavere di un giovane dall'apparente età di 20 anni parzialmente sfigurato dalle fiamme*». Non era difficile ipotizzare che si fosse trattato di un regolamento di conti.

L'altro delitto quarantotto ore più tardi, il 14 ottobre 1976. Angelo Spina che taglieggiava i commercianti del mercato ittico di Catania venne fucilato per strada mentre stava andando al «lavoro». Salvatore Parisi è sicuro: «*La Spina faceva parte dell'organizzazione di Calderone e a "farlo" furono Matteo Mazzeo, Giovanni Maccarone detto Giannuzzo. E' facile che con loro ci fosse anche Angelo Valastro perché costui era uscito dal carcere di Augusta per pochi giorni e non aveva fatto rientro. Quello era un carcere conosciuto, allora, per i permessi facili. In quel periodo Valastro "camminava" sempre con Matteo Mazzeo e Giovanni Maccarone*». Il che basta per considerarlo compare e complice.

Secondo Antonino Saia (che, però, al processo si è avvalso della facoltà di non rispondere) al delitto avrebbe preso parte anche Angelo «Mezzofilo». Spararono con un mitra e con due rivoltelle «*non all'interno del mercato ittico ma nei pressi*».

Per anni il «*regolamento di conti*» restò un fascicolo nei cassetti degli inquirenti. Sospetti, qualche indizio, ma prove nessuna. Poi i pentiti cominciarono con il dichiarare: «*è il momento di cambiare vita e di raccontare quello che si sa...*». A ogni pagina di verbale, nomi, circostanze, date, indicazioni di responsabilità che i giudici hanno tradotto in accuse e in capi di imputazione.

l. d. b.

Smantellata una grossa organizzazione che spacciava droga in tutta Europa

MANETTE A «OFFLU» BOSS DELLA DROGA

In carcere anche Bekir Celenk coinvolto nell'attentato a papa Wojtyla

E' da un anno che i carabinieri stanno indagando su una estesa organizzazione criminale che importava eroina in mezza Europa, ma molti aspetti del colossale traffico di droga devono ancora venire alla luce. Nel febbraio scorso furono sequestrati a Bellinzona ben 111 chilogrammi di eroina e da allora i giudici torinesi Vaudano e Minecola lavorano di concerto con i carabinieri per ricostruire le fila dell'organizzazione che sembra far capo ad Ismail Haciauleymanaglu, 43 anni, detto «Offlu». Sul boss è riuscita a mettere le mani poche settimane fa la polizia olandese su richiesta della nostra magistratura. «Offlu» ufficialmente risulta esser un gestore di casinò, è ritenuto una «mente» di primo piano, con legami molto diramati e, forse, protezioni politiche di un certo peso in Turchia. In caso contrario non si comprenderebbe come la banda abbia potuto per anni, dal 1983, importare tonnellate di eroina, per centinaia di miliardi, dalla Turchia in Europa dissimulando le confezioni di «polvere bianca» dentro contenitori di formaggi caprini (il forte odore del formaggio aveva il compito di ingannare i cani antidroga alle frontiere).

Ismail Haciauleymanaglu, detto «Offlu»

Dopo l'intenso lavoro per risalire a tutta l'organizzazione di trafficanti e spacciatori i giudici torinesi si sono recati ai primi di aprile, accompagnati da ufficiali dei carabinieri e della Guardia di Finanza, sia in Turchia sia a Vienna e ad Amsterdam (il tragitto che seguiva la droga). Alla fine di interrogatori e confronti sono stati emessi 5 ordini di cattura a carico di cittadini turchi. Di questi il «più interessante» per le nostre autorità è certo Omer Sancakli, 46 anni, residente a Vienna. Il suo nome è emerso dopo il sequestro di 36 chilogrammi di eroina trovati in un «laboratorio» di Cinisello Balsamo.

Pedinando Omer Sancakli i carabinieri hanno scoperto in una insospettabile «boutique» nel pieno centro di Milano (Lucy's di via Turati) la centrale di smistamento del denaro ricavato cedendo l'eroina agli spacciatori al minuto. Il ricavato della banda era enorme: ogni giorno venivano «guadagnate» decine di milioni. Il denaro veniva di tanto in tanto trasferito clandestinamente in Svizzera. Gli «invii» oltre confine a volte superavano il miliardo. La boutique che fungeva da «quartier generale» era intestata ad Ismail Sultan, già arrestato da tempo.

Per quel che riguarda la figura di Ismail Haciauleymanaglu, detto «Offlu», va aggiunto che in Turchia è considerato uno «pericolo pubblico» nazionale. Prima d'esser arrestato in Olanda era tra gli uomini più ricercati per aver fatto uccidere un alto funzionario di polizia. Il tribunale di Ankara l'ha condannato a morte e questo fatto, per assurdo, gli è stato utile. Gli olandesi lo estraderanno in Italia e non in Turchia, dove ha commesso reati ben più gravi e dovrebbe esser giustiziato, perché la legge olandese vieta l'estradizione in nazioni che prevedono la pena di morte.

Accompagnata dal conforto della fede cristiana è mancata

Carla Spertini ved. Pernigotti

medico chirurgo

Ne danno doloroso annuncio: i figli **Roberto e Paolo**, la nuora **Gelsomina**, la consuocera **Agnese**. Un caro ringraziamento per l'amorevole assistenza al dottor Marcello Nobili. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Nazareno. La cara salma sarà tumulata ad Oviglio (Al). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 aprile 1987.

Partecipano al dolore i cugini **Carla, Salvatore, Venturino Macchioni** e famiglia.

[illegible] **Bescozzi, Franceschi, Cagliari** con [illegible] ricordano la loro «CARLINA».

Maria ed Erminio Squillaro partecipano al dolore di Paolo, Roberto e Gelsomina.

Presidente, Direttore Generale e Personale tutto della **Satap SpA** partecipano commossi al lutto di Paolo e Gelsomina Pernigotti per il decesso della

DOTTORESSA
Carla Spertini ved. Pernigotti
— Torino, 29 aprile 1987.

Gabriella e Claudio sono affettuosamente vicini a Gelsomina, Paolo e Roberto.

Rosalba e Gianfranco partecipano sentitamente al dolore di Gelsomina, Paolo e Roberto.

Teresa e Mario ricordando con riconoscenza, partecipano.

Cristianamente è mancato

Antonio Zenada

cavaliere di Vittorio Veneto

anni 90

L'annunciano la moglie **Giuseppina Melandra**, i figli **Luigi** con **Anna**, **Giuseppe** con **Rina** e gli adorati nipoti **Davide** ed **Alberto**, parenti tutti. Funerali giovedì 30 corrente ore 16,15 da via Bernini 1. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Caselle, 29 aprile 1987.

La famiglia **Silvio Bonino, Livio Bonino, Mauro Bonino** partecipano al dolore di pà Ômo e famiglia.

Improvvisamente è mancato

Libero Sandretto

anni 63

Lo annunciano la moglie, i figli, parenti tutti. Funerali giovedì 30 ore 14,30 parrocchia San Giuseppe Benedetto Cottolengo. La cara salma proseguirà per Locana ove si riposeranno i funerali alle ore 16,30.
— Torino, 29 aprile 1987.

Partecipano al dolore le famiglie **Giacoletto** e **Mandino** la sorella **Guilda** e figlia.

E' mancato

Carlos Montemurro

Lo annunciano addolorati moglie e figli. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia S. Anna.
— Torino, 29 aprile 1987.

Consiglio di Amministrazione e Soci della Cooperativa di Pessinetto Centro partecipano al dolore del presidente commendatore Pietro Mondino per la scomparsa della moglie

Rosalia Mondino
— Pessinetto, 29 aprile 1987.

Il **Gruppo Alpini di Viù** partecipa al dolore della famiglia per la perdita di

Alberto Laguzzi
— Viù, 29 aprile 1987.

Valterr Bruna e Daniela commossi partecipano.

La **Società del Gruppo Beneficiario Immobiliare SpA** partecipano al lutto che ha colpito il rag. Guido Deiano per la scomparsa della consorte

Eliana Berruto
— Torino, 29 aprile 1987.

Si uniscono al dolore della famiglia **Alessandro Pelliteri di Persano, Giovanni Battista Benazzo, Alberto Roccavilla.**

Rita e Beppe Bertaina [illegible] partecipano al lutto della famiglia Gatterio per la scomparsa della cara **ELIANA**.

La **Direzione, Colleghi e Personale Gas Energia** profondamente colpiti partecipano al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa della cara

Maria Alba Chiaichia
— Torino, 30 aprile 1987.

Partecipano al dolore di Luciano per la perdita del padre

Fortunato Dalla Costa

Piero e Giuliana Annovi
Michela Audisio
Teresa Salvestrato
Mario Camerano
Umberto Carcani
Sofia Calona
Paolo e Ceci Gorigo
Massimo Peccati
Maria Franzetta
Marco e Maria Grazia Franchini
Luigi e Irene Lazzio
Luigi e Donatella Pelazzini
Giulia Prunas
Marco Sabre
Ornella Sandin
Giancarlo Roberto e Letizia Vittucci Righini.
— Torino, 29 aprile 1987.

Improvvisamente è mancato

Walter Guidolin

anni 47

Lo annunciano la moglie **Teresa**, il figlio **Daniele** e parenti tutti. Funerali giovedì 30 corr. ore 16,30 partendo dall'abitazione via Torino 73.
— Nichelino, 29 aprile 1987.

Il fratello **Vittorio**, le nipoti **Serena** con il marito **Italo** e **Roberta** con il marito **Livio**, nel rispetto della volontà di sempre dell'estinto, annunciano, dopo la sepoltura, la dipartita avvenuta in Novara il 21 c.m. del

dott. Matteo Sandretti

che fu partigiano e segretario del Comitato Nazionale Liberazione di Torino durante l'ultimo conflitto. Un particolare commosso ringraziamento al prof. Marcello Bongiovanni che lo curò con la dedizione di un fratello, alla signorina Antonella Bruson per l'affettuosa assistenza e a tutti coloro che gli furono vicini negli estremi momenti della sua vita. Le sue ceneri riposano nella tomba di famiglia presso il cimitero di Crevacuore.
— Crevacuore, 30 aprile 1987.

E' cristianamente mancato il

rag. Giuseppe Audenino

anni 84

pensionato FS

Lo annuncia la nipote **Anna Cavallo** col marito **Giuseppe Tomaselli** e figli **Marco e Patrizia**, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Un sincero ringraziamento a direzione e personale Villa Bianca di Levis di Racconigi, nonché dr. Pecione e personale paramedico Sez. Medicina ospedale di Savigliano. Funerali il 30/4 ore 16 parrocchia di Villafranca d'Asti.
— Torino, 29 aprile 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Guido Dainese

Ne danno l'annuncio la moglie i figli il genero la nuora le adorate nipotine e parenti tutti.
— Beinasco, 29 aprile 1987.

E' mancata

Francesca Fiorano in Bocca

Ne danno l'annuncio il marito **Antonio**, i figli **Claudio e Valter**, la nuora **Mariateresa**, i nipoti **Paolo e Fabiola**. Funerali oggi Borgo d'Ale ore 15.
— Borgo d'Ale, 30 aprile 1987.

E' cristianamente mancata

Margherita Corso in Montanaro

Lo annunciano il marito, i figli: **Giancarlo** con **Antonietta** e **Gianluca**; **Ada** con **Gabriella** e **Dario** e parenti tutti. Funerali sabato 2 ore 8,30 ospedale Molinette (via Santena 5).
— Torino, 29 aprile 1987.

Dopo una vita esemplare improntata a rettitudine e bontà è mancato il

RAGIONIER

Giovanni Robotto

capitano di complemento (Artiglieria)

ex bancario

Affranti, ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Giustina Rossino**, la figlia **Marisa**, il genero **Giuseppe Porta**, l'adorato nipote **Mauro**, parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 presso la parrocchia Sant'Anna via Medici 61 Torino indi la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Due Sture (Alessandria).
— Torino, 30 aprile 1987.

La moglie **Toni** e la figlia **Vera** a cremazione avvenuta, come da sua volontà, annunciano con immenso dolore che il

dott. Luigi Calcagno

ha finito i suoi giorni terreni.
— S. Stefano al Mare, 30 aprile 1987.

I cugini **Angela e Attilio Calcagno** e famiglie partecipano al dolore di Toni e Vera.

RINGRAZIAMENTI

Marco Catalano Arietti ringrazia commosso tutti quanti hanno partecipato al dolore per la perdita della mamma

Augusta Peghini Arietti
— Torino, 30 aprile 1987.

ANNIVERSARI

«Lieta è di riè la città di Dio,
santa fra le dimore dell'Eccelso».
(Salmo XLVI, 5-6)

La famiglia **Sena**, nel ricordo incancellabile e affettuoso del suo adorato

Paolo

farà celebrare una S. Messa di suffragio, nell'8° anniversario, lunedì 4 maggio, Chiesa di Santa Cristina, ore 18,30.
— Torino, 30 aprile 1987.

1986 — 30 aprile — 1987
Ada Pozzo in Vergani
Con l'amore di sempre.

1984 — 1987
Giuliano Maccagno
Sempre affettuosamente ricordato. Tua moglie.
— Albenga, 30 aprile 1987.

1976 — 1987
Jolanda Leto in Ruggieri
Il ricordo è continuo, guidaci nel giusto cammino.
— Torino, 30 aprile 1987.

1985 — 1987
Lia Pastore in Fermo
Con immutato affetto e rimpianto li ricordano tutti i suoi cari.

1978 — 1987
Lino Porta
Un affettuoso ricordo e rimpianto.

1983 — 1987
Giuseppe Accastelli
Ricordato con affetto e rimpianto dai suoi cari.

1980 — 1987
CAV. GEOM.
Mario Ajmo
Con l'amore di sempre il Tuo ricordo ci è conforto e guida. Rinuccia, Anna, Enrica.
— Pavia, 30 aprile 1987.

1984 — 1987
Settimia Foppa Pedretti
Da un anno hai lasciato i tuoi cari e sei sempre nel loro cuore.

1986 — 1° maggio — 1987
Luisa Dovo Quaranta
Chi lascia tanto amore e tanto rimpianto non muore mai e Lei vive sempre nel cuore di tutti i suoi cari. S. Messa mercoledì 6 maggio ore 19 Parrocchia Gesù Nazareno.

La ricetta del giorno

Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

RISOLE DI ARGENTERA (VALLE STURA)

1 kg. di erbette, girasoli o spinaci, [illegible] gr. prosciutto cotto, 1 uovo, 150 gr. fontina a dadini, foglio di pasta all'uovo per tagliatelle piuttosto spesso, olio, sale e pepe.

Fare bollire le erbette o gli spinaci o, meglio ancora come richiedeva la ricetta antica, i girasoli o gli spinaci selvatici. Quando sono cotti, scolarli, strizzarli e farli asciugare ed insaporire in padella con olio, sale e pepe. Quando sono freddi, aggiungere l'uovo, il prosciutto cotto tritato e la fontina tritata grossolanamente. Impastare bene il tutto.

Tagliare il foglio di pasta fresco in rettangoli, mettere al centro un cucchiaio di ripieno, ripiegare e tagliare con la rondella a semicerchio. Si otterranno dei grossi ravioli simili ai moderni sofficini. Fare friggere pochi per volta in olio bollente, ma non troppo, voltarli e toglierli quando sono belli dorati. Passarli sulla carta da cucina per assorbire l'unto e servirli in tavola caldissimi.

Questa vecchissima ricetta piemontese di Argentera, paesino di alta montagna, al fondo della Valle Stura, al confine con la Francia, mi è stata inviata da una nostra affezionata lettrice Rosa Mandola, via San Quintino 30, Torino, che ringrazio vivamente per la graditissima collaborazione.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO al SALONE CONGRESSI SAN PAOLO: via S. Teresa 0, ore 17,30 **Gli Incontri del Regio**. La Walkiria di Richard Wagner. A cura di Giorgio Pestelli. Ingresso libero.

TEATRO REGIO A CEVA (Teatro Marenco): ore 21 **Concerto**. Orchestra Sinfonica del Teatro Regio «Rossini», direttore Marcello Viotti. Musiche di Mozart, Rossini, Ginastera.

TEATRO REGIO A CHIERI (Duomo): ore 21, **Concerto**. Orchestra sinfonica del Teatro Regio «Cherubini», direttore Daniele Gatti. Musiche di Haydn, Ravel, Britten-Rossini.

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi riposo. E' aperta la prevendita per le Contemporanea '80 in **Ferdinando**, scritto e diretto da Annibale Ruccello. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Oggi ore 10 la Compagnia del Granbadò presenta **Recita**. Tel. 274.32.78-287.871.

ALFIERI: ore 21 Garinei e Giovannini presentano **Se devi dire una bugia dilla grossa**, di R. Cooney con J. Dorelli, P. Quattrini, G. Guida. Regia di P. Garinei. Inf. tel. 535.440. Pren. cassa teatro. Domani unico spettacolo ore 21.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per la 4ª serata del **Festival Nazionale del Cabaret**, 9 maggio ore 21 con **Gigi e Andrea**. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 589.80.34.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Sclalpi** dell'11 maggio ore 18. Prev. cassa teatro ore 15-18. Tel. 689.80.34.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel. 530.238.

MASSAUA TEATRO: questa sera ore 21,15 Gipo Farassino presenta **Canzoni piemontesi**. Prenotazioni e informazioni alla cassa del teatro. Ultimi giorni.

NUOVO: stasera ore 21 Laboratorio Coreografico delle Allieve della Scuola di Danza Contemporanea diretta da Carla Perotti. Corso d'Azeglio 17.

NUOVO-SALA OFF: **Primavera Off** questa sera ore 21 **il sipario incantato**, a cura di Enza Giorina. Corso d'Azeglio 17.

SALA VALENTINO: questa sera ore 21. Il Teatro della Tradizione Popolare in **Harr Harr... Il sabba delle streghe**. C. d'Azeglio 17.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel. 839.6634): stasera ore 21,15 **Il teatro è il suo mestiere** con Domenico Brioschi. Ingresso L. [illegible]. Tessera associativa L. 1000. Gradita la prenotazione telefonica.

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza 69): questa sera ore 21,15 **Il dottor Jekyll è mister Hyde?** Music-horror-comico di Michele Gnisci.

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 5 e il 12 maggio ore 21 spettacolo di balletti del **Gruppo Dancer**, coreografie: Eva Makaay e Giulio Canieto. Per informazioni e prenotazioni tel. Cisco-Centro Studi Danza 518.184 - 535.816.

TEATRO VALDOCCO (via Salerno, 12): Assemblea Teatro presenta **Matè** ore 21,15 sino al 2 maggio (infor. tel. 741.2578 ore 16-20). Ingresso L. 10.000.

ECONATURA organizza un corso di Analisi Bioenergetica/Bioenergetica tenuto dallo psichiatra americano Jerome Liss. Il seminario pratico si articolerà in due giorni: 2-3 maggio. Per informazioni tel. 636.022.

ARASHI DOJO (corso Dante 58): **Esperienze di psicoterapia della voce**. 1-2-3 maggio. La dott.ssa Maria Colemann terrà uno stage imperniato sulla voce. Per informazioni telefonare alla dott.ssa M. G. Gallella, tel. 444.323.

EROTERA '88: L'ora di essere propone dei cicli di incontri sullo studio dei Tarocchi, dell'Astrologia Solare e dell'astrologia lunare, che avranno inizio a partire dal 4/5/87 e saranno condotti da Sandro Consenza. Inf. tel. al n. 262.38.57 dalle ore 14 alle ore 16.

[illegible] danza classica e contemporanea. Via Piana 5, Torino, tel. 837.892: stage di massaggio «Palterring» diretto da Luigi Negro, 1 weekend e 4 incontri settimanali con inizio dall'8 maggio.

RITROVI

AL BAGATELLE: Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60.

AMERICA (via Fréjus 27): ore 21 I Tenulsian.

ARLECCHINO: ore 15,15-21 danze.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 danze, ore 21 Gli Smeraldi.

DU PARC: ore 21 novità «Duparoshow» con ricchi premi, orch. Puma.

FARO (v. S. Massimo 1, tel. 812.3434): ore 21 in un locale nel cuore di Torino, un salotto accogliente dove gentilezza e cortesia sono le nostre divise abituali dalle più belle orchestre, vi attendiamo. Orch. La Nuova Idea.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero.

GARDEN (strada Valsalice 4/A; cap. bus 52): Nino Gallo invita ai pomeriggi di discomusica liscio dal martedì al venerdì ore 15,30. Ingresso libero.

LA LUCCIOLA (corso Taranto [illegible] tel. 200.097): ore 21 ingresso libero.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 15,30 debutto orch. Romy.

TANGO (via Avet 3): ore 21 orch. Mirage.

[illegible] - Chivasso: ballo liscio domani orch. Gianni e i Fantastici, sabato orch. I Peones.

AUGUSTEO CLUB - Piano bar (v. C. Battisti 3, t. 532.492): Renzo Gallino, Simon Papa.

DEA CLUB DISCOTECA (via Forni 12, tel. 899.0456).

Y DISCOTECA (corso Vinzaglio 3, tel. 511.735): si organizzano feste.

ODEON NIGHT: danze ore 22-4. Tutte le sere 3 spett. 0,15-1,30-3.

OK CLUB - MEGADISCOTECA: Compl. Nuove Proposte. Ingresso omaggio.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

SAN GIORGIO: Rist.-Danze Valentino La Piana's Trio, c. Albertina.

ZIG ZAG CLUB (via Bertolotti ang. p. Solferino, tel. 509.546): Charly al Piano Bar. Merc. Microfono aperto.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Alfredo Billetto.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: **Ouverture**. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): Mostra di Francesco Menzio. Orario feriali e festivi: 10-12,30; 15-19,30. Chiuso lunedì.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): **Soldati e pittori nel Risorgimento italiano**. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 18. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 549.221.

CITTADELLA 3: Gagliardi, Gramola, Martinetti, Micco, Scarsi.

GALLERIA BATTILOSSI (v. Giolitti 45, To): 2ª selezione di tappeti antichi. Fino al 30 aprile. Orario negozio.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca, tel. 874.644): siamo particolarmente attrezzati per gli arredamenti a parete per i quali proponiamo primi in Europa il più vasto assortimento di manifesti originali, grafica e multipli anche di nostra produzione. Numerose novità specialmente nei grandi formati.

L'ACQUAFORTE (Pz. Amedeo 25): Gaetano Ferri (1822-1896) disegni.

LA CONCHIGLIA: Hermann, Maneglia, Paules. Ore 15-19.

LOSANO (Pinerolo): F. Maioto.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Regione Piemonte-Città di Torino. I 30 anni di attività [illegible]. Or.: 15,30-19,30.

PORTICI (p. Vitt. Veneto 22, tel. 885.476): B. Delpero. 15,30-19,30.

PORTICI - Ass. Art. Cult. (tel. 885.476): 3° Concorso Nazionale di Pittura e Grafica «Vittorio Veneto». Consegna dipinti fino al 9 maggio. Or. feriali e festivo 15,30-19,30.

S. GIORS (via San Simone 1, tel. 521.1974): Filippo Tesla.

SCUOLA ROMANA (via P. Micca 21) (il amm.): Francesco Trombadori, opere scelte. Fino al 9 maggio. Or.: 15,00-19,30 (sabato 10-13).

STAMPERIA BORGO PO: Enrico Della Torre, incisioni rare.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Luciano Schifano.

ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11): artisti contemporanei. Inaugurazione ore 21.

ARTEINCORNICE INCONTRI (v. Vanchiglia 11): Enzo Patti. Inaugurazione ore 21.

DAVICO: Arte segreta.

FOGLIATO: '900 piemontese.

GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 18): Collettiva. Ore 16-20.

LA BUSSOLA (via Po 9): Francesco Menzio.

LA GIOSTRA - Asti: Franco Asaro.

LA MAGGIOLINA - Alessandria: Confronti, collettiva di pittura.

LE IMMAGINI: Francesco Casorati.

MICRO' (p. Vittoria 10): W. Piacesi.

NARCISO: Paesaggi di Musio.

PIRRA (v. Vitt. 82, tel. 543.393): Fiori & fiori. 30 opere di Carlo Vitale.

SANT'AGOSTINO (535.963): '900.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 8 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 16 continuato. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Sciascia. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivo; lunedì escluso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sala video «Videomontagna uno» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma del giorno, tel. 688.737). Sala mostre temporanee «Il ciclo della vite e del vino». Fino al 24 maggio stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo. Sala Mostra: «Dal privato al pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano», mostra storica. Dal 15 aprile al 30 maggio. Stesso orario del museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-19; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 18 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12; 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativauno. Dal 4 aprile al 5 giugno: «Tibet: nomadi e pellegrini» di Antonio Ancora (Foyer sala grande) e: «L'eco del silenzio» di Livio Strazly (Foyer sala Valentino).

Come si mangia negli ospedali torinesi. Meglio d'una volta, ma...

BRILLA POCO IL MENU IN CORSIA

PANORAMA MEDIOCRE, SI SALVANO SOLO I CENTRI PIU' PICCOLI

Nessuno pretende cocktail di scampi e vino bianco ghiacciato, raffinatezze o piatti regionali, ma basterebbe poter mangiare una pastasciutta non troppo cotta né troppo cruda, un pezzo di carne che non somigli alla ciabatta dimenticata nel ripostiglio e un frutto che abbia un qualche sapore. Soprattutto quando si è costretti in un letto d'ospedale.

Ma come si mangia in corsia? Tutti d'accordo nell'affermare che, negli ultimi anni, qualche miglioramento c'è stato. Se non altro, con l'introduzione dei carrelli termici che permettono al purè di patate (piatto nazionale dei nostri ospedali) di arrivare al degente per lo meno tiepido.

Tutti altrettanto d'accordo, però, nel riconoscere che il cibo e il confezionamento del medesimo potrebbero essere di gran lunga migliori.

Le voci ufficiali presentano un panorama di aurea mediocrità. Al Cto, dalla direzione sanitaria, garantiscono che *«da tempo non ci sono più lamentele, quanto alla cucina»*. Nel maggiore ospedale specialistico torinese, i cuochi preparano 400 pasti per dipendenti e 1600 per i ricoverati, ogni giorno.

Una dietista, insieme con un medico dietologo, si occupa dell'alimentazione per quei malati particolari, ospitati in terapia intensiva, in rianimazione o nel reparto Grandi Ustionati, che non possono mangiare come gli altri.

La preparazione dei pasti per questi degenti ricopre circa il 20 per cento del totale. In cucina lavora una trentina di addetti, fra cuoco, aiuto cuoco, inservienti, dispensieri e ausiliari per le pulizie.

Nessuna critica. Possibile? *«Beh* — ammette l'ispettore sanitario —, *ogni tanto qualcuno si lamenta per la monotonia: sempre le stesse pietanze! Comunque, stiamo lavorando per rimodernare il servizio cucina»*.

Quanto spende il Cto per nutrire chi vi è ricoverato e chi vi lavora?

«Per il vitto, nell'86, abbiamo speso un miliardo e 100 milioni».

I dirigenti: al Cto, circa duemila pasti al giorno, «qualche lamentela per la monotonia, ma stiamo migliorando»; alle Molinette, 4000 pasti, «risolti i problemi del passato, ora siamo soddisfatti»; situazione ottimale, pare, all'Infantile

Più difficile riuscire a stabilire come vadano, esattamente, le cose alle Molinette. Il commissario dell'Usl 1-23 ha diffuso una circolare con il divieto, per tutti i funzionari, di rilasciare dichiarazioni senza essere autorizzati. Circolare che nel più grosso complesso ospedaliero torinese hanno preso alla lettera.

Il direttore sanitario Brusa (che sta per lasciare l'incarico, per trasferirsi a Vercelli), parla di 4000-4500 pasti al giorno e sostiene che la qualità del vitto *«è accettabile»*.

«Certo — aggiunge — *ci sono stati problemi in passato. Soprattutto durante il periodo estivo. Dovevamo cercare di evitare l'inquinamento di quei cibi che richiedono il raffreddamento, come il lesso o la maionese, e ci siamo riusciti mettendo in dotazione delle cucine un abbattimento di calore»*.

Siete soddisfatti dei vostri fornitori?

«In linea di massima, sì. Del resto, i capitolati di acquisto sono molto rigidi e le esigenze dell'ospedale molto precise».

E i bambini, come mangiano? Lo chiediamo al dottor Tapparo, direttore sanitario del Regina Margherita, che risponde: *«Da noi il cibo è molto curato. L'ospedale ha tre cucine: una per gli adulti, ovvero i dipendenti, una per i bambini e una terza per i lattanti, dove si preparano i poppatoi. Abbiamo concluso i lavori di ristrutturazione 3 o 4 mesi fa e adesso tutto funziona bene»*.

I genitori hanno l'abitudine di portare ai figli alimenti da casa?

«No, e questo dimostra che la qualità è migliorata. Certo, qualcuno porta il dolcetto, ma non certo il pasto caldo».

Quanto spendete per questo servizio?

«Per i prodotti alimentari, l'Infantile ha speso, l'anno scorso, circa un miliardo».

Lei mangia qui?

«Sì. E devo dire che non noto grandi differenze fra la cucina dell'ospedale e quella di casa».

Delle due l'una: o il dottor Tapparo si accontenta, oppure davvero all'Infantile si mangia bene.

Claudio Meliane, dirigente della Cgil Funzione Pubblica, osserva che negli ospedali *«si mangia in modo differenziato»*. Meglio, se l'ospedale è piccolo. E aggiunge: *«Bisognerebbe introdurre il principio che a lavorare in cucina siano cuochi provenienti dalle scuole, senza nulla togliere a questi, naturalmente, che si sono tutti formati sul campo. Certo, poi occorrerebbe pagarli in modo adeguato»*.

D'altra parte, chi vuole mangiare in trattoria spende poco. Chi pretende manicaretti accurati, paga il giusto. E, molto spesso, anche di più.

d. dan.

Ecco come giudicano i degenti la cucina

PASTASCIUTTA? NO E' COLLA!

Chi può si fa portare il cibo da casa

Davvero si mangia male, ancora oggi come un tempo, negli ospedali? Che ne pensano coloro cui i piatti in arrivo dalle maxicucine che sfornano migliaia di pasti al giorno sono destinati?

Una breve inchiesta, compiuta solo al Cto ma sentendo l'opinione di persone che di nosocomi, loro malgrado, ne hanno «girati» diversi, non conduce a delineare un quadro confortante: qualità scadente, quantità insufficiente, impossibilità di scelta sono le critiche più frequenti.

Il più deciso, nella condanna a tutto tondo delle cucine ospedaliere, è Vittorio Allemanni, artigiano restauratore, 57 anni, sette mesi alle Molinette e quasi uno al Cto in attesa di essere operato alla testa per un epitelioma cutaneo: *«In ospedale si mangia malissimo. Qui è tutto insipido e scarso, la pastasciutta, quando arriva in reparto, potrebbe essere usata come colla per attaccare i manifesti, gli agnolotti, quelle rare volte che li fanno, vanno bene come palle da ping-pong. Le bistecche sono come suole di scarpe, l'insalata è scondita. La frutta? Se tiro la pera in testa a qualcuno, aumenta il numero dei ricoverati...»*.

Risultato, da tempo Allemanni il cibo se lo fa portare da casa. Ma l'artigiano rincara: *«E alle Molinette era ancora peggio, per sei mesi mi sarei dovuto fare, se avessi mangiato quello che passava il convento, una cura di costine, l'unico contorno che preparavano. Si vede che ne avevano comprato una quantità industriale e dovevano smaltirla»*. Il sarcasmo dell'uomo si quieta solo pensando al Dermatologico, dove pure ha trascorso un periodo da degente: *«Ecco, lì sì che si mangiava bene. Una volta, perfino, avevo voglia di polenta e, roba da non crederci, la cuoca me l'ha preparata espressa!»*.

Ciò che conferma la convinzione diffusa che a servire piatti migliori siano le cucine degli ospedali più piccoli, dove primi e secondi non devono essere preparati in quantità massiccia e dove i carrelli arrivano rapidamente a destinazione.

Al Cto, peraltro, non sono soddisfatti del funzionamento della cucina nemmeno i dipendenti che si servono della mensa interna: *«A parte l'impossibilità di scelta e la monotonia del menù, se si può definire tale, la pastasciutta, primo fisso, è sempre troppo condita, mai digeribile* — dice con franchezza Anna Michetti, giovane caposala a Neurochirurgia —, *il secondo, sempre di aspetto poco invogliante, è carne o formaggio, altrimenti stai senza. L'insalata a volte non sembra neppure lavata, la purea, fatta con la fecola, non sa mai di nulla. Dicono che è un menù basato sul gusto popolare...»*.

Rassegnata a portarsi il mangiare da casa, per il suo bimbo di dieci anni costretto praticamente a vivere in ospedale, è anche una madre che preferisce non dire il proprio nome: *«Ormai non protesto neppure più. Mio figlio può prendere solo cibi liquidi e gli portano sempre pasta e pollo o bistecca. Mi porto io il necessario da casa. Però devo dire che è lo stesso dappertutto, non solo al Cto: siamo stati in ospedali di Brescia, Pavia, al Regina Margherita, è sempre la stessa minestra, si fa per dire. Solo in Rianimazione* — conclude con un sorriso amaro — *ci siamo trovati bene»*.

Soddisfatta della cucina del Cto si dichiara invece una signora spezzina, anche lei schiva rispetto al proprio nome, ricoverata da circa una settimana: *«In confronto a esperienze precedenti, come a La Spezia o ai Ponti di Milano, dove si mangiava male, poco e freddo, e la frutta non l'ho mai vista, qui si sta bene. A me, poi, basta poco, quel che conta sono l'ambiente e l'assistenza: e di questi, al Cto, non c'è proprio da lamentarsi»*.

m. sp.

Vittorio Allemanni, una ricoverata e la caposala di Neurochirurgia, Anna Michetti

Sembrava dovesse andare alla corte di Amedeo di Savoia e invece

LA GIRAFFA SCEGLIE LA REPUBBLICA

Sarà ospitata in un giardino zoologico di Lubiana

La giraffa dello zoo non andrà nella tenuta del principe, ma in Jugoslavia

A quanto pare le velleità aristocratiche della giraffa Romeo, uno degli ultimi ospiti dello zoo, stanno soffocando sul nascere. Dopo che ieri si era parlato di un suo prossimo trasferimento presso la tenuta toscana di Amedeo d'Aosta, difatti, nelle ultime ore la notizia risulta categoricamente ridimensionata. Con 90 probabilità su cento, Romeo non diventerà un «preda» principesca ma verrà prosaicamente venduto allo zoo di Lubiana.

Spiega Arduino Terni, titolare della Molinar: *«L'Enpa mi ha proposto di regalare la giraffa alla Mandria ma è suggerimento che, dopo tutte le amarezze e la solitudine che ho provato durante le recenti polemiche sullo zoo, mi trova nettamente contrario. Torino rifiuta qualsiasi animale nato sotto altro cielo e trova diseducevole offrirlo alla vista dei bambini? Se è così, se non altro per coerenza, anche Romeo qui è ormai fuori posto»*.

Mentre neppure la tenuta principesca di Toscana sembra adatta a lui. *«Amedeo d'Aosta mi onora da anni della sua amicizia. Per questo, conoscendo i brutti momenti che stavo attraversando, si è offerto di ospitare Romeo qualora non riuscissi a sistemarlo convenientemente altrove. Così avrei fatto se non avessi ricevuto una richiesta dallo zoo di Lubiana soddisfacente sotto ogni aspetto»*.

Una vendita vera e propria che Terni sta adesso considerando con la massima attenzione. Precisa: *«Il valore di Romeo supera i cento milioni ma anche se ne riceverò di meno non importa. Meglio questo che abbandonarlo a gente che non ha la minima esperienza concreta in fatto di animali selvatici. Tanto più che le modalità dell'eventuale trasferimento in Jugoslavia risultano totalmente rassicuranti»*.

Se ne occuperà un tecnico olandese specializzato in questo genere di operazioni tramite attrezzature particolari. Indispensabili per trattare al meglio un animale delicatissimo, «cui ogni trauma dovuto ad *imperizia o grossolanità potrebbe provocare effetti letali»*. L'olandese in questione si è già occupato in precedenza di trovare una nuova collocazione per i due rinoceronti dell'ex zoo.

Dice Terni: *«Sono finiti allo zoo di Zagabria che proprio ieri mi ha mandato un telegramma di conferma, accompagnato da complimenti per questi «meravigliosi esemplari». Assicurandomi che i due animali sono arrivati felicemente e senza problemi»*.

Sepolto ieri Angelo Foresta, il detenuto ucciso in carcere da una grave crisi depressiva

«LUI MORIVA E INTANTO GLI DAVANO DEL SIMULATORE»

I famigliari accusano la struttura carceraria, la magistratura ha aperto un'inchiesta

Angelo Foresta è stato sepolto ieri mattina nel Cimitero Sud, dopo un mesto rito funebre celebrato da padre Ruggero, una vita come cappellano delle Nuove. Una cerimonia resa più amara dai dubbi sulle circostanze in cui l'uomo, un passato turbolento alle spalle e in carcere dal 14 novembre scorso per un'imputazione di cui si è sempre dichiarato innocente, è morto domenica all'ospedale di Novara dopo aver perso in cinque mesi oltre quaranta chili, distrutto dall'anoressia e da una grave sindrome depressiva.

Si poteva fare di più per salvarlo? Perché dal centro clinico del penitenziario torinese è stato rimandato, per di più in treno, come un detenuto in buone condizioni di salute, nel carcere di provenienza dove le stesse guardie carcerarie sono rimaste stupefatte nel vederlo tornare, ridotto a «uno *spettro»*? Perché non si è tenuto conto della perizia medico-legale che raccomandava il mantenimento del suo ricovero in un centro ospedaliero per le terapie del caso (quella di parte riteneva indispensabile la sua liberazione)?

Ieri i funerali di Angelo Foresta

Sono domande cui risponderà l'inchiesta disposta dalla magistratura (fra l'altro nessuno richiese, al momento di dimettere Foresta dal centro clinico, il nulla osta del giudice istruttore). Ma sulla risposta amici e parenti del morto non hanno dubbi: *«E' stato lasciato morire e non hanno nemmeno lasciato che sua moglie lo vedesse, prima del decesso»*, dice il fratello Giorgio, intenzionato ad *«andare fino in fondo perché si scoprisse la verità sulle ingiuste sofferenze inflitte ad Angelo»*.

Giorgio e la moglie Laura raccontano indignati di questi mesi in cui hanno visto il congiunto *«peggiorare a vista d'occhio, anche al repartino delle Molinette dov'era arrivato due mesi fa già in condizioni molto gravi. Il suo difensore, avvocato Lozzi, aveva chiesto la concessione degli arresti domiciliari, non glieli hanno dati perché quella perizia diceva che poteva essere curato in stato di detenzione. Abbiamo visto come l'hanno curato: dal repartino Angelo si è fatto dimettere perché gli davano del simulatore...»*.

Padre Ruggero lo aveva visto pochi giorni prima della partenza per Novara. In un soffio, il detenuto, «una larva umana ormai», gli aveva detto: *«Padre, mi fanno morire»*.

m. sp.

Appuntamenti anche a Barolo, Canale e Montà

SFILANO I BATTUTI A BELVEDERE IN LANGA 1° MAGGIO DI FESTE

ALBA — Numerosi appuntamenti per questo fine settimana nell'Albese. A Belvedere Langhe, domenica, si rinnova una tradizione antica di 307 anni, con la sfilata degli incappucciati e il rito dei «micon 'd San Bastian». Ogni anno, la seconda domenica dopo Pasqua, la Pro Loco e la Confraternita dei Battuti di San Sebastiano, gli incappucciati appunto, distribuiscono «micconi» panificati in modo speciale dopo averli portati in processione con la statua del Santo.

Curioso il fatto che ancora oggi, come già avveniva nel 1600, epoca a cui risale la tradizione, i «micconi» di pane vengono distribuiti ai soli uomini del luogo e ai turisti, che accorrono sempre numerosi per assistere alla singolare manifestazione folcloristico-religiosa. In passato era consuetudine conservare i «micon» benedetti tutto l'anno poiché, secondo una vecchia credenza popolare, avrebbero il potere di tenire lontani mali e venivano consumati solo in caso di bisogno. La festa dei «micon» fa seguito ad un'altra manifestazione, la sacra rappresentazione della Passione tenutasi a Belvedere durante la settimana santa con una grande partecipazione di pubblico.

A Canale appuntamento venerdì 1° maggio per la «Sganbassa» di 10 chilometri per i sentieri di campagna. La Pro Loco, la Polisportiva Canalese e il gruppo podistico Cavallino Ruspante invitano ad una camminata distensiva tra pescheti, vigneti e boschi. Non sono previsti premi di classifica individuale, ma per i gruppi più numerosi, per il marciatore più anziano, la meno giovane, il più originale. Sono in palio bottiglie ed una damigiana di vini del Roero. L'appuntamento è per le ore 9 sulla piazza dello Sferisterio.

A Montà 5ª Sagra dell'asparago, dedicata ad un prodotto in via di sviluppo nel Roero, sabato domenica e lunedì. Domenica pomeriggio gli asparagi, cucinati dalle cuoche montatesi, saranno offerti in degustazione nello stand in piazza (ore 17,30). I turisti potranno far rifornimento di asparagi dai produttori locali. Quest'anno la produzione si presenta di qualità buona e piuttosto abbondante.

A Barolo, presso l'Enoteca regionale del vino omonimo, nel castello comunale, dal 1° al 10 maggio è in programma una serie di iniziative per presentare ufficialmente l'ingresso in società della nuova annata di Barolo, il 1983, entrato in commercio quest'anno. Si tratta di un'annata che gli esperti definiscono abbondante e di qualità medio-buona. I vini dei produttori degli 11 paesi che fanno parte della zona tipica, presenti all'enoteca, saranno offerti in degustazioni libere e guidate.

Sabato pomeriggio (ore 17) vi sarà un incontro con il giornalista americano Burton Anderson. Il tema è «L'opinione americana sul Barolo».

Per sabato era prevista anche la presenza del terzino della Juventus e della Nazionale, Antonio Cabrini, per ritirare il premio «Barolo e sport» che l'Enoteca regionale gli ha assegnato, ma la cerimonia è stata rinviata a data ancora da stabilire, non potendo il noto calciatore intervenire.

Gianfranco Fiori

La processione degli «incappucciati» a Belvedere Langhe

Su Monte Bianco e Gran Paradiso

AOSTA, 2 MORTI IN INCIDENTI DI MONTAGNA

AOSTA — La prima sciagura alpinistica della stagione si è registrata ieri mattina alle Aiguilles Courtes, una vetta di 3856 metri di quota, situata sul versante francese del Monte Bianco. Un alpinista svizzero è morto per essere stato investito da una scarica di pietre. Assieme ad un amico, lo scalatore elvetico aveva raggiunto la vetta delle Courtes percorrendo la parete Nord-Ovest, quando, sulla via del ritorno, accadeva la sciagura dovuta indubbiamente a fatalità.

I due procedevano slegati quando dall'alto, per effetto del consistente rialzo termico di questi giorni, si staccava una grossa frana di sassi e di ghiaccio. Alcuni massi investivano in pieno l'alpinista scaraventandolo sul ghiacciaio per un centinaio di metri. Il compagno lo raggiungeva, ma non poteva fare altro che constatarne la morte. Sceso a valle, dava l'allarme agli uomini del plotone specializzato d'alta montagna della gendarmeria di Chamonix che in elicottero raggiungevano il luogo della sciagura e recuperavano la salma.

La gendarmeria francese non ha ancora comunicato le generalità della vittima e si sa solo che si tratta di un alpinista proveniente dalla Svizzera tedesca.

In una seconda sciagura accaduta ieri mattina nel gruppo del Gran Paradiso, sul versante della Valsavarenche, è morto lo sciatore Maurice Messner, 49 anni, sindaco di Kolbsheim-Am-Wassmrturm, Comune situato nei pressi di Strasburgo, il quale si trovava con la moglie e alcuni amici sul ghiacciaio di Moncorvé, ai piedi del Ciarforon. Per cause accidentali l'uomo ha perso il controllo degli sci ed è caduto scivolando dapprima sulla neve ghiacciata, per precipitare poi per una trentina di metri lungo un canalone. Ha riportato gravissime lesioni craniche ed interne che ne hanno cagionato l'istantaneo decesso.

La moglie e i compagni raggiungevano il non lontano rifugio «Vittorio Emanuele» per dare l'allarme. Con un elicottero della Protezione civile, intervenivano gli uomini del Soccorso alpino valdostano che recuperavano la salma avviandola a valle.

g. m.

L'attività della Vetrerie Italiane, quotata in Borsa

A DEGO COME A MURANO IL VETRO DIVENTA ARTE

DEGO — (l. pu.) La Valbormida è la culla del vetro. Non a caso, ad Altare, sta per aprirsi un museo, l'anno scorso si è iniziata una sorta di collaborazione con Murano.

Ma è a Dego che c'è il cuore di questo settore. E' qui che hanno sede le «Vetrerie Italiane», controllate dalla Vetr.I., la holding di Perotti, Ghiazza e Zavattaro, alcune potenti famiglie locali. Da quest'anno l'azienda è quotata alla Borsa valori di Milano. La Vetr.I. ha conseguito brillanti risultati a Piazza Affari: il valore del titolo è passato, infatti, dalle 4450 lire del collocamento, alle 4900 della prima quotazione, per giungere alle circa 5700 lire attuali. Il gruppo controlla cinque stabilimenti, alcuni nelle province di Mantova e Vicenza. Nel corso dell'assemblea degli azionisti è stato approvato il bilancio 1986, caratterizzato dalla crescita del fatturato (da 151,5 a 158,5 miliardi) con un utile netto salito a più di 9 miliardi. Gli investimenti sono stati di 29 miliardi.

Si tratta di risultati notevoli, che non hanno riscontri analoghi tra gli imprenditori locali. Questo brillante consuntivo consente alla Vetr.I. di mettere a punto programmi futuri di rafforzamento.

UCCISE MOGLIE, SUOCERA E IL FIGLIO DI 3 MESI A GIUDIZIO L'OMICIDA DI TORRE SAN GIORGIO

CUNEO — Elio Arnolfo, 30 anni, residente a Torre San Giorgio, è stato rinviato dal giudice istruttore di Saluzzo Agostino Tritolni al giudizio della corte d'assise di Cuneo per triplice omicidio aggravato: se potrà scampare al carcere a vita è perché gli è stata riconosciuta la seminfermità mentale.

Il giovane la sera del 25 giugno dello scorso anno uccise a colpi di pistola nella propria abitazione la moglie Anna Maria Tardito, 25 anni, il figlio Giorgio di appena 3 mesi e la suocera Maria Gotto, 50 anni.

Le due donne erano originarie di Carmagnola. Il motivo che ha spinto Elio Arnolfo a sterminare la propria famiglia non è ancora del tutto chiaro, e probabilmente affonda le radici nella follia conseguente ad un esaurimento nervoso di cui nessuno si era accorto.

Il giovane da qualche tempo aveva dei contrasti con la suocera, che aveva voluto seguire la figlia a Torre San Giorgio dopo la nascita del primogenito avvenuta tre mesi prima a Carmagnola.

Il rimprovero tante volte ripetuto da Elio Arnolfo alla moglie era quello di essere rimasta troppo attaccata ai genitori e alla città di origine, di trascurare il marito e di ignorare i parenti d'acquisto.

Normalmente i dissapori fra una giovane coppia si risolvono con una franca discussione o, al peggio, con la separazione.

Invece Elio Arnolfo, che tutti descrivono buon lavoratore, attaccato al figlioletto, pensò che non ci fosse altra soluzione che distruggere la propria famiglia e di farla pagare anche alla suocera, a suo giudizio colpevole di quanto stava per accadere.

All'ora di cena del 25 giugno, il giovane impugnò la pistola calibro 38 special, che aveva regolarmente denunciato, ed esplose cinque colpi contro la moglie e la suocera in cucina raggiungendole in parti vitali.

La Tardito aveva in braccio il bambino che fu trapassato da un proiettile. Le tre vittime furono trasportate all'ospedale di Saluzzo, ma morirono per le gravissime ferite durante il tragitto.

Nel frattempo Elio Arnolfo si presentava ai carabinieri di Moretta consegnando la pistola e confessando l'accaduto. Spiegò che l'ultimo colpo in canna doveva essere per lui, ma che all'ultimo momento gli era mancato il coraggio di suicidarsi.

Al processo, già fissato per l'udienza del 18 maggio, Elio Arnolfo sarà difeso dagli avvocati Franco Mazzola e Giancarlo Oppio. Giulio Tardito, di Carmagnola, marito padre e nonno delle vittime, si è costituito parte civile con l'avvocato De Caro, di Alba, contro il genero.

L'uomo, distrutto dal dolore, ha confidato agli amici: «*Ho perso tutte le persone che mi erano più care, non potrò mai perdonare chi le ha uccise. Spero solo che i giudici facciano giustizia e lo condannino*».

Gianni De Matteis

Casale: sono 2 dirigenti dell'Ispettorato del Lavoro

«CONCUSSIONE CONTINUATA» PER I FUNZIONARI ARRESTATI

CASALE MONFERRATO — Si aggrava la posizione dei due massimi dirigenti dell'Ispettorato del lavoro di Alessandria e di Asti, finiti in carcere un mese fa con la pesante accusa di concussione.

All'ingegner Giovanni Roberto, 62 anni, direttore dell'Ispettorato del lavoro di Alessandria, e al dottor Vincenzo Grasso, 45 anni, vice di Roberto ed anche direttore dell'Ispettorato del lavoro di Asti, sono stati notificati in carcere due mandati di cattura spiccati dal giudice istruttore del Tribunale di Casale, Antonio Marozzo. L'accusa è di concussione continuata.

Giovanni Roberto e Vincenzo Grasso erano finiti con le manette ai polsi dopo che la polizia di Casale, il primo aprile, li aveva sorpresi su di un'auto nella quale avevano da poco caricato capi di abbigliamento che avevano «prelevato» in due aziende cittadine, la «G. Anna G.» e la «Linfleur».

Nelle abitazioni dei due funzionari, ad Alessandria e a Monteromano (nel Viterbese), dove ha la residenza Roberto, gli agenti ebbero però la sorpresa di trovare un vero e proprio bazaar: liquori, zucchero, scarpe, dolciumi, insomma una serie di articoli di ogni genere.

Il procuratore della Repubblica Marcello Parola confermò l'arresto dei due e pochi giorni dopo trasmise il fascicolo dell'inchiesta al giudice istruttore.

Adesso al magistrato la polizia ha consegnato un dettagliato rapporto sui primi accertamenti effettuati sulla merce ritrovata nelle abitazioni dei funzionari.

Sono stati interrogati i titolari di diverse ditte produttrici della merce recuperata dalla polizia ed il giudice sulla base delle testimonianze ha ritenuto di firmare i nuovi provvedimenti.

Sull'inchiesta viene mantenuto il più stretto riserbo, perché continuano le indagini: pare comunque che i mandati di cattura siano stati emessi per quanto riguarda articoli (oggetti d'oro, dolciumi, confezioni) provenienti da sette-otto ditte dell'area di Casale, Novi Ligure e Valenza.

Il giudice istruttore dopo aver firmato i mandati di cattura interrogherà ora i funzionari arrestati. Intanto la polizia proseguirà gli accertamenti con i titolari delle aziende.

L'intera vicenda aveva avuto inizio in dicembre, quando alla polizia erano giunte segnalazioni su episodi che avevano per protagonisti proprio funzionari dell'Ispettorato in visita ad aziende casalesi.

Il primo aprile, grazie ad una segnalazione, la polizia effettuò il controllo dell'auto dei due dirigenti e gli agenti ebbero la sorpresa di trovarsi di fronte i due massimi responsabili dell'Ispettorato in persona.

Mario Facciolo

Alcuni episodi di criminalità hanno messo in allarme la categoria

C'E' IL RACKET IN PROVINCIA DI IMPERIA? LO DIRA' UN'INDAGINE TRA I COMMERCIANTI

IMPERIA — (b. v.) «*Hai mai ricevuto minacce o "avvertimenti" e, se sì, hai ritenuto opportuno denunciarli?*»: questa una delle molte domande che fanno parte di un questionario che la «Unione del commercio e del turismo» della provincia di Imperia ha inviato ai propri 4000 associati, assieme ad una circolare esplicativa: «*Preso atto dell'insostenibile situazione causata dalla espansione del fenomeno delinquenziale ai danni della categoria* — è detto nella circolare — *il Consiglio direttivo ha deciso di promuovere una iniziativa che si sforzi di approfondire il problema e di conseguenza consenta un'azione coordinata con le forze politiche e di pubblica sicurezza*».

Imperia, dunque, come Palermo o Reggio Calabria, nelle mani del racket? E' ancora troppo presto per dare una risposta ma indubbiamente un poco di allarme c'è: negli ultimi mesi, nel capoluogo, sono state bruciate le automobili di due consiglieri comunali, fra cui il presidente dell'Unione commercianti, Enrico Lupi, e di un dipendente del Comune, tutti connessi con l'Ufficio rilascio licenze d'esercizio. La magistratura ha già predisposto indagini, sono state passate al vaglio tutte le pratiche comunali di questi ultimi mesi, e pare che qualche traccia sia stata trovata.

Dice ancora la circolare: «*Contro la delinquenza più o meno organizzata c'è stato negli ultimi tempi un crescente impegno da parte della Magistratura, ma non vi è dubbio che la lotta al racket può dare risultati positivi solo con l'assidua collaborazione di chi lo subisce*».

I commercianti dovranno restituire i prontuari debitamente compilati — e formulati in modo tale da garantire il massimo anonimato — entro il prossimo trenta aprile. Dopo tale data si passerà alla seconda fase dell'operazione: «*Dopo l'interpretazione dei risultati dell'indagine, si procederà ad avanzare una serie di richieste circostanziate all'autorità. Contemporaneamente si avvierà una campagna attraverso tutti i mezzi d'informazione a tutela dell'immagine degli operatori, evidenziando l'alto prezzo morale e finanziario da essi pagato a causa dei fenomeni delinquenziali e delle estorsioni*».

• NOVARA — (m. s.) Da ieri pomeriggio, sommozzatori dei vigili del fuoco venuti espressamente da Torino, stanno scandagliando il Lago Maggiore all'altezza di Cannobio dov'è scomparsa un'auto con tre o quattro persone a bordo. L'incidente è avvenuto sulla statale 34 del lago, poco dopo le 17 e ad accorgersene sono stati gli occupanti di un'altra macchina che stava incrociando quella volata dalla strada nel lago dopo un salto di oltre quindici metri. Questi testimoni (che hanno subito dato l'allarme) non sono però in grado di descrivere esattamente il tipo di vettura, né di dire quante persone c'erano a bordo: tre, forse quattro; nessuno di essi ha fatto in tempo ad uscire. L'intervento dei vigili del fuoco di Verbania è stato immediato. Sul posto è arrivata anche una pattuglia della polizia stradale. Via radio è stato chiesto l'intervento dei sommozzatori di Torino. Fino a stamane le ricerche non hanno dato esito. Incomprensibile l'accaduto: sul luogo dell'incidente non c'è traccia di frenata. Pare proprio che l'auto sia uscita di strada a tutta velocità.

L'alfabeto delle novità, seguendo la cronaca

EUROPA AGRICOLA

ECCO L'ABC DELLA ECONOMIA «VERDE»

TORINO — A Lussemburgo sono in questi giorni riuniti i ministri dell'Agricoltura dei dodici Paesi aderenti alla Cee. Si discute di importanti argomenti, come il nodo prezzi, la riduzione delle eccedenze e persino di prepensionamenti degli agricoltori. Ma quali sono i meccanismi che regolano la politica agricola comunitaria ed attraverso i quali gli Stati membri fanno proprie le direttive Cee? Ecco in sintesi i «punti chiave» dell'impalcatura legislativa ed esecutiva del supergoverno di Bruxelles, spiegati con la collaborazione del direttore generale del Federagrario per il Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta, Giacomo Pareto.

AGRICOLTURA COMUNITARIA o, meglio, *Politica Agricola Comunitaria*. Deve tendere all'incremento della produttività agricola ed al raggiungimento di un equo tenore di vita, alla stabilità dei mercati, alla sicurezza degli approvvigionamenti, alla garanzia di prezzi ragionevoli per i consumatori. «*Ma soprattutto si basa sulla regolamentazione dei prezzi, sulle sovvenzioni alla produzione e su meccanismi comuni di stabilizzazione all'importazione ed esportazione*», spiega Pareto.

CIRCOLAZIONE DEI PRODOTTI. La realizzazione della politica comune necessita dell'unicità del mercato con l'eliminazione dei dazi doganali e degli ostacoli non tariffari nonché dell'omogeneizzazione tra gli Stati membri delle disposizioni amministrative, sanitarie, veterinarie. Pareto: «*Ma realizzare una politica comune significa adottare regole comuni di concorrenza, di gestione, di formazione di prezzi*».

DIRITTI DI PRELIEVO. A regolamentare i rapporti con i mercati agricoli extra Cee concorre un sistema di protezione del mercato interno. I diritti di prelievo sono dazi che si applicano su quei prodotti agricoli importati il cui prezzo è inferiore alla soglia di riferimento comunitaria.

ECU. E' la moneta comunitaria (attualmente un Ecu al cambio della nostra valuta equivale a 1554 lire italiane). La cosiddetta «lira verde» era stata introdotta nel 1971 per compensare gli effetti, nei singoli Paesi membri, delle variazioni di cambio delle monete nazionali e salvaguardare così i prezzi comuni stabiliti per i diversi prodotti agricoli. Si tratta comunque di un meccanismo al centro di contestazioni da parte dei Paesi a moneta «debole» (tra i quali l'Italia) per gli effetti distorcenti che esso produce sui prezzi dei prodotti agricoli provenienti dai Paesi comunitari a moneta forte.

PREZZI AGRICOLI. L'organizzazione interna dei mercati agricoli della Cee si basa principalmente su un particolare sistema di fissazione dei prezzi dei prodotti. «*Ci sono due tipi di riferimento: il prezzo indicativo o di orientamento che è stabilito ogni anno dal Consiglio dei Ministri dell'Agricoltura dei Paesi membri ed il prezzo che si intende assicurare ai produttori di quell'anno. E poi c'è il prezzo di intervento (più basso di quello indicativo) che costituisce la soglia al di sotto della quale gli organismi comunitari di intervento (per l'Italia l'Aima) acquistano le quantità di prodotti che vengono loro offerte. A questi organismi è quindi affidata una funzione calmieratrice, giacché nell'ipotesi in cui i prezzi di mercato non raggiungano quelli di intervento, ritirando i prodotti eccedenti procurano una diminuzione dell'offerta ed innescano così una tendenza al rialzo*», osserva Pareto.

Nell'ipotesi opposta di un'eccessiva lievitazione delle quotazioni di mercato gli organismi comunitari di intervento immetteranno sul mercato i prodotti precedentemente stoccati determinando una tendenza al ribasso. Altri interventi a sostegno possono verificarsi con l'adozione di misure più flessibili, come gli aiuti allo stoccaggio ed alla distillazione.

FEOGA (Fondo Europeo Agricolo di Orientamento e Garanzia). E' il «braccio» operativo della Cee. Conclude Pareto: «*Si tratta essenzialmente di un ente amministrativo-finanziario i cui compiti sono l'erogazione dei finanziamenti stabiliti dalla normativa comunitaria ed il controllo delle procedure seguite dai Paesi membri. Poiché la Cee non può operare direttamente nei singoli Stati le operazioni del fondo sono svolte dalle amministrazioni nazionali o da enti pubblici ad esse collegati*».

RESTITUZIONI ALLE IMPORTAZIONI. Nell'ipotesi opposta, in cui i prezzi mondiali siano più elevati dei prezzi comuni europei entrano in gioco altri fattori «calmieratori» tendenti a sovvenzionare i produttori Cee che esportano sui mercati extra-Cee.

Franco Binello

A Lussemburgo
PREZZI VERDI FUMATA NERA TRA I DODICI SI RICOMINCIA

LUSSEMBURGO — Il presidente di turno del Consiglio dei ministri dell'Agricoltura dei Dodici, il belga Paul De Keersmaeker, ha tentato fino a tardi, la scorsa notte, di mettere insieme un documento scritto, sulla scorta del quale avviare le trattative relative alla campagna prezzi '87-'88. Ma non è stato possibile: troppo distanti sono risultate le posizioni, e la Commissione europea rappresentata dal commissario, Frans Andriessen, ha insistito perché nessun documento ufficiale venisse presentato, per evitare di stringere possibili margini ulteriori di manovra.

Dunque, dopo tre giorni il Consiglio dei ministri agricoli si è sciolto oggi, dopo una breve riunione finale: poco più di due ore. I problemi restano, in buona sostanza, tutti sul tappeto, anche se la presidenza belga ritiene di «intravedere qualche spiraglio». Se ne riparlerà nel prossimo Consiglio, previsto per il 18 e 19 maggio a Bruxelles. In quell'occasione, è stato autorevolmente garantito a Lussemburgo, certamente ci sarà un documento della presidenza, come base per l'avvio dei lavori. I tempi sono molto stretti se si vuole evitare di portare il problema al vertice di fine giugno. E' per questo che voci insistenti indicano che il Consiglio del 18 e 19 maggio potrebbe allungarsi e che nella settimana successiva ne sarebbe convocato un altro.

La mappa nella Cee
PIEMONTE, MENO RISO MA TRIPLICATA LA REDDITIVITA' DI GIRASOLI E SOIA

Negli ultimi anni la produzione di semi oleosi ha conseguito un rapido sviluppo (il tasso annuo di crescita è vicino al 20 per cento) soprattutto grazie alla rotazione dei terreni e all'aumento della redditività e quindi della resa per ettaro. Il complesso della produzione dei semi (girasole, colza, soia) ha toccato nel 1986 i 7,5 milioni di tonnellate, con l'aumento del 30 per cento, rispetto all'anno precedente, su un'area coltivata di quasi 3,5 milioni di ettari. A causa delle cattive condizioni climatiche il raccolto di colza è lievemente diminuito in alcuni Paesi mentre è continuato ad aumentare quello di girasole, nonostante la siccità registrata in talune aree, e la produzione di soia è più che raddoppiata anche se resta inferiore al fabbisogno della Cee. Il bilancio Cee per l'annata '86-'87 indica il superamento del [illegible] per cento nella produzione dei semi di girasole mentre continua ad essere stazionaria quella dei semi di colza.

L'evoluzione dei prossimi anni di entrambe le produzioni dovrebbe svolgersi secondo ritmi meno accelerati che nel passato anche se a determinarla avranno effetto decisivo le politiche dei prezzi di sostegno che le autorità della Cee metteranno in atto. Gli esperti del settore, in attesa che il consiglio agricolo decida la misura dei prezzi, pensano comunque ad un'ulteriore crescita delle produzioni per il 1987 e, mentre alcuni tecnici della Germania Federale fanno l'ipotesi che esse raggiungano i 9,94 milioni di tonnellate, ad una recente conferenza, tenuta a Londra da Agro Europe, è stata addirittura prospettata la possibilità che si tocchino i 10 milioni di tonnellate: con un aumento quindi di 2 milioni circa di tonnellate rispetto alle produzioni dell'anno scorso.

Un ragguardevole aumento è anche previsto per la colza, il cui raccolto potrebbe toccare i 4,5 o i 4,8 milioni di tonnellate, rispetto ai 3,5 milioni di tonnellate del 1986 grazie all'incentivazione delle semine fatte non soltanto in Francia ma altresì nella Germania Federale, in Danimarca e in Gran Bretagna. Per quanto concerne invece i semi di girasole le ipotesi che si avanzano sono di un raccolto che tocchi i 3,5 milioni di tonnellate, rispetto ai circa 3 milioni prodotti nel 1986, e ciò grazie alle semine più estensive operate in Italia e in Grecia.

Cifra record invece è prevista per la soia il cui raccolto si ipotizza in 1,1 milioni di tonnellate rispetto allo 0,85 milioni di tonnellate prodotte l'anno passato. Dagli inizi del decennio in corso, l'evoluzione delle colture oleaginose in Italia è stata velocissima ed ha toccato prima il girasole e subito dopo la soia, ha collocato l'Italia al primo posto nella produzione dell'intera Europa. Alcune cifre. Nel 1986 l'Italia ha prodotto 262.280 tonnellate di girasole contro le 168.810 tonnellate dell'anno precedente, con una differenza in più del 57 per cento, e 770-800 mila tonnellate di soia rispetto alle 285.190 dell'anno prima. In totale alle due colture sono stati destinati più di 340 mila ettari dei quali 100 mila circa coltivati a girasole e 240 mila a soia. Per quanto riguarda l'anno in corso si avanza l'ipotesi che l'area coltivata a soia raggiunga i [illegible] mila ettari, e questo porterebbe il raccolto dell'anno a superare significativamente il milione di tonnellate. Un lusinghiero orientamento nella coltivazione della soia si sta registrando in Piemonte dove, così come avviene in Lombardia, si prevede di triplicare la redditività (anche a detrimento della coltivazione del riso) rispetto al 1986.

Gianni Stornello

VENDEVANO DISERBANTI CLANDESTINI SEQUESTRATI NOVEMILA QUINTALI

ROMA — Non si è ancora concluso il capitolo «nero» dell'inquinamento delle falde acquifere. Dopo l'emergenza idrica, le aspre polemiche sui livelli di accettabilità dei fitofarmaci nelle acque, i divieti di vendita o di consumo ad essi relativi, è ora la volta del mercato clandestino dei diserbanti, un mercato che sfugge a ogni controllo delle Usl e delle Regioni, ma non a quello dei Nas, i Nuclei antisofisticazioni dei carabinieri.

L'operazione, condotta a livello nazionale, sotto le direttive dei comandi di Torino, Milano, Genova, Palermo, Bologna, Napoli), ha fornito un quadro impressionante della situazione: 9 mila quintali di anticrittogamici, insetticidi e diserbanti (corrispondenti a circa 140 mila confezioni per un valore di 13 miliardi) venivano venduti senza specifica autorizzazione.

La merce è stata sequestrata e 516 commercianti sono stati denunciati a piede libero. Inoltre, in seguito a un controllo effettuato su trecento aziende produttrici, punti di vendita e imprese agricole utilizzatrici di diserbanti contenenti atrazina, bentazone e molinate, sono state contestate 107 infrazioni, sequestrate 13 mila confezioni di prodotti e denunciate all'autorità giudiziaria 85 persone che utilizzavano illegalmente queste sostanze.

A Trino Vercellese, è stato individuato un deposito illegale di diserbanti per un valore di 400 milioni.

• I veleni Cee. Sono oltre 184 mila i prodotti, tossici e no, che compongono l'«*Inventario europeo delle sostanze chimiche esistenti e commercializzate*» (Einesc) nella Cee.

La lista, che attribuisce a ciascuna sostanza un numero di identificazione in codice, il nome chimico e la composizione molecolare, comprende anche i prodotti venduti nella Cee in quantità superiori al chilogrammo nell'arco dei dieci anni precedenti la normativa comunitaria.

Più 66 per cento
FABBRI UTILI RECORD

MILANO — Un utile netto di 6,8 miliardi di lire, contro i 4,1 del precedente esercizio (+ 66); un fatturato di 225,2 miliardi contro i 198,3 (+ 13,5) dell'85; la distribuzione di un dividendo complessivo per 4,9 miliardi di lire (110 lire per le azioni privilegiate, 80 per le ordinarie): sono questi i risultati più significativi del bilancio '86 conseguiti dal Gruppo editoriale *Fabbri Bompiani Sonzogno Etas Spa* ed approvati dall'assemblea degli azionisti presieduta da Giovanni Giovannini.

Gli ammortamenti totali, ammontati a 7,8 miliardi di lire (di cui 1,8 anticipati) hanno portato il «*cash flow*» dell'esercizio ad oltre 14,6 miliardi, contro i 10,2 dell'85; l'indebitamento finanziario netto a fine esercizio è risultato pari ad 810 milioni, contro i 30,7 dell'anno precedente, anche a seguito dell'aumento di capitale con offerta al pubblico di azioni privilegiate eseguito nel luglio scorso.

Pure le principali consociate hanno fatto registrare un incremento delle vendite.

Dividendo 1500 lire
E LA BRIGNONE INCORPORA LA BANCA ROSENBERG

TORINO — E' salito a 1500 lire il dividendo unitario della Banca Brignone (facente capo all'omonima famiglia ed al gruppo Ifil), per l'esercizio '86, il cui utile lordo di gestione ha fatto registrare un incremento di circa il 44 per cento sull'anno precedente, raggiungendo i 8 miliardi di lire. Gli azionisti della banca torinese, fra i quali figurano gli imprenditori Pininfarina, Rivetti, Acutis e Peradotto, in assemblea straordinaria hanno anche approvato il progetto di incorporazione della Banca Rosenberg Colorni Spa di Milano, controllata attualmente al 100 per cento, con il conseguente ampliamento della operatività della Banca stessa alla principale piazza finanziaria italiana.

Utile 7,6 miliardi
SUBALPINA CRESCE LA RACCOLTA

TORINO — L'assemblea ordinaria della Banca Subalpina ha approvato il bilancio dell'esercizio 1986 che chiude con un utile di 7 miliardi e 638 milioni di lire dopo ammortamenti ed accantonamenti al fondo rischi per complessivi 3 miliardi e 599 milioni.

Dopo l'attribuzione del 10 per cento alla riserva ordinaria è stata approvata la distribuzione di un dividendo di 230 lire per azione per complessivi 3 miliardi e 446 milioni di lire (3 miliardi e 697 milioni nel 1985).

Tre miliardi e mezzo di lire sono stati destinati ad incremento della riserva straordinaria. Il patrimonio netto dell'istituto, a seguito dei provvedimenti adottati, ascende così ad oltre 63 miliardi.

Gruppo Latina Ass.
AUSONIA PERDE 27,3 MILIARDI MA RAFFORZA LE RISERVE

MILANO — Il consiglio di amministrazione dell'Ausonia Assicurazioni, entrata a far parte lo scorso dicembre del gruppo Latina che a sua volta fa capo all'ingegner Carlo De Benedetti, ha approvato il bilancio 1986 chiuso con una perdita di 27,3 miliardi di lire, dovuta però anche al rafforzamento delle riserve tecniche, salite da 169,5 a 204,9 miliardi di lire.

I premi della capogruppo sono ammontati lo scorso anno a 175,1 miliardi di lire, con un incremento dell'11,9 per cento rispetto all'85.

Il maggiore sviluppo — è detto in un comunicato — si è avuto nel ramo vita, che ha registrato un incremento del 34,9 per cento.

Scioperi Appl
UN MAGGIO DIFFICILE PER CHI VIAGGIA IN AEREO

ROMA — Trasporti aerei in tilt a partire da sabato 2 maggio sino al 28 dello stesso mese. Le difficoltà che si protrarranno per quasi tutto il mese derivano dallo sciopero indetto dai 800 piloti aderenti all'Appl, un altro minuscolo sindacato autonomo, ma che ha già raccolto intorno a sé il 35 per cento dei piloti dell'Ati e il 10 per cento di quelli Alitalia.

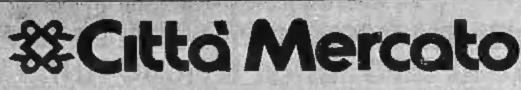
Il nuovo sindacato fa leva sul malumore della categoria nei confronti del maggiore e tradizionale sindacato, l'Anpac e chiede alla compagnia di bandiera la riapertura di fatto del contratto in scadenza a fine settembre. Con questo atteggiamento di rottura, l'Appl spera di conquistare un posto di rilievo al tavolo delle prossime trattative.

L'Ati ha già comunicato la sospensione di trenta voli nazionali per tutto il periodo dello sciopero. Un'altra ventina di voli subiranno ritardi nelle partenze.

Oggi, invece, tutto regolare, dopo i disagi dei giorni scorsi causati dalla agitazione dei controllori di volo.

• **BANCHE.** Probabili disagi oggi nelle banche per lo sciopero dei funzionari del credito aderenti a Cgil, Cisl, Uil, Fabi e Falcri. Non è esclusa la chiusura di alcuni sportelli. E' la prima volta, dopo tanti anni di tranquillità, che dirigenti e funzionari di banche scendono in agitazione.

• **ALFA ROMEO.** Schiarita in vista, tra la Fiat e le tre federazioni di categoria dei metalmeccanici sul capitolo «occupazione» relativo al piano di risanamento dell'Alfa Romeo. In particolare, sul rientri dei cassintegrati (3800 a Pomigliano e 1700 ad Arese) a zero ore per i quali la data dovrebbe essere anticipata rispetto al 31 dicembre 1990, con priorità per i 1700 di Arese.

Secondo i sindacati, lo sciopero di due ore indetto da Fiom, Fim e Uilm nello stabilimento di Arese per protestare contro la decisione della Fiat di mettere in cassa integrazione 1600 lavoratori (800 ad Arese ed 800 a Pomigliano) a partire da lunedì 14 maggio, avrebbe avuto una massiccia adesione: l'80 per cento.

L'«sos» all'Esercito è partito dal sindaco della città Cesare Campart

I SOLDATI DIVENTERANNO NETTURBINI PER SALVARE GENOVA DALLA SPAZZATURA

GENOVA — Interverranno i militari per rimuovere la spazzatura che assedia Genova e dintorni? L'ipotesi non è avventata; l'ha avanzata il sindaco, Cesare Campart, di fronte alla massa di rifiuti che, ormai da oltre un anno, assedia la città. Dice il sindaco: «Il contributo di reparti militari potrebbe essere chiesto qualora, con la stagione calda, dovessero sorgere problemi igienico-sanitari». Dovrebbero intervenire non solo l'azienda municipalizzata (costituita nell'ottobre scorso) ma anche le Usl per segnalare possibili pericoli alla salute.

La situazione negli ultimi giorni sta diventando drammatica anche perché, attorno alla città, si moltiplicano le discariche abusive (sono già oltre 2 mila) nelle quali viene gettato di tutto: rifiuti tossici nocivi (soprattutto pile che hanno un alto indice di pericolosità), sacchi aperti (ma anche se sono chiusi, gli animali randagi li squarciano), contenitori in plastica e in vetro. Il tentativo di indurre i genovesi a selezionare i rifiuti, gettandoli a seconda della loro natura in «cupole» sistemate in città, ha avuto scarsi risultati.

Nella spazzatura, i topi trovano un loro felice habitat naturale: ce ne sono sei per ogni genovese. Si sperava che le vacanze pasquali e quella che comprende il 1° maggio contribuissero a far fermare a Genova i turisti diretti in Riviera: «Ma lo spettacolo di sporcizia che è stato loro offerto è tale da scoraggiare ogni soggiorno», dicono albergatori ed operatori turistici. La «rumenta» non ha risparmiato nemmeno la zona di un grande albergo nella piazza della Stazione Principe, dove il personale (anche camerieri in livrea) ha dovuto spazzare rifiuti che arrivavano fin quasi alla porta girevole.

«Con che coraggio potremo proporre ai cittadini l'aumento previsto della tassa sulla rimozione dei rifiuti urbani, se la situazione non cambia?», si chiede il sindaco, primo responsabile dell'igiene nella città. Il problema riguarda in particolare il centro storico, uno dei più grandi d'Europa, che è in uno stato di pauroso abbandono. I commercianti hanno più volte proposto e attuato iniziative di valorizzazione, in gran parte fallite per l'atmosfera maleodorante in cui il dedalo di strade e stradine si immerge. Difficile percorrere due metri senza imbattersi nei rifiuti di ambulanti, in pesci andati a male, in bottiglie e barattoli.

Protestano i netturbini, sui quali si scaricano — e non sempre a ragione — le responsabilità maggiori. Ecco la loro difesa. Il personale è scarso, e il lavoro quotidiano viene fatto al 90 per cento in straordinario. Non ci sono camion adeguati al punto che l'azienda ha dovuto noleggiarne due in altra città. Sono state acquistate una trentina di auto, ma troppo piccole per il servizio cui sono destinate, non solo, parcheggiate dietro gli uffici; si teme che saranno logorate dalla sosta all'aperto prima di venire utilizzate. Nel centro storico i netturbini sono costretti a raccogliere la spazzatura con le mani. Non funzionano le officine di riparazione, il lavaggio delle macchine avviene come una trentina d'anni fa, un getto d'acqua e via.

Il Comune ha stanziato una grossa cifra: circa 150 miliardi. Dovrebbe essere migliorata la discarica controllata di Scarpino (fino ad una capacità di raccolta di 800 tonnellate al giorno), messo a punto un nuovo sistema di riciclaggio, ristrutturato il forno di incenerimento. Ma si teme che la situazione politica rallenti ogni iniziativa, anche perché un movimento di dirigenti pare probabile. Intanto, l'assessore alle Aziende municipalizzate, Carlo Dispenza (facile e scontata la battuta dei netturbini: «I rifiuti li metteremo in Dispensa»), che è anche presidente della Nettezza urbana municipalizzata, minaccia di dimettersi in quanto il Comune non ha ancora effettuato le nomine dei consigli direttivi. Dispenza replica alle accuse dei dipendenti informando dell'imminente arrivo di una trentina di camion e della costruzione di una nuova grande officina a Borzoli. Ma il caldo di giugno incalza e la «rumenta» alza i suoi cumuli diventando quasi una sgradevole componente dell'arredo urbano.

Genova. Da oltre un anno è in tilt il servizio per la raccolta dei rifiuti

Ma perché una città un tempo ordinata, che si faceva vanto della sua pulizia, che progettava un rilancio turistico, è venuta a trovarsi nelle condizioni di un «basso» napoletano? I motivi del degrado sono molti. Intanto il benessere economico. Si pensi al pane, un tempo profumo della mensa, e ora gettato via a quintali, insieme ad altro cibo. Questo avviene nonostante almeno tre genovesi su dieci consumino al ristorante o al fast-food almeno un pasto al giorno. Si è calcolato che un terzo abbondante del cibo servito alla tavola di una famiglia media finisca nella spazzatura. E chi fa più aggiustare il frigorifero, il mobile tarlato, la lavatrice guasta? L'elettrodomestico che non serve si butta, come la vecchia auto: così i dirupi che discendono dai forti attorno alla città sembrano magazzini di robivecchi. Il diffondersi delle radioline crea tonnellate di pile scariche, nocive: si inseriscono le pile nuove e le vecchie si gettano.

Se il territorio di Genova e provincia è, in fatto di sporcizia, ai limiti del tollerabile («a un passo da epidemie», sottolineano in una Usl del centro) non meglio sta il mare. Con i picnic alla spiaggia nel periodo pasquale la plastica da rifiuto è aumentata del 20 per cento. Come ogni anno, alle componenti non biodegradabili si aggiungono fognature che non funzionano, scarichi abusivi. Aumenta la popolazione delle case vicine al mare, che ovviamente rimane lo stesso: e quindi sale l'inquinamento giorno dopo giorno. Circa metà degli stabilimenti da Voltri a Nervi dovranno issare il cartello: «Vietata la balneazione». Una storia cominciata nei primi Anni 80 (con un decreto-blitz del pretore Adriano Sansa) e che continua, in un esasperante balletto di divieti imposti e poi revocati. E, naturalmente, con grossi danni ai proprietari degli stabilimenti balneari, non in grado di progettare come si deve la stagione.

Non minore è l'inquinamento atmosferico che ha messo in allarme l'Istituto tumori dell'ospedale di San Martino. Sono state installate centraline di rilevamento, ma alcune non funzionano da parecchi mesi.

Guido Coppini

SAVONA, MANCANO LE DISCARICHE

SAVONA — (f. p.) Discariche: per la riviera è già un dramma, qualunque sia la sorte della legge sullo smaltimento dei rifiuti.

Ogni giorno si devono smaltire alcune centinaia di tonnellate di rifiuti solidi urbani e d'estate queste cifre bisogna moltiplicarle almeno per tre, effetto delle presenze turistiche.

Le discariche ancora in funzione si contano sulle dita di una sola mano. Quella di Magliolo, che serviva un vastissimo comprensorio a ponente del capoluogo, è ormai esaurita. Se ne servivano anche 33 comuni della Valbormida, ora alla ricerca di altre soluzioni, pare in direzione del basso Piemonte.

A Tovo San Giacomo l'impianto è stato dismesso, tra l'altro ci sono forti polemiche per la presenza di misteriosi fusti, che qualcuno ha scaricato abusivamente, e che non si sa bene che cosa contengano di preciso.

Salvo quelle abusive, di discariche regolari in riviera non ne esistono altre. Ora ad Albenga hanno individuato una vasta area, nella zona di Villanova, che potrebbe risolvere molti problemi, così da non ricorrere più a impianti realizzati in provincia di Imperia, dove la situazione è altrettanto difficile e ormai si fanno sempre più insofferenti a dare «ospitalità» ai vicini. Nel comprensorio Pietra Ligure, Loano, Borgio Verezzi, Finale c'è la proposta di utilizzare le cave esaurite dell'impresa Ghigliazza ma non è un'idea che sembri essere accolta con entusiasmo dalla comunità finalese.

La realtà è che ogni paese accetta mal volentieri di ospitare le discariche. Più tranquilla la situazione a levante del capoluogo.

A Varazze, ad esempio, hanno individuato l'area per realizzare una nuova struttura del genere (l'impresa in Liguria è piuttosto difficile, il piano paesistico adottato dalla Regione è quanto mai restrittivo) mentre a Pontinvrea, di contro, sono riusciti a vincere la battaglia contro l'apertura di una discarica per rifiuti speciali. Qui c'era il rischio di inquinamenti a tutto il bacino imbrifero dell'Erro, che comprende anche una vasta area della provincia di Alessandria.

A Savona la discarica consortile di Cima Montà è in fase di esaurimento, il comune intende ampliarla ma incontra resistenze da parte degli abitanti della periferia. Dovrebbe esserne costruita una, molto grande, nella zona di Rio Vernero, vicino a Quiliano.

Entro la fine dell'anno, comunque, dovrebbe entrare in funzione, sempre a Savona, lo speciale impianto di compostaggio dei rifiuti urbani, capace di trasformarli in concimi per l'agricoltura. E' stato realizzato in sostituzione del forno d'incenerimento, fatto chiudere dalla Regione perché inquinante, e sorge proprio nella stessa area dove si va completando il maxidepuratore al servizio dei Comuni rivieraschi che vanno da Varazze fino a Noli.

Lo scontro a fuoco con un sequestratore sui monti di Pontassieve

FIRENZE, STA MORENDO L'INDUSTRIALE EUGENIO GAZZOTTI FERITO AL CAPO MENTRE IL FIGLIO TENTAVA DI LIBERARLO

FIRENZE — Sono ancora gravissime le condizioni dell'industriale bolognese Eugenio Gazzotti, rimasto ferito alla testa ieri pomeriggio durante un conflitto a fuoco tra suo figlio Giacomo e uno dei rapitori. L'uomo è in coma gravissimo.

Eugenio Gazzotti è sempre ricoverato nella clinica neurologica dell'ospedale di Careggi diretta dal prof. Mennonna, dove subito dopo l'arrivo, ieri a tarda serata, è stato sottoposto a esame di tomografia assiale computerizzata.

I medici hanno però ritenuto di non operare. Il proiettile ha trapassato il cranio dell'uomo che ieri notte ha perso conoscenza e ora si trova in fase di coma.

Intanto è possibile ricostruire più dettagliatamente la drammatica sequenza che ha portato alla sparatoria nei boschi sopra Rufina, un paesino a pochi chilometri da Firenze. L'industriale bolognese era stato rapito il 3 marzo scorso appena uscito dalla sua azienda; poco prima di Pasqua un primo contatto con la famiglia e il pagamento di 500 milioni. Ma i banditi pretendono una cifra molto più alta (2 miliardi complessivamente) e fissano con il figlio dell'industriale, Giacomo, un appuntamento a Rioveggio per martedì sera.

Giacomo Gazzotti si presenta con i soldi, accetta di essere incappucciato e trasportato con un'automobile fino alla prigione del padre. In cuor suo ha però probabilmente già deciso d'agire. Da uno dei metronotte che fanno la sorveglianza all'azienda si è infatti fatto prestare una pistola. Arrivati nel bosco, alle pendici di Monte Giovi, in una zona impervia, Giacomo Gazzotti viene fatto entrare nella tenda dov'è rinchiuso il padre che, tra l'altro, ha anche una gamba incatenata ad un albero. I due decidono di tentare un'azione disperata per fuggire.

Nel pomeriggio di ieri si accorgono che a guardia della tenda è rimasto solo un bandito. Così Giacomo Gazzotti esce dal rifugio e fa fuoco contro il rapitore il quale, nonostante sia ferito da cinque pallottole che lo centrano alle gambe e all'inguine, fa fuoco a sua volta colpendo alla testa Eugenio Gazzotti.

A questo punto il figlio dell'industriale bolognese corre a chiedere aiuto. Però è sotto choc, ha fatto a piedi alcuni chilometri nel bosco, non riesce a orientarsi e guidare polizia e carabinieri sul luogo della sparatoria. Fortunatamente il bandito ferito, per scaldarsi, decide di accendere un fuoco che viene avvistato da uno degli elicotteri che sorvolano la zona. Ci vogliono comunque ancora alcune ore prima che i soccorsi riescano a raggiungere i due feriti.

La testimonianza di Giacomo Gazzotti e l'identificazione del bandito, da tempo ricercato dalla polizia, confermano che l'industriale bolognese era stato rapito da una banda di sardi. Il rapitore ferito è Mario Trudu, accusato di una serie di sequestri di persona. Ora si stanno cercando gli altri componenti della banda, che potrebbero aver ricostituito la famigerata «anonima sequestri» sarda, che mise a segno in Toscana, negli anni passati, una serie di clamorosi rapimenti, alcuni dei quali conclusisi tragicamente con la morte dell'ostaggio.

Francesco Matteini

Arrestato e processato ad Aosta

LADRO DA RECORD 18 RAPINE IN UN MESE

AOSTA — *Alfonso Canosi, 23 anni, da Lozio, in provincia di Brescia, è forse il detentore di un insolito primato: 18 rapine in appena 27 giorni. Un'attività illecita cominciata a Milano e che gli avrebbe reso poco più di 9 milioni di lire. Ma adesso è incappato nelle maglie della giustizia: per tre anni e mezzo non potrà più nuocere ad alcuno, perché questa è la pena che gli è stata inflitta dai giudici del tribunale di Aosta che lo hanno riconosciuto colpevole di rapina aggravata e continuata. Il giovane dovrà pure pagare una multa di 3 milioni di lire. La pena dovrà essere espiata in una Comunità terapeutica.*

Con il Canosi è comparso dinanzi ai giudici un complice, Gerardo Aliberti, 24 anni, da Aosta, che svolgeva durante le rapine le funzioni di «palo». Per questo suo compito e con gli stessi capi d'accusa è stato condannato ad 1 anno di reclusione e 450 mila lire di multa; gli è stato concesso il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Il pubblico ministero aveva chiesto la condanna del Canosi a 5 anni di reclusione e a 3 milioni di lire di multa e dell'Aliberti a 1 anno e 3 mesi di reclusione e 700 mila lire di multa. I fatti risalgono all'8 gennaio scorso, quando i tutori dell'ordine fermarono l'Aliberti sottoponendolo a stringente interrogatorio. Il giovane ammetteva talune sue responsabilità e forniva agli inquirenti le generalità del complice che veniva fermato il successivo 2 febbraio.

Si è saputo che i due giovani hanno commesso rapine in Val d'Aosta, tra cui quella ai danni della cassiera del cinema Giacosa di Aosta, cui venne sottratto l'incasso di appena 600 mila lire; poi una seconda a Châtillon ai danni di una bella de mul... e dei suoi clienti; ed una terza a Chambave dove il colpo fruttò 150 mila lire.

Giuseppe Margot

LA SCORTA SOLO A CHI COMBATTE LA MAFIA CRITICHE E PROTESTE TRA I GIUDICI A PALERMO

PALERMO — Si ridurranno di molto i caroselli dell'autoscorta di polizia, carabinieri e Guardia di Finanza che sfrecciano con le sirene nel caotico traffico di Palermo. Il comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica ha infatti revocato l'assegnazione delle scorte ad un gran numero di magistrati che fino ad ora ne hanno usufruito. Rimarranno soltanto per i vertici del Palazzo di Giustizia e per i giudici impegnati nei processi alla mafia, come il presidente della corte d'assise, Alfonso Giordano, i tre p.m. dell'aula bunker (Giuseppe Ayala, Domenico Signorino e Antonio Gatto) e naturalmente il giudice istruttore Giovanni Falcone.

Non si è ancora riusciti a sapere che fine faranno le scorte assegnate ad una quantità di personalità più o meno in vista, come i segretari regionali della dc e del pci, l'ex ministro Calogero Mannino e Luigi Colajanni. Scorte hanno pure, fra i tanti, il comunista Michelangelo Russo ex presidente dell'assemblea regionale ed ora presidente della commissione legislativa e finanze della stessa assemblea. E scorta ha pure l'ex sindaco Elda Pucci ed altri ancora.

Non sempre i conducenti delle vetture blindate con magistrati e politici, e quelle che seguono e precedono, si sono attenuti sinora a prudenza e discrezione: al contrario, spesso, i giovani militari delle scorte sono andati segnalandosi per intemperanze ed avventatezza. L'anno scorso un'autoradio dei carabinieri, scontratasi con un automobilista indisciplinato falciò una cinquantina di persone in attesa ad una vicina fermata dell'autobus, uccidendo due studenti sedicenni appena usciti dal liceo scientifico Meli.

Nella relazione di apertura dell'anno giudiziario, l'ex membro del Csm, Carmelo Conti, allora avvocato generale dello Stato ed ora presidente della locale corte d'appello, aveva deplorato la velocità eccessiva e l'abuso delle sirene. Poco dopo il dottor Conti inviò una lettera circolare che conteneva precise disposizioni limitative. Ora la decisione del comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica, presieduto dal prefetto Angelo Finocchiaro, uno dei pochi «vip» che hanno sempre rinunciato alle scorte pur nella città dove i molti delitti con vittime «eccellenti» hanno suggerito l'adozione di particolari misure di protezione.

Il problema sta nella giusta misura, nel porre freno agli eccessi. Già in febbraio i giudici istruttori del pool antimafia, ad esclusione del consigliere istruttore Antonino Caponnetto (il successore di Rocco Chinnici, assassinato dalla mafia) e di Falcone, si erano detti disposti a rinunciare alle scorte e in una lettera avevano sostenuto che il numero dei magistrati scortati a Palermo «è oggettivamente sproporzionato in relazione alle effettive esigenze di tutela».

Antonio Ravidà

QUESTE SUPERMULTE: PAGO O NON PAGO?

Il governo sembra orientato a non ripresentare il decreto (è impopolare), ma non è da escludere un improvviso ripensamento. Oggi si riunisce il Consiglio ministri che ripropone il decreto sulla finanza locale

IL PROVVEDIMENTO SCADE IL 16 MAGGIO, REGNA L'INCERTEZZA

ROMA — Quanti sono gli automobilisti colpiti dalle megamulte? E quanti, tra questi, hanno pagato? Pochi, per la verità, e nessuno ha intenzione di pagare nei prossimi giorni visto che il decreto con il quale il governo Craxi aveva introdotto le pesanti ammende per le più comuni infrazioni al codice della strada scade il 16 maggio ed il Consiglio dei ministri che si riunisce oggi e poi ancora nei prossimi giorni non ha — così pare — alcuna intenzione di ripresentarlo per la conversione in legge, ritenendolo «antipopolare».

Stamattina, come si è detto, si riunisce il Consiglio dei ministri che — a quanto si è appreso — riproporrà il decreto sulla finanza locale e probabilmente quello relativo allo smaltimento dei rifiuti solidi urbani. Il Consiglio dei ministri potrebbe anche approvare un decreto legge per il rifinanziamento delle iniziative per il risparmio energetico e per il programma di metanizzazione del Mezzogiorno.

Intanto, a pochi giorni dallo scioglimento delle Camere, si fanno i primi bilanci di quanti e quali provvedimenti la fine anticipata della legislatura ha cancellato: si tratta di almeno una trentina di progetti e disegni di legge di stretta natura economico-finanziaria che stavano giungendo in modo più o meno spedito, verso l'approvazione.

E' il caso dell'intermediazione finanziaria: in avanzata fase d'esame presso entrambe le Camere c'erano infatti i progetti di legge che istituivano e regolavano l'attività dei fondi immobiliari e dei fondi chiusi. Per i primi si era sperato di poterli approvare alla Camera entro la primavera e passarli poi al Senato; per i secondi mancavano solo gli emendamenti del governo per consentire anche alle piccole-medie aziende di poter entrare nel mercato mobiliare.

Restano ferme anche le indagini conoscitive che entrambe le Camere avevano promosso per «fotografare» la nuova realtà dell'intermediazione, in vista di mettervi mano per legge. Al palo rimangono anche le proposte di disciplinare l'attività delle merchant bank, di leasing e factoring.

Di grande rilievo era anche il provvedimento che puntava a rendere finalmente trasparente il costo delle operazioni creditizie, i criteri normativi, nonché quello volto a riformare l'ordinamento delle Casse di Risparmio (con modifiche ai sistemi attuali di designazione dei loro vertici, sulla base delle caratteristiche di ciascun istituto) dopo le accese polemiche apertasi proprio in Parlamento sulle oltre 120 nomine effettuate a fine 1986. Rinvio anche per la riforma delle casse rurali ed artigiane.

Sul settore del «sociale» viene azzerato il lavoro, intenso e dibattuto, per riformare il sistema pensionistico che proprio in questa primavera avrebbe dovuto finalmente trovare il momento di coagulo tra le varie posizioni politiche delineatesi all'interno della maggioranza pentapartitica.

L'altolà riguarda anche gli interventi a favore della riorganizzazione del mondo del lavoro e del relativo mercato ed il suo decentramento amministrativo e la stessa istituzione delle agenzie per lo sviluppo delle piccole e medie imprese.

In tema fiscale si bloccano diversi testi unici e la stessa riforma che più d'un partito aveva proposto dopo le ipotesi delineate dal ministro delle Finanze, con un allargamento della base impositiva volto ad ottenere con la lotta all'evasione una maggior equità.

Questa è solo una rapida panoramica dei provvedimenti che l'interruzione anticipata della legislatura ha «cancellato», azzerando l'ampia mole di lavoro svolto per consentire a ciascuna proposta di giungere all'approvazione. Si salva solo la esclusiva attività d'indagine conoscitiva che resterà, nelle commissioni, come «patrimonio» per le nuove iniziative parlamentari.

SIMBOLI, PCI E PR IN CORSA

A Milano è già coda dinanzi agli uffici giudiziari per la presentazione dei simboli di lista. Secondo gli esponenti del partito radicale la corsa al «primo posto» nella fila, a Milano, era già cominciata dal 31 marzo scorso quando i militanti del partito radicale, mentre erano ancora in corso le consultazioni e i contatti per la formazione di un nuovo governo, hanno cominciato a sostare dinnanzi al Palazzo di Giustizia con un camper e dei cartelli, così da poter essere i primi a presentare il proprio simbolo. Ieri con una nota intitolata «per secondi i comunisti presentano il loro simbolo per la campagna elettorale», il partito radicale ha dato notizia che i militanti del pci si sono presentati a Palazzo di Giustizia per mettersi in coda con il proprio simbolo. «Oggi rappresentanti del pci» si legge nella nota «si sono accodati a esponenti del partito radicale».

DOCUMENTO DELLA CGIL

Nell'evoluzione della situazione politica italiana la Cgil vede i rischi di «affermazione di una egemonia moderata». Nel documento approvato dal comitato direttivo della confederazione, il cui testo è stato diffuso oggi, si lancia «un appello a tutte le forze politiche democratiche affinché in questo difficile momento politico operino perché i problemi reali del paese e le aspirazioni del mondo del lavoro siano e rimangano al centro del confronto e delle soluzioni politiche». Il documento sottolinea quindi «la grande importanza dell'ispirazione di fondo della Cgil: quella di operare perché avanzi un processo unitario».

LISTE «VERDI»? TANTI DICONO SI'

Un appello in favore della presentazione di liste verdi alle prossime elezioni politiche è stato presentato da un folto gruppo di personalità del mondo ambientalista tra cui il magistrato Gianfranco Amendola, il giornalista e consigliere di Italia Nostra Antonio Cederna, Antonio Cipparone presidente di Greenpeace Italia, Rosa Filippini presidente degli Amici della terra, l'alpinista Reinhold Messner, il presidente del Wwf Fulco Pratesi e tanti altri.

CL: «PER IL PSI NON VOTIAMO»

«Comunione e Liberazione non voterà socialista». Lo afferma un comunicato della stessa organizzazione in relazione all'editoriale che apparirà sul prossimo numero del mensile «Trenta Giorni». Comunione e Liberazione precisa inoltre che «l'editoriale esprime una valutazione su una situazione storico-politica, riprendendo i contenuti dell'intervista del prof. Augusto Del Noce sul settimanale il Sabato. E' falsamente riduttivo interpretare in chiave elettoralistica il senso di quelle affermazioni, che il prof. Del Noce ha fatto sulla strategia di dc, pci e psi».

Dopo 18 mesi di governo la giunta di pentapartito è entrata in crisi

ROMA E' SENZA SINDACO: SOLO IL PLI DICE NO ALLE DIMISSIONI DI SIGNORELLO

Nicola Signorello

ROMA — Il consiglio comunale di Roma ha «preso atto» ieri sera delle dimissioni del sindaco democristiano Nicola Signorello e della giunta di pentapartito decise l'8 aprile e presentate formalmente in aula l'altro ieri.

Dopo diciotto mesi di governo quindi Signorello ha dovuto arrendersi. A favore delle dimissioni hanno votato i rappresentanti di tutti i partiti ad eccezione dei due consiglieri liberali.

Subito dopo l'ex maggioranza di pentapartito si è ricomposta nel respingere (32 voti contro 31) la richiesta presentata dalle opposizioni di considerare immediatamente esecutive le dimissioni, cosa che avrebbe comportato il blocco di qualsiasi attività amministrativa. Pertanto, nonostante il vuoto di potere, i lavori delle commissioni proseguono il loro corso.

Nella seconda, e conclusiva, giornata del dibattito dedicato alle dimissioni del sindaco e della giunta, si sono registrate alcune novità nelle posizioni del pri e del psi. I repubblicani che, con il ritiro dei loro assessori hanno determinato la crisi di giunta, si sono detti disponibili a ricostituire una maggioranza di pentapartito basata su «alcuni precisi e limitati punti programmatici» della giunta dimissionaria.

I socialisti, dopo aver detto che la crisi deve avere «tempi contenuti», hanno annunciato l'intenzione di costruire «un programma comune del polo laico e socialista da presentare a democrazia cristiana e partito comunista» con i quali condurre un confronto senza pregiudiziali.

Al termine della sua replica, in alcuni tratti polemica col psi, Signorello ha riproposto la «immediata ricostituzione del pentapartito».

CRAXI ACCUSA DC E PCI «SONO LORO RESPONSABILI DELLA CRISI»

ROMA — Ancora scambi polemici tra socialisti e democristiani, anche se ormai tutti i partiti pensano soprattutto alla formazione delle liste. L'esecutivo del psi, che ha convocato per il 7 e l'8 maggio a Napoli l'assemblea nazionale, ha stilato un duro documento sulle responsabilità delle elezioni anticipate, accusando la segreteria democristiana di una «deliberata e irresponsabile volontà di rottura».

E stamattina, in una intervista rilasciata al GR1, Bettino Craxi ha rincarato la dose: «Ci dispiace molto che questa legislatura si concluda in modo così traumatico e in una situazione così caotica e convulsa, appunto dopo quattro anni di stabilità e tutto sommato di buoni risultati. D'altra parte è apparso evidente che la democrazia cristiana ha affossato la legislatura anche perché voleva affossare i referendum: anche ma non solo per questo. Ed è apparso ugualmente chiaro che il partito comunista ha affossato i referendum anche perché voleva affossare la legislatura».

In questo modo il psi indica a chiare lettere quale sarà l'impostazione della sua campagna elettorale: accuse incrociate a dc e comunisti, sottolineatura del ruolo di «terza forza» che viene ad avere il psi in una sistema politico come quello italiano bloccato dai due «grandi».

I socialisti non si nascondono che quella che sta per aprirsi sarà una campagna elettorale molto aspra. Anche se la dc, ieri, ha smorzato i toni. I democristiani si dicono pronti a formare di nuovo un governo di pentapartito, ma «nella chiarezza e nel pari rispetto della dignità di tutti».

Un appello che per ora cade nel vuoto.

«UNO» SELECTA, SCHIACCIA E VAI...

TORINO — Tra qualche giorno e precisamente dal 7 maggio prossimo, la già nutrita gamma Uno si arricchirà di un altro modello: la Selecta, caratterizzata dall'assenza di un cambio tradizionale e dalla presenza al posto suo di una trasmissione del tipo CVT (Continuously Variable Transmission), cioè a variazione continua dei rapporti di trasmissione. Sostengono in Fiat che il CVT «è un'innovazione che migliora profondamente la qualità di guida in tutte le condizioni di marcia. *La trasmissione CVT apre infatti una nuova strada nel campo del trasferimento del moto alle ruote e contribuisce sostanzialmente al progresso del confort e della sicurezza di guida*».

E sin qui, tutto bene. Ma come funziona questa nuova trasmissione? La parola, è d'obbligo, al tecnico. «*La trasmissione della Uno Selecta è costituita da quattro elementi fondamentali. Il primo: un gruppo anteriore nel quale un rotismo epicicloidale, comandato da frizioni a dischi multipli in bagno d'olio, garantisce lo spunto e le funzioni di marcia avanti, folle e retromarcia. Il secondo: un variatore continuo nel quale sono montate su due alberi paralleli la puleggia conduttrice e quella condotta, collegate fra loro da una cinghia metallica. Il terzo: un gruppo di riduzione finale con differenziale incorporato. Il quarto: un gruppo idraulico di comando*».

La nuova Uno Selecta

Chiaro? Forse non troppo, perché il tecnico si affretta a precisare: «*La cinghia metallica, fabbricata con lo stesso acciaio che riveste l'esterno dei razzi spaziali, trasmette moto alle pulegge il cui diametro aumenta con l'aumentare della pressione sull'acceleratore. Così il rapporto di trasmissione si allunga progressivamente fino a raggiungere il valore corrispondente al valore più lungo*».

Come dire: via il cambio, schiaccia e vai. Sul pavimento della Uno Selecta esiste una corta asta selezionatrice (mentre è scomparso il pedale della frizione) con cinque funzioni: P, parcheggio; R, retromarcia; N, folle; D, drive; L, low (il CVT si dispone automaticamente sui rapporti più corti, consentendo di usufruire in basso di un discreto numero di giri del motore per avere una guida più sportiva). Niente altro. Se vogliamo, come un cambio automatico, ma con un numero illimitato di rapporti e senza quel fastidioso strappo nei passaggi di marcia.

La trasmissione a variazione continua è stata montata (per ora) sulla Uno 60, ribattezzata per l'occasione Selecta. Ha il motore classico da 1116 centimetri, una potenza massima di 58 cavalli a 5700 giri/minuto, una velocità massima di 148 chilometri l'ora e accelerazioni che vanno dai 15,5 secondi da zero a 100 km/ora ai 37 secondi netti per il chilometro da fermo. I consumi sono particolarmente contenuti: 4,8 litri per cento chilometri a 90 km/ora, 6,5 a 120 km/ora, 7,5 in città.

Per concludere, i prezzi. La Selecta versione tre porte costerà, chiavi in mano, 11.988.740 lire, quella a cinque porte 12.847.840.

Eugenio Ferraris

«CVT», I PRIMI COLLAUDI FURONO AFFIDATI A 150 TASSISTI ITALIANI

L'idea, l'invenzione, lo sviluppo e l'industrializzazione della trasmissione a variazione continua per automobili hanno origini lontane. Tutto risale infatti al 1965 quando l'olandese Hub Van Doorne inventa una cinghia metallica di trasmissione che diventerà l'elemento fondamentale del sistema. Un anno più tardi lo stesso Van Doorne fonda un gruppo di ricerca per la messa a punto del sistema. Ma soltanto nel '72 nasce la Van Doorne's Transmissie B. V. di Tilburg per lo sviluppo e la fabbricazione del nuovo tipo di trasmissione.

Nel 1974, dopo aver preso in considerazione il sistema di variazione continua dei rapporti con cinghia metallica, la Fiat allaccia i primi contatti con la Van Doorne's, seguiti l'anno successivo da un accordo per lo sviluppo sperimentale di una trasmissione da applicare sulla «131».

Nel 1977 vengono costruite due automobili di questo modello dotate del sistema Van Doorne, cui fa seguito lo sviluppo della prima trasmissione continua per motore trasversale e trazione anteriore, precisamente per i modelli 128 e Ritmo.

Alla fine degli Anni Settanta la Fiat prepara 150 Ritmo dotate della trasmissione a variazione cotinua dei rapporti (CVT) e le affida ad altrettanti clienti selezionati, in prevalenza tassisti, per un approfondito collaudo pratico del sistema.

Nel giugno '79 la Fiat entra, con una partecipazione del 24 per cento, nella Van Doorne's Transmissie B.V., in posizione paritaria con la Borg-Warner, mentre la famiglia Van Doorne conserva il 39,5 per cento del capitale azionario ed il governo olandese il 12,5 per cento.

Nel 1982 la famiglia Van Doorne cede la propria quota alla Volvo olandese. Contemporaneamente cambia l'assetto azionario: esce la Borg-Warner, il governo olandese porta la propria partecipazione al 40 per cento, la quota Volvo scende al 27 per cento e la Fiat mantiene il 24 per cento del capitale. Con questo nuovo assetto societario viene avviata in Olanda la produzione della trasmissione CVT che equipaggia ora la nuova Uno Selecta che la Fiat, in questo primo anno di commercializzazione, conta di vendere in almeno diecimila esemplari, dei quali 2500 in Italia e gli altri 7500 in Francia, Germania, Svizzera, Belgio, Olanda ed Inghilterra.

Oggi un convegno organizzato dall'ATA

PROGETTO PROMETHEUS E TRASPORTI SU STRADA

Organizzato dall'A.T.A., Associazione Tecnica dell'Automobile, in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche, si svolge oggi presso il Centro Espositivo Lingotto il convegno «Collaborazione tra ricerca pubblica e privata nel campo dei trasporti su strada».

Nel corso dei lavori (ai quali avrebbe dovuto intervenire anche il ministro per la Ricerca Scientifica, Granelli, trattenuto all'ultimo momento a Roma per impegni di governo) sono previsti interventi di importanti personaggi del mondo dell'industria e della politica quali il dottor Bianco, direttore del Progetto Finalizzato Trasporti del CNR, l'ingegner Giorgio Garuzzo, presidente ed amministratore delegato dell'Iveco, l'ing. G. E. Rossi, presidente dell'A.T.A. e del Centro Ricerche Fiat, l'ingegner C. Righini, presidente dell'Anfia, oltre alle relazioni di qualificati rappresentanti delle Case costruttrici.

Il 10° Salone Internazionale del Veicolo Industriale e Commerciale ospita questa giornata dedicata ai rapporti ed alla collaborazione, ormai sempre più stretta, tra ricerca pubblica e privata. Le relazioni riguarderanno soprattutto il progetto Prometeus che si prefigge, in chiave continentale, di pervenire ad un trasporto stradale più efficiente, più sicuro e con un minore impatto ambientale, attraverso un impiego intensivo delle possibilità offerte dagli sviluppi tecnologici nel campo della microelettronica, dei sensori, delle telecomunicazioni, dei metodi di trattamento delle informazioni a mezzo di intelligenza artificiale. In breve un trasporto stradale più funzionale di quanto non sia oggi, gestito in maniera coordinata mediante le più moderne tecniche di controllo del traffico e dell'informazione.

I temi trattati nel corso di convegno sono: «Il progetto Prometheus», «Il veicolo nel sistema di traffico», «L'impatto delle innovazioni introdotte dal Prometheus sul veicolo industriale», «Le ricerca pubblica nel settore dei trasporti», «Trasporto merci su strada» e «Trasporto combinato delle merci».

Un pessimo inizio per il viaggio del premier giapponese in Usa

NAKASONE ACCOLTO CON LE MINACCE

La Camera [illegible] un emendamento che danneggia anche l'Italia

WASHINGTON — Un brutto inizio per la visita del premier giapponese Nakasone negli [illegible] Uniti. Con l'esigua maggioranza di 218 voti contro 214, la Camera dei rappresentanti [illegible] ha infatti approvato un emendamento protezionista che impone dure restrizioni commerciali contro quei Paesi (in primo luogo il Giappone, ma anche l'Italia e il Brasile) che «proteggono» le loro esportazioni o che [illegible] attivi molto forti nell'interscambio commerciale con [illegible] Stati Uniti.

Le restrizioni imporrebbero in pratica un taglio del dieci per cento annuo delle importazioni americane dai [illegible] interessati.

L'emendamento, proposto [illegible] parlamentare democratico Richard Gephardt, [illegible] cui porta il nome, era stato fortemente contrastato dalla Casa Bianca, secondo cui il provvedimento potrebbe innescare ritorsioni commerciali contro gli Stati Uniti in tutto il mondo.

La votazione è stata effettuata a poche ore dall'incontro del primo ministro giapponese Yasuhiro [illegible] il segretario di Stato George Shultz.

Il presidente americano, che quasi certamente imporrà il [illegible] sanzioni, ha criticato l'«emendamento Gephardt» dicendo che «anziché aprire i mercati stranieri agli Usa, si limita a chiudere le porte dei mercati americani».

Il voto finale sull'intero pacchetto del quale fa parte l'emendamento è previsto per [illegible] proprio nel momento [illegible] cui avverrà l'incontro Reagan-Nakasone.

Il primo ministro giapponese è giunto nel tardo pomeriggio di ieri a Washington proprio per discutere la scottante questione dei dazi doganali (per 300 milioni di dollari) imposti dal governo degli Stati Uniti nei confronti [illegible] dettagliata lista di prodotti nipponici ad alta tecnologia.

Al suo arrivo alle 17,40 locali (le 23,40 italiane) all'aeroporto della Andrew Air Force Base, [illegible] pochi chilometri dalla capitale) a bordo di un aviogetto della Japan Airlines, Nakasone è stato accolto dal segretario [illegible] George Shultz e da un folto gruppo di esperti in affari orien[illegible] e diversi rappresentanti diplomatici.

Mezz'ora dopo l'arrivo Nakasone e Shultz hanno avuto un primo colloquio preparatorio nell'hotel che ospita il primo ministro nipponico. Come già annunciato, i «pasti chiave» [illegible] quella che non pochi osservatori definiscono apertamente [illegible] crisi senza precedenti fra i due Paesi, [illegible] trattati [illegible] con il presidente Reagan nei [illegible] due incontri [illegible] Casa Bianca che sono in calendario per oggi e domani.

Il primo ministro nipponico avrà allo stesso tempo ulteriori colloqui con il segretario di Stato Shultz, incontrerà il vice-presidente George [illegible] e i leader [illegible] Congresso e, prima di rientrare in patria, pronuncerà un discorso al National Press Club.

Shultz accoglie [illegible] al suo arrivo nella [illegible] di Andrews

[illegible] CONFERMA IL [illegible] IN ITALIA

NEW YORK — *La convocazione delle elezioni politiche [illegible] anticipate non comporta alcun mutamento nell'annunciata decisione del presidente degli Stati Uniti Reagan di recarsi in Italia in visita ufficiale.*

Rispondendo alla domanda di un giornalista su eventuali ripercussioni delle elezioni, previste fra il 14 e il 15 giugno prossimi sul progetto [illegible] Reagan [illegible] compiere la visita ufficiale [illegible] Italia e partecipare al vertice di Venezia dell'8-10 giugno, il portavoce della Casa Bianca Marlin Fitzwater ha dichiarato: «Non mi risulta alcun cambiamento al riguardo».

Reagan in una intervista [illegible] quotidiano giapponese «Asahi Shimbun» ha detto che l'agricoltura sarà [illegible] dei temi principali del vertice dei sette Paesi più industrializzati previsto a [illegible]zia.

«Credo che l'attenzione sarà concentrata sull'agricoltura. Nel corso del vertice di Tokyo avevamo convenuto che era necessario uno sforzo di cooperazione per riorientare le politiche agricole [illegible] partecipanti [illegible] vertice. Dobbiamo andare oltre, al vertice [illegible] Venezia, sottolineando il nostro fermo impegno per giungere a riforme che ci aiuterebbero tutti quanti».

GLI SCIENZIATI INGLESI SUICIDI PER TROPPO LAVORO

L[illegible] — Marcia indietro in Inghilterra [illegible] deputato che ha fatto scoppiare lo scandalo della morte a catena degli scienziati militari. Forse, ha dichiarato ieri, non c'è alcun retroscena giallo nella vicenda e le spie sovietiche non c'entrano. Gli [illegible] si sono probabilmente tolti la vita perché oppressi da un la[illegible] disumano.

[illegible] Cartwright, portavoce per [illegible] dell'alleanza fra socialdemocratici e liberali, ha nuovamente chiesto [illegible] il governo apra un'inchiesta: ma non più sulle oscure manovre dei servizi segreti, bensì sulle condizioni di lavoro [illegible] industrie elettroniche che partecipano alle ricerche per le cosiddette «guerre stellari».

In una lettera a lord Trefgarne, sottosegretario per gli approvvigionamenti militari, Cartwright afferma: «*È possibile che all'origine di questa strana vicenda non ci siano sinistre attività di spionaggio, ma la pressione insopportabile cui sono sottoposti i ricercatori nel campo della difesa*».

Poco prima [illegible] ripensamento di Cartwright, vi è stato ieri un nuovo colpo di scena quando si è saputo che un esperto di computer, addetto alla progettazione di un nuovo caccia-bombardiere, è stato trovato morto venerdì, vestito da donna, a Downley Way [illegible]ll'Inghilterra meridionale.

Mark Wisner, di [illegible] anni, scapolo, lavorava a Boscombe Down nello Wiltshire, in una base della Raf, l'aeronautica militare. E' morto soffocato da un sacchetto di plastica che si era messo [illegible] capo: [illegible] la ricostruzione del magistrato che ha aperto l'inchiesta, cercava di ricavare un'eccitazione sessuale attraverso il senso di soffocamento.

[illegible] sembra però che la sua morte [illegible] collegata a quella di altri cinque scienziati impegnati in ricerche [illegible] di cui si era [illegible]pato Cartwright: Vimal Dajibhai, Ahsad Sharif, Richard Pugh, Peter Peapell e David Sands. [illegible] un sesto, Avtar Singh Gida, si sono perse le tracce.

All'elenco il deputato ha aggiunto altri nomi: John Brittan, del «Royal Armaments Research Establishment», morto in gennaio, e Roger Hill, dell'industria [illegible] inglese [illegible]ni, suicida nel 1985.

Vi è poi il caso di Robert Greenhalg, [illegible] rappresentante di computer che aveva accesso agli uffici della Nato, trovato con i polsi tagliati sotto il ponte di una ferrovia alcuni giorni fa. Greenhalg è sopravvissuto, ma non è in condizione di affrontare un interrogatorio. Il suo nome ha fatto scalpore quando si è scoperto che egli aveva lavorato [illegible] 15 anni [illegible] Dennis Skinner, un agente che collaborava sia con lo spionaggio britannico, sia con quello [illegible]vietico e [illegible] venne ucciso a Mosca nel 1983.

L'ipotesi [illegible] deputato si f[illegible] sulle testimonianze [illegible] vedova [illegible] Roger [illegible] Rosemary: «*Mio marito* — ha raccontato la donna — *era quasi impazzito [illegible] il clima di segretezza in cui il [illegible] lavoro lo costringeva a vivere. A un [illegible] punto [illegible] ho più potuto sopportarlo e me ne sono andata con il bambino. Roger mi ha telefonato, supplicandomi [illegible] tornare. Ho mandato da lui il medico di famiglia che lo ha trovato morto*».

«*Tutto il polverone che è stato fatto intorno agli scienziati morti* — ha detto Rosemary Hill — *ha soltanto confuso le idee della gente. Alla Marconi, dove lavorava Roger e in altre [illegible] che fanno ricerche segrete vi è un'atmosfera che porta al suicidio. Mio marito si è tolto la vita e temo che altri lo imiteranno ancora*».

Ricompense [illegible] svizzere per informazioni su Palme

STOCCOLMA — La ricompensa di un miliardo di lire, che le autorità svedesi sono disposte a versare a chi fornirà indicazioni di vitale importanza sull'omicidio dell'ex primo ministro, Olof Palme, potrà anche essere versata su un conto bancario segreto in Svizzera.

E' quanto ha annunciato ieri la polizia di Stoccolma, nella speranza di indurre chi sa qualcosa di concreto sulla morte di Palme a farsi avanti senza timori.

Cinque chilometri [illegible] Reno [illegible] dipinti di rosso

[illegible] — Una [illegible] mescolanza di [illegible] chimiche, rifiuto [illegible] un impianto [illegible] Ciba-Geiby, ha provocato [illegible] di inquinamento del [illegible] Reno in Svizzera lungo il cui corso l'acqua si è colorata in rosso per un tratto lungo cinque chilometri.

Tel Aviv, [illegible] nel governo [illegible] coalizione

TEL AVIV — Il vice primo ministro e ministro degli esteri israeliano, Shimon Peres, [illegible] detto [illegible] che [illegible] in seno al governo di coalizione [illegible] dovesse [illegible] raggiunta l'intesa da lui auspicata per la partecipazione di Israele a una conferenza internazionale di pace — preludio a trattative dirette con la Giordania — le elezioni anticipate [illegible]ebbero svolgersi in tempi brevi.

Frattanto a Parigi anche il primo ministro, Yitzhak Shamir, ha detto che i contrasti sulla conferenza internazionale possono portare il governo alla crisi.

Giovanni Paolo II, che oggi [illegible] in Germania, in dodici [illegible]i ha compiuto un tour de force nei cinque continenti

PAPA-RECORD, 12 PAESI IN 1 ANNO

Era appena rientrato dal suo viaggio più difficile, in Sud America

CITTA' DEL VATICANO — Il ritmo dei viaggi papali sta assumendo cade[illegible] impressionanti. Quindici giorni orsono Giovanni Paolo II tornava a Roma dopo uno dei suoi tour più difficili dal punto di vista politico, e pesanti [illegible] l'aspetto fisico, che avesse compiuto finora. [illegible] è in Germania federale, per [illegible] visita di soli cinque giorni, ma altrettanto [illegible]. E il quadro degli spostamenti pastorali del Papa diviene ancora più impressionante, se lo si consid[illegible] nell'arco dei dodici mesi: un anno fa il pon[illegible] stava percorrendo [illegible] nord a sud l'India. A luglio era in Colombia, per sette giorni, a settembre a Lione e nella regione Nord-Ovest della Francia. All'inizio di dicembre partiva per un tour di quattordici giorni all'altro capo del mondo, sfiorando Bangladesh, isole Fiji, Nuova Zelanda, Australia e, sulla via del ritorno, le Seychelles.

I cinque giorni [illegible] Germania Federal[illegible] (a cui faranno seguito i sei giorni in Polonia [illegible] giugno) non possono ovviamente competere né con la maratona australiana, né con quella sudamericana. Ma lasceranno comunque [illegible] [illegible]gno, [illegible] non altro per il [illegible] che il Papa ha voluto dar loro, beatificando due religiosi antinazisti, rendendo omaggio alla tomba del cardinale von Galen, chiamato «il leone di Munster» per la sua opposizione alle leggi antiumane del Terzo Reich.

Il Papa stesso ha detto chiaramente che vuole proporre queste persone [illegible] modello al mondo attuale. E' significativo — secondo alcuni — che sia [illegible] Papa polacco, cioè proveniente da un Paese dove l'antisemitismo è ancora latente, a elevare agli altari un'ebrea convertita, di cultura tedesca, ma nata a Breslavia, una città che Germania e Polonia si sono contese a lungo, e che adesso è compresa nei confini polacchi.

La beatificazione avverrà a [illegible]onia. Subito dopo Giovanni Paolo II riceverà il Consiglio Centrale degli ebrei tedeschi. La colonia ebraica di Colonia ha una lunga storia, non priva di persecuzioni sanguinose. [illegible] 1096 i crociati posero la comunità di [illegible]n[illegible]te all'alternativa: battesimo, o [illegible]. La maggior degli [illegible] [illegible] scelsero il suicidio «per santificare il Nome». L'incontro del [illegible]tice con il Consiglio [illegible] proprio in questa città, può avere il senso e il significato di una riconciliazione storica.

Altra città illustre, altro scenario [illegible]. [illegible] Augusta avverrà una celebrazione ecumenica della parola. Nella Ulrichsplatz [illegible] Augusta ci sono due chiese: quella di Sankt Ulrich, protestante, e quella dei St. Ulrich [illegible] un monas[illegible] benedettino, dedi[illegible] appunto a St. Ulrich e a Santa Afra. Ad Augusta l'imperatore Carlo [illegible] ascoltò la lettura della «*Confessione*», il documento che sanciva [illegible] nascita del luteranesimo. Nella Chiesa cattolica pregheranno insieme Giovanni Paolo II, altri presuli cattolici, il Presidente della Chiesa Evangelica tedesca, il Metropolita greco ortodosso di Germania e [illegible] prelati delle varie confessioni cristiane. Un gesto di unità desiderata [illegible] luogo che segnò una profonda spaccatura fra cristiani.

I momenti ecumenici e i gesti simbolici non basteranno però a nascondere i problemi. Alcuni — come il costante deficit nelle vocazioni — sono comuni a tutte le nazioni dell'occidente. Altri [illegible] particolari: [illegible] chiesa cattolica tedesca ha [illegible] sempre su un [illegible] molto più attivo, partecipe e responsabile di quello di molti altri paesi. Conta su un grande [illegible] diaconi e le donne deside[illegible] — come d'altronde negli Stati Uniti e in Canada — poter [illegible] coinvolte in [illegible] sponsabilità maggiori nella [illegible] della Chiesa. Finora le risposte date da Giovanni Paolo II, o dai responsabili di Curia a lui più vicini, [illegible] state sostanzialmente negative [illegible] tipo di sollecitazioni.

Marco Tosatti

Le autorità vogliono ridurne il [illegible] del 25% entro il Duemila

SVEZIA CON L'ALCOL ALLA GOLA

Il monopolio di Stato invita a bere acqua invece del vino

Nonostante gli sforzi, i consumi sono aumentati. Una politica ambigua bersaglio di molte critiche

STOCCOLMA — Il monopolio statale svedese per il vino e gli alcolici, per quanto possa sembrare strano, [illegible] i clienti a bere acqua invece del vino; ma questo consiglio è ignorato al punto che tale monopolio riveste un'importanza di primo piano per quanto concerne il commercio delle bevande alcoliche.

Il monopolio costituisce un elemento importante e controverso nel quadro di una politica governativa degli alcolici che è una delle più restrittive in Occidente. L'obiettivo della Svezia è di diminuire il consumo di alcol del 25 per cento entro la fine del secolo. In un negozio di vini e liquori di Stoccolma, alcuni manifesti elogiano le virtù delle bevande non alcoliche e illustrano i rischi presentati da circa 800 bevande alcoliche in vendita. Nel negozio, per contro, una cinquantina di persone aspettano pazientemente il loro turno per essere servite, anche se, presso la cassa, un cartello afferma che «*qualche volta l'acqua ha un sapore migliore*», mentre un altro sostiene che «*l'ospitalità genuina consiste nell'offrire agli invitati un'alternativa non alcolica*».

Il negozio è uno dei 330 al servizio di una popolazione di 8,4 milioni di abitanti. «*La nostra missione è di vendere bevande alcoliche in modo da minimizzare i danni causati dall'alcol*», afferma il direttore di Systembolaget, la compagnia statale che gestisce questi negozi.

Nel 1986, i 3500 dipendenti della compagnia statale hanno venduto più di 265,2 milioni di litri di liquori, vini e birra forte. Le vendite, misurate in alcol puro, sono aumentate del 3,8 per cento. Ogni settimana, due milioni di svedesi si recano nei negozi di alcolici. Nonostante la campagna anti-alcool, le vendite di vini non alcolici sono state di soli 600 mila litri, l'anno scorso. Mentre Systembolaget cerca di vendere il meno possibile, il suo partner nel monopolio, l'Ab Vin e Spritcentralen, che si occupa delle importazioni ed esportazioni, si vanta di offrire agli svedesi un'ampia varietà di vini e liquori. «*Noi siamo i più grandi importatori di vino del mondo* — ha detto uno dei suoi esponenti —. *Inoltre esportiamo ciò che possiamo*».

Le esportazioni di vodka pura sono aumentate da 3,9 milioni di litri a 13,6 milioni di litri nel 1986, nel quadro di un processo che ha fatto della Svezia un notevole esportatore di liquori forti. Le due [illegible] del monopolio fanno di esso un bersaglio popolare di critiche. Il quotidiano «*Dagens Nyheter*» ha pubblicato una vignetta in cui è raffigurata una bottiglia di vodka su cui è scritto: «*Questa notevole bevanda è stata creata in un Paese dove un ente statale vende alcol in negozi [illegible] cui i cittadini dovrebbero preferibilmente non recarsi*».

La politica svedese ha le sue radici in un potente movimento a favore della temperanza. Circa il 15 per cento dei parlamentari svedesi sono fautori della temperanza. «*Tutti i sondaggi fatti dimostrano che un maggiore consumo nazionale di alcolici dà origine a un corrispondente aumento di crimini, di decessi, malattie e altri problemi da porsi in relazione con l'alcol*», afferma Ove Larsson, del Consiglio nazionale svedese per la salute e il benessere. Nel 1984, il consumo annuale è stato di circa 5,2 litri di alcol puro per ogni cittadino adulto, in Svezia. La Francia, al primo posto in una lista internazionale, ha consumato 13,3 litri pro capite. Secondo Larsson, la Svezia figura al 30° posto in questa lista. Ciò nondimeno, circa il dieci per cento degli uomini svedesi soffrono di alcuni problemi relativi al consumo di alcol, secondo quanto ha precisato il direttore di Systembolaget, Gabriel Romanus, il quale ha aggiunto: «*L'alcol costituisce il più grosso problema medico e sociale della Svezia, come avviene in molti altri Paesi*».

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Quarant'anni fa la strage a Portella della Ginestra

QUEL PRIMO MAGGIO DI SANGUE SOTTO I MITRA DI GIULIANO

DOMANI LA «FESTA» CON I LEADER SINDACALI

[illegible] — Cgil-Cisl-[illegible] hanno scelto ancora una [illegible] il [illegible] per celebrare la Festa del lavoro. E la scelta, tutt'altro [illegible] casualmente, è [illegible] su Portella della Ginestra, a [illegible] [illegible] da Palermo, [illegible] il 1° [illegible] del [illegible] la [illegible] Giuliano sparò all'impazzata sulla folla inerme, li radunatasi per chiedere miglioramenti e soprattutto nuove leggi sulle [illegible] e sulla condizione bracciantile.

Antonio Pizzinato, Franco [illegible] e Giorgio Benvenuto [illegible] terranno un comizio [illegible] pressi [illegible] monumento [illegible] [illegible] [illegible] il [illegible] [illegible] violenza. La presenza [illegible] [illegible] del sindacato italiano, [illegible] [illegible] [illegible] il [illegible] [illegible] diffusa l'altro giorno a Roma della [illegible] unitaria, [illegible] essere particolarmente significativa per il Mezzogiorno e [illegible] [illegible] classe [illegible] del [illegible] in [illegible] dove quasi [illegible] mila disoccupati [illegible] 5 milioni [illegible] [illegible] [illegible] presentano un problema sociale di [illegible] gravità, la Festa [illegible] lavoro a Portella della Ginestra acquista una dimensione ben precisa e un valore chiaramente emblematico. Tre cortei provenienti dai paesi del circondario, proprio come la mattina di 40 anni fa, convergeranno sul pianoro della strage in una campagna lussureggiante siciliana, punteggiata da cespugli di ginestre e piante di fichi d'India.

E' anche previsto l'arrivo di decine di pullman provenienti da ogni parte della regione e da varie parti d'Italia. Polizia e carabinieri hanno predisposto un massiccio servizio d'ordine. Per far affluire senza intoppi i cortei, il traffico sarà vietato alle autovetture sin dalle 8 del mattino.

L'organizzazione ha curato i minimi dettagli al punto che è stata predisposta anche una specie di «cittadella gastronomica» ad imitazione di quanto avviene per le feste dell'amicizia della dc e per le feste dell'Unità del pci. Sono anche previsti interventi dei dirigenti sindacali siciliani, Luciano Piccolo della Cgil, Luigi Cocilovo della Cisl e Roberto Franchi dell'Uil. La Confederazione italiana Coltivatori di Palermo ha annunciato piena adesione alla manifestazione «per sottolineare — è scritto in una nota — come a quarant'anni dai tragici eventi di Portella della Ginestra, la lotta per il lavoro, l'occupazione e il reddito dei produttori agricoli passi ancora attraverso la conquista della democrazia economica e la sconfitta totale ed irreversibile dell'organizzazione mafiosa».

Ecco, a quest'ultimo proposito, va sottolineato un altro particolare aspetto della manifestazione di domani a Portella della Ginestra: la lotta alla mafia. Oggi come quarant'anni fa la battaglia dei lavoratori è contro la violenza e il sopruso delle cosche.

S. F.

Nel pianoro di Portella della Ginestra, attorno al masso dedicato a Nicola Barbato, indimenticabile protagonista dei Fasci siciliani di fine Ottocento, di buon'ora la mattina dell'1 maggio del 1947 si erano radunati moltissimi lavoratori, per lo più umili braccianti agricoli, con i loro familiari.

Per 25 anni, durante il fascismo e quindi durante la guerra, la «festa [illegible] lavoro» era stata [illegible] [illegible] [illegible] un fiume di [illegible] tra lo sventolio [illegible] bandiere rosse e [illegible] drappi delle leghe contadine, tra [illegible] e scialli, [illegible] di muli [illegible] asini, incominciò a dirigersi verso Portella [illegible] Ginestra subito dopo [illegible] un po' da tutti i paesi [illegible] circondario, specialmente da San Giuseppe Jato, Sancipirello, Camporeale, Roccamena, Piana degli Albanesi l'antica colonia albanese a una trentina [illegible] chilometri da Palermo.

C'era l'aria [illegible] festa; la speranza di tutti era di riu[illegible] a divertirsi e già si sape[illegible] che, dopo i discorsi dei sin[illegible] e degli esponenti politici, avrebbe suonato [illegible] banda e [illegible] sarebbe persino ballato; le [illegible] [illegible] portato bottiglie di vino [illegible] allietare quel concentramento che, fatalmente, si sarebbe concluso [illegible] [illegible] gioiosa scampagnata.

[illegible] sottofondo, però, [illegible] [illegible] di là dell'allegria dei [illegible] e degli scherzi, c'era la durissima realtà contadina del Mezzogiorno — e non soltanto del Mezzogiorno — che [illegible] [illegible] certo scontato le difficoltà rese ancor più pesanti dalla guerra e dagli stenti del dopoguerra. L'«alta mafia», quella degli ex campieri dei baroni che, arricchitisi, [illegible] diventati a loro volta «borghesi» e proprietari, guardava con ostilità e con crescente disappunto a quel che fermentava tra i lavoratori della terra pagati male e trattati peggio nella stragrande maggioranza dei casi.

La strage fu [illegible] decisa nel tentativo [illegible] stroncare sul [illegible] il movimen[illegible] contadino che nell'isola [illegible] [illegible] rilanciarsi dopo il prolungato torpore imposto dal fascismo e mentre il [illegible]vimento separatista, accordatosi con i latifondisti, ten[illegible] sempre più distintamente a discostarsi dall'ansia di riscatto dei braccianti, dei pastori, [illegible] artigiani.

La [illegible] era tranquilla nel pianoro. I banditi di Turiddu Giuliano erano appostati sulla «Pizzuta», la montagnola che sovrasta il verde prato [illegible] Portella ingiallito [illegible] ginestre. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] distanza tra le [illegible] puntate fra le rocce ed i cespugli e la folla [illegible] che si beava al [illegible] e [illegible] il tanto sospi[illegible] benessere. Tutto avvenne in fretta. Pochi minuti d'inferno con gli spari [illegible]sivi di [illegible] fucile mitragliatore che falciava spietatamente uomini, donne, vecchi, bambini e gli spari cupi del [illegible] a lupara. Undici i morti e 56 i feriti. Tra i morti Giuseppe Di Maggio di 7 anni, Vincenza La Fata di 8, Giovanni Grifò di 12, e poi Margherita Clesceri (la prima a cadere in [illegible] pozza di sangue), Giorgio Cusenza, Vito Alotta, Castrense Intravaia, Filippo Di Salvo, Francesco Vicari, Giovanni Megna, Serafino Lascari.

Undici pietre, attorno al masso [illegible] Barbato, ricordano quelle vite innocenti stroncate [illegible] piombo della [illegible] Giuliano, per ordine [illegible] si sa di chi. L'eccidio [illegible] definiti[illegible] [illegible] Turiddu Giuliano che tuttavia, [illegible] quattro anni ancora, imperversò nelle campagne [illegible] Palermitano e nei monti rocciosi fra il [illegible] piccolo paese, Montelepre e la città. Dopo [illegible] della Ginestra fu ben chiaro a tutti che Giuliano [illegible] era schierato [illegible] i braccianti, i lavoratori, anche se il bandito respinse [illegible] l'accusa di essere il responsabile della strage.

Lo scrittore Lucio Galluzzo ricorda quei giorni

L'ORDINE DI SPARARE IN UNA LETTERA SIGILLATA INVIATA ALLA MADRE DEL BANDITO

[illegible] Giuliano, mitra in [illegible], posa per l'obiettivo della giornalista svedese Cylistus che fu «ospite» del bandito per tre giorni. Nella foto in alto: corteo di lavoratori nell'anniversario della strage di Portella [illegible] Ginestra

La storia [illegible] Portella della Ginestra, [illegible] massa[illegible] di lavoratori e [illegible]si riuniti [illegible] [illegible] il 1° maggio [illegible] il primo *affaire* del dopoguerra italiano. La verità processuale [illegible] riuscita a stabilire soltanto alcuni punti fermi, a cominciare dal fatto che il [illegible] fu compiuto da Salvatore Giuliano e dalla sua banda; non è stato possibile, però, individuarne i mandanti.

A Portella della Ginestra [illegible] dedicata la parte centrale di *Meglio morto, storia di Salvatore Giuliano*, scritto per l'editore palermitano Flaccovio [illegible] giornalista Lucio Galluzzo ed andato [illegible] ieri l'altro in ristampa mentre l'editore Fortner e Kruemer lo riproponeva in lingua [illegible].

«Sappiamo molto — nota Galluzzo — *della preparazione e dell'esecuzione della strage. Ci [illegible] però l'architrave. Sappiamo persino quando quest'ultima fu distrutta e come. L'ordine di sparare fu portato a Giuliano dal cognato Pasquale Sciortino ed era contenuto in una lettera sigillata consegnata alla madre di Giuliano, Maria. Quest'ultima* — [illegible]clude Galluzzo — *l'affidò al genero, marito di sua figlia Mariannina, appunto Sciortino, perché la portasse in montagna dove si nascondeva il figlio*».

Lucio Galluzzo spiega ancora che la lettera fu consegnata tra il 26 ed il 29 di aprile: il bandito lesse e ad alta voce disse: «*E' venuta l'ora [illegible] nostra liberazione*».

Allora i «picciotti» gli chiesero: «[illegible] *che cosa intendi dire?*».

[illegible] lui di rimando: «*Il 1° maggio andremo a sparare a Portella della* [illegible] [illegible] acceso uno zolfanello bruciò la lettera.

Così l'architrave finì [illegible] cenere.

Ma chi documenta [illegible] questa ricostruzione? Lucio Galluzzo, giornalista dell'agenzia di stampa Ansa, uno dei più scrupolosi osservatori delle vicende siciliane, risponde: «*Decine di fonti processuali registrate nel processo di Viterbo. La testimonia Pasquale Sciortino che, per* [illegible] *attacco appendicola*[illegible] *fu questo la sua spiegazione, quel fatale giorno* [illegible] *andò a Portella della Ginestra. E la madre di Giuliano non poté smentire il genero, dando tuttavia* [illegible] *spiegazione diversa: "Amici dall'America scrivevano a Turiddu che erano pronti a farlo* [illegible] *clandestinamen*[illegible]*", sostenne la donna*». Questa ha comunque tutta l'apparenza di una sorta di spiegazione alternativa: «*Bisogna escluderlo* — ribatte Galluzzo — *per Giuliano la "liberazione" fu* [illegible] *un'amnistia per* [illegible] *ed i suoi "picciotti". Non* [illegible] *poteva offrire l'espatrio ad un centinaio di persone. Se quello fosse stato il tenore della lettera, lui* [illegible] *avrebbe detto ad alta* [illegible] *che* [illegible] *venuta l'ora della liberazione*».

E sui mandanti, in definitiva, al [illegible] là dei sospetti, delle induzioni, che cos'è [illegible] possibile accertare? «*Processualmente nulla* — risponde Lucio [illegible]luzzo — *ma alcune deduzioni sono praticamente pacifiche. Chi poteva garantire una liberazione* [illegible] [illegible] *atto giuridico se non chi, agli occhi di Giuliano, ne aveva interesse e potere? Il bandito l'1 maggio andò a spa*[illegible] *contro i contadini che chiedevano riforma agraria e nuovi contratti per* [illegible] *terra, a cominciare* [illegible] *mezzadria. C'è dunque un contesto d'interessi reazionari agganciati al latifondo collegato a* [illegible] *volta all'ala antidemocratica del separatismo, che s'intravede* [illegible] *firma della lettera poi bruciata*».

[illegible] [illegible] dopo 40 anni nella prospettiva storica, qual [illegible] il significato di quella strage? Lucio Galluzzo osserva che fu «*la prima del dopoguerra italiano*» ed aggiunge: «*Altre ne sarebbero* [illegible] *legate da un'unica matrice destabilizzante, e a compattare tutti questi fatti c'è la cifra ambigua delle connivenze. La tragica constatazione* [illegible] [illegible] *lo Stato è riuscito a venire a capo dei massacri e ad indicare con chiarezza esecutori, mandanti, finalità. Non c'è* [illegible] *perché i suoi "bracci" deputati alle indagini, a far chiarezza,* [illegible] *indicare nomi e cognomi, hanno confuso — e nella storia di Portella della Ginestra questo è esemplare — cancellato, ingarbugliato piste e tracce, rimuovendo persino labili indizi che avrebbero consentito d'illuminare gli scenari*».

Antonio [illegible]

La recentissima biografia [illegible] Giuliano [illegible] da Enzo Magrì

«UNA STRAGE SU COMMISSIONE»

È la prima pagina nera dell'Italia del dopoguerra

Una trama ancora oscura, un labirinto «*con un debole filo che attraversa l'Atlantico e si perde negli Stati Uniti*». Un intero capitolo, («Una strage su commissione»), della recentissima biografia di Salvatore Giuliano scritta da Enzo Magrì e pubblicata da Mondadori, è dedicato all'eccidio di Portella della Ginestra. Ma la conclusione non chiarisce i dubbi, non apre spiragli di luce. «*Portella delle Ginestre fu la prima delle trame che da allora intossicarono la vita politica dell'Italia liberata. Ufficialmente non si conobbero mai i mandanti e solo una parte degli esecutori finì in galera*». La prima pagina nera dell'Italia del dopoguerra. Intrighi, deviazioni, padrini, tradimenti e congiure. Un intreccio di alleanze che legò spesso a doppio filo criminalità politica e potere, con lo Stato a far da spettatore ambiguo. Un palcoscenico degli inganni i cui protagonisti sembrano usciti con anni di anticipo dai romanzi di Sciascia.

La vita di Salvatore Giuliano resta ancora un «giallo» con troppe ombre. Quando il bandito uccide per la prima volta, il 2 settembre 1943, ha 21 anni. E' un «*giovanotto alto, magro, un ciuffo di capelli neri appiccicato sulla fronte*». Sulla strada che da San Giuseppe Jato porta a Montelepre, incrocia [illegible] pattuglia di carabinieri, [illegible] tira dietro un cavallo con due sacchi in groppa, che trasporta frumento di contrabbando. Breve scambio [illegible] battute. Giuliano consegna la carta d'identità. All'improvviso, sfila dalla calza destra una Beretta calibro 9, la punta contro il carabiniere Antonio Mancino e spara. «*Fu* [illegible]*to da un colpo al petto*».

Da allora la strada di [illegible] Giuliano si snoda [illegible] [illegible] gimcana lastricata di pozze di sangue. Raduna attorno a sé una piccola banda comportandosi come uno dei tanti banditi che scorrazzano per la Sicilia subito dopo l'invasione alleata. Poi il salto di qualità: aderisce al movimento separatista, ne diventa il braccio armato. E' un killer spietato. Esegue gli ordini, uccide. E si trasforma in strumento di intimidazione e assassinio contro il movimento sindacale e i braccianti che occupano le terre. Altri morti, poi l'alleanza con la mafia. «*Lo Stato italiano* — scrive Magrì — *incapace dopo sette anni di lotta e 149 morti di catturare il bandito, scese a patti con l'"onorata società"*».

Comincia il periodo degli intrighi e delle deviazioni. Finché ai primi di luglio del 1950 Giuliano cade sotto i colpi di Gaspare Pisciotta. Due colpi di mitraglietta.

M. A.

Lotto

IL QUARTO RITARDATARIO DELLA CADENZA 7 A UN PASSO DA QUOTA 100

Graduatoria dei [illegible] [illegible]pre dominata dalla Cadenza 7, soprattutto dai [illegible] centenari di Cagliari (57, che [illegible] fa attendere [illegible] 111 settimane, 27 a quota 108, 17 a 106), seguiti dal veneziano 27, indenne a 99 estrazioni. La [illegible] è [illegible] oltre [illegible] settimane.

Numero più anziano estratto: [illegible] [illegible] *a* [illegible] *con 57* [illegible]. *Hanno ripetuto l'uscita della settimana precedente: 16 e 70 a Firenze,* [illegible] *a Genova, 39 a* [illegible].

Chi [illegible] [illegible] *gioco delle combinazioni avrà notato la coppia* [illegible] *Vertibili a Fi*[illegible] *(62-26) e i tre terni, tutti nelle Decine: a Milano (53-55-54), Palermo (7-8-1) e Roma (31-30-32).*

[illegible]

	BA	CA	FI	GE	[illegible]	NA	PA	RM	TO	VE
GEMELLI	14	4	37	19	3	47	23	24	2	31
[illegible]	30	11	—	3	27	8	8	6	17	6
CADENZE	0	6	5	2	3	3	2	1	8	3
	45	16	37	25	51	39	25	42	48	53
FIGURE	1	6	8	3	1	1	2	4	7	3
	25	[illegible]	47	41	34	47	17	16	24	[illegible]
DECINE	3	0	5	4	6	3	0	1	3	2
	[illegible]	105	21	[illegible]	[illegible]	76	34	40	23	33

[illegible]

Ruota										
BARI	[illegible]	48	43	79	[illegible]	19	10	38	8	12
	91	77	75	66	60	56	57	57	53	47
CAGLIARI	57	27	17	1	6	3	68	29	64	56
	111	108	106	93	77	72	52	49	44	42
[illegible]	11	9	42	89	33	87	23	88	54	15
	81	56	51	47	48	45	42	35	33	32
GENOVA	72	28	46	81	56	64	66	40	39	17
	84	82	73	68	65	42	41	38	37	36
MILANO	82	87	24	25	50	72	83	43	73	33
	94	87	76	65	64	57	56	49	47	40
NAPOLI	36	78	11	19	50	10	66	72	58	79
	74	71	54	51	48	43	43	42	40	40
PALERMO	12	18	60	4	29	83	74	11	18	87
	72	70	62	60	56	51	48	46	44	37
ROMA	31	57	19	38	15	14	13	58	29	28
	96	48	44	44	43	42	41	40	38	36
TORINO	21	79	18	3	1	6	55	26	88	41
	70	66	58	56	54	52	50	48	48	45
[illegible]	27	38	23	31	19	33	18	53	1	81
	69	71	62	60	57	55	54	54	51	48

In nero è indicato il numero, in chiaro le settimane di assenza.

E ARRIVA DA MILANO LA MUSICA DEL TRE

«*Non vorrei* [illegible] [illegible]*biato per* [illegible] [illegible] *quelli che vanno controcorrente* — dice Giuseppe Serratrice, [illegible] Chieri — *ma* [illegible] *vorrei che si* [illegible] *che tutti i giocatori ammattiscono per la "musica* [illegible] *sette" e sognano* [illegible] *terno* [illegible] *sulla ruota di Cagliari con l*[illegible]*ta, che si spera avvenga in tempi brevi, del 57, 27 e del 17. Io, per esempio, e non ritengo di essere l'unico, inseguo il "finale del tre" e continuo a puntare il terno 33, 43 e 73 per la ruo*[illegible] *di Milano, terno che mi pare piuttosto solido, con*[illegible] *che si tratta di numeri tutti in ritardo*».

Abbiamo, dunque, anche la «musica [illegible] tre» in chiave lombarda e bene [illegible] fatto il lettore a informarcene. Questi numeri si [illegible] a [illegible] comparire sulla ruota di Milano. Il 43 e il 73 camminano [illegible] il traguardo delle cinquanta settimane di ritardo e il 33 è alla quarantesima. Dunque, un buon terno possibile come quello per Cagliari, conside[illegible] che il lotto è capriccioso e ogni settimana serba sorprese. E' frequente il caso che escano numeri «giovani», con venti o trenta settimane [illegible] ritardo, e non si facciano vedere altri, magari «centenari». E' sempre [illegible] [illegible] e [illegible] sarà l'im[illegible] [illegible] del gioco alle tabaccherie a mutarne le tendenze e meno che mai [illegible] regole.

ENALOTTO

[illegible] il concorso numero 18 del 2-5-1987 proponiamo queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

Ruota		
BARI	x	1
[illegible]	1	x
[illegible]	x	2
GENOVA	2	x
[illegible]	2	1
[illegible]	x	2
PALERMO	2	x
[illegible]	2	1
TORINO	1	x
VENEZIA	1	x
NAPOLI 2ª	2	1
[illegible] 2ª	1	2

SE AVETE SOGNATO COLONNE DI MARMO

Colonna isolata	1
» d'argento	62
» di metallo q.	67
» d'oro	80
» [illegible] stucco	44
» montante	48
» [illegible]	68
» [illegible]	68
Colonnare	18
Colonnata-te	11
» con statua	3
» rotta	83
Colonnato (moneta)	13
[illegible] [illegible] [illegible]	
bronzo o stucco	44
Colonnello q.	25
» in marcia	28
» al campo	61
» ferito	83
» ucciso	67
» alla [illegible]	7
» che comanda	81
» arrestato	82
» che fugge	72
» in battaglia	39
» che parla ai soldati	90
» [illegible] cavalca	74
» [illegible] saluta	15
» di cavalleria	6
» d'artiglieria	22
» di fanteria	21
» dei bersaglieri	18
» dei carabinieri	14
» dei fascisti	11
» in prigione	45
» brigadiere	83
Colonnetta-te	11
» rotta	10
» di pietra	62
» di legno	18
Colono	35
Colorare	31
Coloratore-trice	30
Colore q.	31
» giallo	18
» rosso	68
» bleu	14
» bianco	18
» cremisi	12
» verde	33
» verdemare	11
» azzurro	34
» nero	62
» turchino	64
» cremisino	28
Colori q.	71
» a olio	13
» a colla	47
» a guazzo	19
» a fresco	78
» in tubetti	18
» sulla tavol.	40
» a bitume	33
Colorire	21
Colorista	71
Colorito	28
Coloritore-trice	45
Colossale	68
Colosseo	90
Colosso	80
Colpa	73
Colpire	22
Colpito-ta	17
Colpevole	37
Colpo	8

[illegible] [illegible] di Giorgio Lombardi e Renzo Rossotti

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

20 Domande affitto

Offerte affitto

(continua)

MANFREDONIA VA ALLA ROMA NASCE UNA NUOVA JUVENTUS

L[illegible]ionello Manfredonia si è del tutto staccato anche dal sottilissimo filo [illegible] il quale era legato alla Juventus. E' infatti certo che il centrocampista si metterà a disposizione della Roma dal primo di luglio. Sembra addirittura che il giocatore abbia già firmato il contratto, un dettaglio che potranno ufficializzare soltanto le parti interessate. Dino Viola, presidente giallorosso, nei giorni scorsi non ha fatto mistero degli assidui «corteggiamenti» riservati al forte giocatore [illegible]conero, tanto che ha dovuto replicare, anche con un [illegible]to risentimento, alle contestazioni rivoltegli da un gruppo di tifosi, i quali non gradirebbero un ex laziale nella famiglia romanista.

In regime di svincolo gli approcci delle società con giocatori «liberi» [illegible] sono moltiplicati nella geografia del mercato e fanno parte di una prassi di routine. Per cui la Roma ha stabilito [illegible] tempo un contatto con Manfredonia, [illegible] con un'offerta consistente, di cui [illegible] conosciamo l'entità. [illegible] parla di una cifra molto vicina a quella che percepì Claudio Gentile dalla Fiorentina (450 milioni netti a stagione).

I rapporti (ottimi per la ve[illegible] tra Manfredonia e la Juventus sono noti. Il giocatore, tempo fa, ha formulato a Boniperti una specie di ultimatum (richiesta probabilmente forzata dall'intervento esterno di [illegible] serie di acquirenti): [illegible]lo un contratto [illegible] tre anni, altrimenti me ne vado. La Juventus, che per riaprire un ciclo ha deciso di varare un programma che guardasse molto lonta[illegible], ha risposto [illegible] poter andare oltre i dodici mesi. La [illegible] di [illegible]nia è stata sollecita, [illegible] ed alquanto elastica. [illegible]to che si [illegible] accontentato di un contratto per due stagioni. A questo punto c'è stata interruzione nel contatto, un black-out su tutta la linea che ha impedito una più immediata chiarificazione della vicenda.

Prestando però attenzione ai segnali che sono arrivati dalla capitale è stato facile arguire che alla base del divorzio c'è la forte cifra richiesta dal giocatore. La Juventus non è andata mai di [illegible] tabelle rigorose, non lo ha fatto per Gentile, [illegible] Paolo Rossi o per Tardelli, non poteva farlo per Manfredonia. Accettare le offerte della Roma è stato perciò l'atto consequenziale e conclusivo di una serie di meccanismi (comunque «dorati») in cui si è calato Manfredonia.

Nasce così la nuova Juventus. La rinuncia all'ex laziale fa parte del progetto di rifondazione cui si è sempre ispirato il club bianconero per aprire un ennesimo ciclo. La società di piazza Crimea punta, come è ormai risaputo, a Vialli, a Mancini, a De Agostini, a Magrin, ad Alessio e a Mattei. Ma non sono da escludere colpi di scena, che hanno spesso caratterizzato l'azione sul mercato di Boniperti e [illegible] i quali nascondono [illegible] ogni intenzione attraverso [illegible] fumogene prescchè impenetrabili.

L'acquisto [illegible] gallese Ian Rush (ieri ha segnato il suo 14° gol in nazionale, avvicinando il record di [illegible] Charles) servirà a restituire speciali capacità [illegible] alla squadra, costretta a perdere Serena, il cui destino è esclusivamente legato alle volontà dell'Inter, che vanta una priorità nel diritto di riscatto. Magrin ed Alessio sono già bianconeri, mentre De Agostini è molto vicino al passo del trasferimento. Le operazioni che riguardano Vialli e Mancini sono estremamente difficili, fors'anche perché legate alle residue speranze che nutre la Sampdoria di partecipare, la prossima stagione, alla Coppa Uefa. E' un'ipotesi, nulla di più.

Se tali operazioni andassero in porto, Marchesi potrebbe utilizzare Mauro in mezzo al campo (visto che l'ex udinese sembra insensibile e refrattario ad un'utilizzazione nella zona esterna del campo) e disporre di questo «undici» di partenza, secondo lo schema [illegible]: Tacconi; Favero, Brio, [illegible] (Soldà) [illegible]; Vialli (Alessio), Mauro, Magrin, [illegible] Agostini; Rush, Laudrup.

Si è [illegible]lato poco di Alessio, un giovane emergente nell'Avellino. Ha ventitrè anni, è dotato di un buona struttura fisica (è alto [illegible]), dispone [illegible] due piedi «educati», di un ottimo palleggio, di un certo estro e di dribbling efficace che però non lo fa cadere nella trappola [illegible] personalismo. [illegible] distribuire il pallone con misura e tempestività, vede dunque il gioco ed è capace di notevoli spunti in progressione. E', insomma, un ottimo elemento. Se partirà titolare (è un'ipotesi da prendere in considerazione nel caso in cui agli ordini di Marchesi non arrivi Vialli), se sarà il rincalzo del doriano oppure se verrà smistato come contropartita non si può dire oggi: sarebbe un rischioso e sterile indovinello.

Angelo Caroli

[illegible] addio alla Juve. Il centrocampista ha scelto la Roma

BIANCONERI DI DOMANI

TACCONI
SOLDA' (Sclosa)
FAVERO BRIO CABRINI
VIALLI (Alessio) MAURO MAGRIN DE AGOSTINI
RUSH LAUDRUP

RUSH, 14° RETE TALLONA CHARLES

Il mercoledì internazionale ha sorriso alla Danimarca [illegible]ggrsen, all'Olanda di Gullit e di Van [illegible] e [illegible] Francia di Platini, vittoriose rispettivamente su Finlandia, Ungheria e Islanda. L'Eire di Brady ha pareggiato con il Belgio di Scifo, l'Inghilterra di Hateley (impiegato però solo 17') con la Turchia e il Galles di Rush con la Cecoslovacchia. Il neocentravanti della Juventus ha segnato il gol dell'1 a 1, totalizzando il 14° gol in nazionale, ad una sola lunghezza dal famoso John Charles, che indossò la maglia bianconera, al fianco di Boniperti e di Sivori, negli anni '57/'62.

LAUDRUP APPARE E SUBITO SVANISCE

Nella partita di Coppa Italia che la Juve ha pareggiato a Cagliari l'enigmatico danese ha giocato per un tempo ed è stato sostituito per infortunio: un «provino» inutile. Vignola, autore della rete bianconera, segue il suo destino di riserva che colpisce p[illegible] ritornare subito dietro le quinte. Domenica contro la Samp al Comunale Marchesi ripropone il d[illegible] Serena-Buso

DAL NOSTRO INVIATO

CAGLIARI — La Juventus strappa un risultato che le consente di puntare decisa verso la semifinale della Coppa Italia, ma non cancella le ombre che hanno sinora contraddistinto il suo cammino in campionato. Non basta evidentemente lo stimolo offerto dalla possibilità di raggiungere un traguardo che potrebbe rivalutare tutta una stagione, per cambiare pelle ad una squadra che anche contro un Cagliari [illegible] a giocare una partita dal significato quasi storico, ha faticato ad imporre la sua indiscutibile superiorità tecnica.

L'ha salvata una prodezza di Beniamino Vignola, proprio nel momento più delicato, quando cioè il Cagliari aveva trovato il gol sospinto [illegible] di una folla strabocchevole, come al Sant'Elia non si vedeva più da anni. Il gol di Vignola, su per[illegible] assist di Serena, ha come per incanto smorzato le velleità della squadra di Giagnoni, riportando la partita su cadenze più tranquille e certamente più gradite alla Juventus, che non ha mai spinto sull'acceleratore, accontentandosi di portare a casa un risultato che, da una parte le spalancasse le porte della semifinale e dall'altra le permettesse di non sprecare tesori di energie in vista della partita di domenica con la Sampdoria, una diretta avversaria nella corsa per accaparrarsi un posto in Uefa. La partita doveva essere anche un interessante banco di prova per Laudrup, avviato verso una completa guarigione, invece il danese ha rimediato una botta alla caviglia sinistra ed è rimasto in campo solo un tempo. Un contrattempo che comunque non gli impedirà di giocare domenica.

Contro la Sampdoria Marchesi rimescolerà di nuovo le carte, o meglio, tornerà alla formazione da campionato, con Soldà libero e Buso a far coppia con Serena. Gli esami sono una prerogativa solo della coppa, anche se, come detto, è proprio in questo snobbatissimo torneo nazionale che la Juve si gioca una buona fetta di reputazione. Così Vignola, Briaschi e Bonetti torneranno in panchina a meditare su una stagione che non ricorderanno certo con piacere. Ma mugugni e malumori sembrano una costante di una Juve che non vede l'ora di voltare pagina, con giocatori decisi a cambiare aria per dimenticare in fretta ed altri che per restare chiedono precise garanzie. Ed in questo clima di arrivi e partenze, si inserisce anche Romolo Bizzotto, braccio destro di Marchesi dopo esserlo stato [illegible] Trapattoni, che avrebbe deciso di lasciare a fine stagione, dopo tanti anni di prezioso lavoro giorno dopo giorno sul campo d'allenamento. Bizzotto però dovrebbe restare come osservatore.

Intanto arriva la Sampdoria di Vialli e Mancini, due «gioielli» che fanno gola alla Juve. L'arrivo della squadra di Boskov riporta alla memoria una delle partite più disastrose giocate quest'anno dalla squadra di Marchesi. A Marassi finì con una batosta avvilente: quattro gol e mezz'ora di buio totale, con la Juve in balìa dell'avversario. A dir così, salvare l'onore, ci pensò Serena, con un gol di testa, uno dei pochi quest'anno, vista l'assoluta carenza di palloni che possano esaltare le doti acrobatiche del centravanti.

Serena, otto gol e cinque pali, ha comunque valide attenuanti visto che ormai da tempo immemorabile il gioco della Juventus, come anche la partita di Cagliari ha evidenziato, si sviluppa centralmente, senza che Marchesi sia riuscito a trovare una giusta disposizione tattica sul campo per [illegible] il massimo le doti offensive del suo centravanti. Dice Serena: *«Per la Samp sarà la partita della disperazione. [illegible] perdono con noi, dovranno mettere da parte le loro ambizioni europee. La Juve dal resto non può permettersi di regalare nulla, perché anche se siamo in una posizione migliore rispetto ai liguri, neppure noi abbiamo ancora la certezza matematica di andare in Uefa. Ma contro questa Samp ci vorrà molta prudenza. Non dimentichiamo che la squadra di Boskov contro le "grandi" dà sempre il meglio, anche fuori casa».*

Fabio Vergnano

Vignola, un gran gol per la Juve

Uno a uno dell'Inter di Coppa a Cremona e Ciocci, qui in azione, è stato tra i migliori

E' L'EFFETTO SCIFO CHE STINGE MATTEOLI MA L'INTER SI SALVA

DAL NOSTRO INVIATO

CREMON[illegible] — [illegible] a giocare con il suo fattorino e [illegible] altri «resti» proprio contro una delle formazioni più in forma della B, l'Inter ha rimediato a Cremona [illegible] ferto pareggio, importante, [illegible] determinante.

La Cremonese è un [illegible] plesso tutto genio e sregolatezza [illegible] e vivacizzarla c'è un certo Chiorri, che molti ricorderanno alla Sampdoria e al Bologna. Un campione, [illegible] non avesse il vizio del dribbling in più: eppure ieri sera ha trascinato Bergomi per il campo costringendolo a fare gli straordinari e quando, momentaneamente, è stato il turno di Riccardo Ferri questi [illegible] ha trovato [illegible] soluzione che quella di «falciarlo» alle spalle con una gran botta.

Poteva essere q[illegible] l'episodio decisivo della [illegible] che l'arbitro avrebbe dovuto espellere il difensore cosicché l'Inter, in dieci, difficilmente avrebbe recuperato lo svantaggio.

L'arbitro, a quanto pare, non ha ritenuto cattivo il fallo e Ferri è rimasto in campo: da quel momento, sentito l'avvertimento, Chiorri ha girato un pochino alla larga dalla difesa nerazzurra e pian piano l'Inter ha potuto riorganizzarsi, soprattutto quando ha fatto l'ingresso in campo Mandorlini al posto di Matteoli.

«L'hai già cambiato due volte negli ultimi tempi», [illegible] serveva qualcuno a Trapattoni negli spogliatoi [illegible] fine gara e questi prontamente: *«Ragazzi, non facciamo polemiche dove non esistono»*. *«Guarda che sei stato tu a [illegible] stituirlo*, [illegible] noi» è stata la controreplica altrettanto veloce.

In effetti il Matteoli di questi tempi sta trascinandosi per il campo: saranno le notizie relative all'arrivo di Scifo, sarà il superlavoro della [illegible]gione, fatto sta [illegible] il «tamburino sardo» si sta dimenticando di alcune regole essenziali. Non corre, non lancia il pallone, vegeta insomma e l'Inter finisce per avvertirlo. Mandorlini non è un centrocampista, oppure il [illegible] [illegible] cambiato il volto dell'Inter: la [illegible] giovinezza, la sua voglia [illegible] emergere hanno dato [illegible] spinta al complesso senza dimenti[illegible] la prodezza del [illegible] traversone di un'altra «riserva», Ciocchi. Un colpo di testa, che [illegible] fatto il pari con quello di Lombardo e che in pratica ha [illegible] all'Inter [illegible] porte delle semifinali.

Ha giocato ancora Ciocci, il pony express: per poco non ha realizzato un altro miracolo. Il ragazzino promette davvero bene: è cattivo [illegible] punto giusto, si lancia su ogni pallone con la grinta [illegible] disponibile. [illegible] Boninsegna, che si trovava in tribuna, deve [illegible] visto in questo ragazzo qualcosa di se stesso alle prime apparizioni in campo. Ciocci ad un [illegible] punto è entrato in area e di sinistro ha cercato di infilare nell'incrocio dei pali: non sarà mai come Corso ma ha avuto [illegible] a [illegible] la conclusione così rapidamente; successivamente è arrivato a contatto col portiere e soltanto per un [illegible] questi è riuscito a respingergli il pallone. Altobelli, [illegible] in tribuna (dovrebbe rientrare nella penultima giornata di campionato a Bergamo) ha [illegible] il tifo per il suo giovane sostituto ma stavolta Ciocci pony express [illegible] ha [illegible] fortuna.

Trapattoni dovrà ripetere la stessa formazione domenica ad Ascoli dove la «musica» sarà altrettanto fredda, poco orecchiabile come quella [illegible] Cremona. Ancora assenti il solito Rummenigge e soprat[illegible] Altobelli, i nerazzurri dovranno alimentare le loro speranze di scudetto con questo boy ardimentoso che ha nome Ciocci e un anziano attaccante, Garlini, pronto a fare il [illegible] in ogni circostanza ma che avverte il peso degli anni e della troppa panchina. A Cremona ha cercato [illegible] piazzare quelle «unghiate» che l'hanno reso famoso nella Lazio ma la difesa della Cremonese non gli concedeva spazio.

Giorgio Gandolfi

Allenatore taumaturgo cercasi: finiscono vecchi amori, nascono nuove passioni

ERIKSSON CHIEDE AFFETTO AL NORD

D'improvviso, quasi un fulmine a ciel sereno, anche il nome di Eriksson è piombato nel [illegible] mezzo del valzer degli allenatori. La sua squadra [illegible] qualche tempo si era messa al trotto ma a essergli fatale è stato il pareggio casalingo di domenica [illegible] l'Ascoli, una squadra che nei sogni [illegible] tutti i romanisti sarebbe [illegible] finire stracciata, ridimensionata.

Anche un freddo come l'allenatore svedese a quel punto non se l'è più [illegible] di tirare avanti in quel [illegible] e ha rassegnato [illegible] dimissioni, probabilmente [illegible] di ottenere una sorta [illegible] [illegible] di fiducia. Che, in effetti, Viola gli [illegible] concesso, [illegible] soltanto [illegible]mente perché [illegible] [illegible] che tra una ventina di giorni, alla fine del campionato, il gelido Sven-Goran se ne dovrà andare. [illegible] [illegible] bagaglio, una [illegible] conquista: la Coppa Italia. Poco per i gusti di Viola e dell'ambiente.

Dove andrà? Si parla di Torino, al posto [illegible] Radice, ma più probabilmente alla Fiorentina, magari insieme a... papà Liedholm.

PISA SOPPESA BERSELLINI

L'unica [illegible] sicura è che se ne andrà. Dove, non si sa. Il futuro, per Eugenio Bersellini, conserva ancora contorni molto oscuri ancorché quantificabili, come sempre, in centinaia di milioni.

[illegible] pensava che un allenatore molto serio [illegible] [illegible] sarebbe stato l'ideale per una «piazza» diff[illegible]e co[illegible] quella fiorentina e ha difeso il suo uomo a oltranza, anche a costo di giocarsi [illegible] [illegible] di popolarità presso i Pontello e la tifoseria.

Ma discutibili valutazioni tecniche e qualche attrito con i giocatori, oltre a risultati deludenti, hanno indotto anche il coerentissimo Baretti a dare il benservito al tecnico di Borgotaro.

Se è molto discusso, Bersellini riscuote [illegible] non pochi apprezzamenti e il lavoro non gli mancherà di sicuro. Il Pisa è al vertice della classifica di serie B e, specie se riuscirà a tornare in A, considererebbe con grande favore la candidatura-Bersellini. Tanto più che Anconetani ha già deciso di rinunciare all'opera di Simoni.

IL DURO RADICE SEDUCE LA ROMA

Radice [illegible] o resta? L'indovinello è destinato a rimanere d'attualità [illegible] per qualche tempo. Dopo aver riaffermato il suo diritto a vedere onorato il [illegible] che lo tiene [illegible] al Torino per un'altra stagione, l'interessato non vuole più tornare sulla questione. Mentre i dirigenti, [illegible] allo scoperto qualche tempo fa, non hanno più fatto sentire [illegible] loro [illegible] e i dubbi, in assenza di un annuncio formale e autorevole, non [illegible] [illegible] [illegible].

Se tacciono le fonti torinesi, si fanno in compenso sentire — e parecchio — quelle forestiere. [illegible] special modo, a corteggiare il tecnico brianzolo [illegible] [illegible] Roma. A Viola piacciono i tipi tutti d'un pezzo e sostituire il [illegible]lido Eriksson con Gigi «occhi di ghiaccio» sarebbe, per il presidente, [illegible] po' come [illegible] un sogno d'infanzia.

Tutte da [illegible] le reazioni della squadra perché, se [illegible] l'avvento di Radice [illegible] linea arcigna troverebbe ideale continuazione, non è detto che i giallorossi si rallegrino all'idea [illegible] cadere dalla padella nella... brace.

E LIEDHOLM? FORSE FIRENZE

Dalla tribuna a una panchina in condominio: questo potrebbe [illegible] il destino di Nils Liedholm, il santone del nostro calcio. Primo dei grossi nomi a essere messo in discussione, l'anziano svedese potrebbe quanto prima veder ripagato [illegible] un [illegible] e prestigioso ingaggio il [illegible] dispiacere subito con l'accan[illegible] A proporgli [illegible] potrebbe [illegible] addirittura la Roma che propizierebbe [illegible] tal modo un ritorno che avrebbe del clamoroso.

Naturalmente, dal momento che l'intramontabile Nils... non ha più l'età per sedere da solo in panchina, si provvederebbe a offrirgli l'appoggio di un allenatore giovane e di suo completo gradimento.

Suo malgrado, perché la vicinanza a Cuccaro dove cura vigne e cantine era interesse per lui predominante e un'of[illegible] del Torino gli [illegible] giunta sommamente gradita, è scritto che il «barone» dovrà ridiscendere l'Italia. Perché, se [illegible] arriverà a Roma, è possibile che venga invitato, con argomenti come sempre molto solidi, a fermarsi a Firenze.

[illegible] RICCO	[illegible]	BENESTANTI	POVERI
MILAN	JUVENTUS INTER ROMA SAMPDORIA NAPOLI	TORINO FIORENTINA VERONA	AVELLINO ASCOLI BRESCIA ATALANTA EMPOLI UDINESE COMO

MINI VIAGGIO NELLE TASCHE DEI PADRONI DELLA SERIE A

Fare i conti in tasca ai presidenti della serie A è un diletto cui è difficile sottrarsi. I miliardi che circolano nell'era moderna del calcio sono tanti, troppi, ma non è su tale questione morale che vogliamo soffermarci oggi. Resta comunque da osservare la nuova regolamentazione, certamente meno restrittiva rispetto al passato, ma comunque limitante, visto che le società non possono indebitarsi con esposizioni che superino un terzo degli introiti. Le società che non potranno fornire queste garanzie, dovranno rimettersi alle esposizioni personali degli azionisti.

Cambia la geografia della serie A, ed è ricostruibile una mappa, una specie di radiografia alla ricchezza e povertà [illegible] nostro campionato. La [illegible] delle società super-ricche comprende soltanto il Milan, che, [illegible] zie ai servigi munifici [illegible] Berlusconi, abita [illegible] [illegible] della solidissima [illegible]camente dopo le traversie vissute durante la gestione Farina. La conferma viene dalla facilità con la quale Berlusconi acquista i prodotti desiderati (Donadoni, Galli, Bonetti, [illegible] e Borgonovo l'anno scorso, Gullit e [illegible] [illegible] quest'anno). Il Milan, dunque, [illegible] il discorso che tiene conto rigorosamente degli incassi.

[illegible] lotto dei ricchi vanno messi i nomi di Juventus, Inter, Napoli e Sampdoria. Non sono favolosi gli incassi del club bianconero e di quello doriano, ma se Genova, che non è una megalopoli ed ha uno stadio non molto capiente, può spiegare il fenomeno in tale otti[illegible] [illegible] Torino offre una diversa chiave di lettura, eminentemente sociologica. Il torinese, abituato per tradizione a spettacoli di prima qualità, diserta lo stadio se quelli latitano. Però risponde poco anche quando i due club vanno a gonfie vele. Un esempio: prima di andare a vincere la Coppa Intercontinentale a Tokyo e mentre comandava nettamente la classifica davanti al Napoli ed alla Roma, la Juventus registrava il settimo introito parziale dopo Napoli (7.141.850.000), Inter (6.202.351.000), [illegible] [illegible].000), [illegible] (4.400.146.000), Fiorentina (3.820.346.000) e Udinese (4.101.553.000) con la cifra di 3.548.484.000 (+ 9 per cento rispetto all'anno precedente, [illegible] [illegible] una percentuale inferiore, - 7, di presenze di spettatori).

Nella fascia dei benestanti troviamo Fiorentina, Verona e Torino. Anche il club granata registra insufficiente affluenza allo stadio, dettaglio non sempre spiegabile con le vicende tecniche. Al termine della stagione 85/86 (scudetto al Verona), il Torino si classificò secondo in campionato, ma si piazzò addirittura al nono posto degli incassi con 6.081.492.000, in forte contrasto con i 14.219.702.000 del Napoli che arrivò ottavo. Il torinese, cittadino operoso e attento nelle spese, preferisce impiegare in [illegible] svaghi il denaro.

Nell'area povera, [illegible], vivono grazie ad una politica prudente, razionale e molto oculata provinciali [illegible] Ascoli, Atalanta, Avellino, Brescia, Como, Empoli e Udinese.

ang. car.

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

LINO

Con i Mistoterital che musica!

Concerti

Maggio Musicale. [illegible]ra, alle ore 21, nel Duomo di Chieri, l'Orchestra sinfonica Cherubini del Teatro Regio di Torino esegue brani di Benjamin Britten, Maurice Ravel, Franz Joseph Haydn. Direttore, Daniele Gatti.

Teatro Macassa. Stasera e d[illegible]i alle ore 21,15: Gipo Farassino presenta «Canson Piemonteise».

Juke Box/I percorsi della notte. Domani alle ore 16, nella birreria Glau, strada castello di Mirafiori 348, si esibisce il gruppo bolognese Lino e i Mistoterital. — *Mi[illegible] non è solo una realtà mu[illegible] ma un modo di vivere e di pensare. Affondano le loro radici nella «bassa padana» continuando a ampliando il messaggio anticonformista [illegible] gruppi rock bolognesi degli Anni 70. Il prosciutto è il cane? Vedere per credere. Questa la formazione: Bob Rodierock, chitarra, voce; Lauro O'Carolghan, chitarra, voce; Phil Anka, leadvox; Ted Nylon, vox e piano; Ronnie Shelland, basso+cori; Paul Syno, batteria e percussioni.*

Poker d'orchestra. Dalle ore 14 alle 2 non stop, nella discoteca Charleston di via Cavalcanti 5, giornata musi[illegible]e ripresa dalla Rai. Partecipano Franco Simone, Cristiano Malgioglio, l'orchestra Vittorio Borghesi, Rocky Roberts, Bruno Lauzi, Minnie Minoprio, I Passengers, Mia Patterson, I Sisma, Poeti Superaliens, Marco Finotto, Stelvio Cipriano, Juliano Cavicchi, Ernesto Macario, Massimo Carpani, Giorgio e gli Azzurri, Johnny Nina, I Le Off Models, Gianni Borgogno, Marina Mariaglia, Sergio Mauri, I Mirage. L'ingresso [illegible] alle riprese costa 15 mila lire.

April in Jazz. Oggi, alle ore 18, presso l'aula 1 del Politecnico, corso Duca degli Abruzzi 24, Barney Kessel con gli Area 2 propone la lezione-concerto «La Fusion». Ingresso libero.

Vasco Rossi, il cantautore di Zocca si esibisce stasera al Palasport di Torino, per un concerto molto atteso (i biglietti sono ormai pressoché introvabili). Presenta il suo nuovo disco intitolato «C'è chi dice no».

Teatro

Teatro Alfieri. Proseguono le repliche di «Se devi dire una bugia dilla grossa», nuova farsa in due tempi di Ray Cooney, nella versione italiana scritta da Iaia Fiastri e diretta da Pietro Garinei. Interpreti Johnny Dorelli, [illegible]ola Quattrini, Gloria G[illegible]. Fino a sabato spettacolo alle ore [illegible], [illegible] due spettacoli alle 15,30 e alle 21. Domani è previsto un unico spettacolo alle ore 21. Prezzi: poltrona platea 25.000, poltroncina platea [illegible] poltrona galleria 15.000, presso la cassa del teatro.

Teatro Valdocco. Stasera, domani e sabato alle ore 21,15, in via Salerno 12, l'associazione culturale Il Mulino presenta per la rassegna «Insolito», Assemblea Teatro in «Metrò» da «Le Style Enfantin» di J. Tardieu, con Gianni Bissaca, Mauro Ginestrone, Morena Sonsilaurini, [illegible] Spagnol. Messa in scena della Compagnia. Traduzione di G. R. Morteo.

Festeatro. Presso il Circolo Culturale Amsterdam, via Giulia di Barolo 11, va in scena «Barrelhouse Blues» di Raimondo Cass. Lo spettacolo è ambientato in un immaginario bordello americano di inizio secolo, tra il blues e il profumo d'incenso. E' [illegible] prenotare telefonando, tra le 21 e le 24, al numero 839.71.63. Inizio spettacoli ore 21,45. Le repliche: domani e la prossima settimana dal martedì al giovedì.

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Fino a martedì 5 maggio (ore 21, tranne domenica 3 maggio alle ore 16), proseguono le [illegible]iche di «Nerr Hart...n sabba delle streghe», terzo ed ultimo spettacolo della trilogia: «...fra Magia e Stregoneria in Torino città magica», presentata dal Teatro delle Tre [illegible] Popolare e curata [illegible] Adalberto Maria Tosco. Interpreti [illegible] Almonetto, Arietta Beddini, Roberto Scappin, [illegible] Valente; ballerini: Sabrina Bosco, Annalisa Derossi, Liliana Sanasi, Sonia Scalcione, Marco e Massimiliano Amoroso, Lorenzo S[illegible]i, Nicola Bindi. Ingresso: lire 15 mila.

Accade

Studio Due. Domani sera, [illegible] 22, in via Nizza 32 bis, party dal titolo: «Il Denaro Non è Tutto, è Di Più». Omaggi, allestimenti e interventi nella colonna [illegible] inerenti al tema. L'ingresso è di lire [illegible] compresa la [illegible]

Teatro Mirafiori Studio. Fino al 6 maggio [illegible] ore 21,15 (festivi ore 16), il Teatro della [illegible] presenta in corso Cosenza 68 la novità di Michela Ghislieri «Il dottor Jekyll è mister Hyde?». Definito dall'autore «musicherror-comico», lo spettacolo si propone di «rivisitare» in chiave cabarettistica e surreale la celebre storia dello sdoppiamento di per[illegible]

Lo stesso [illegible]ori cura la regia; gli interpreti sono Paolo Marchese (Jekyll), Loris Moro (Hyde), Donato Sbodio (Utterson), Alessandra Allavilla (Vicky), Ema[illegible] Amato (Leila). Le musiche originali sono di Bruno Coli, le coreografie di Anna Cuculo, le scene [illegible] Osterero e Coppo.

Balletto

Teatro Nuovo. Stasera alle ore 20,30, spettacolo di Danza Contemporanea inte[illegible] realizzato (coreografie, costumi, [illegible] musicali) dai giovani danzatori della Scuola di Danza Contemporanea del Teatro Nuovo diretta da [illegible] Perotti.

In poltrona davanti alla TV

ALLEGRIAA!

Mike festeggia [illegible] «promozione»

Canale 5

Ore 20,30: Pentatlon. Il cantante Rosalino Cellamare, più noto come Ron, è il principale ospite della [illegible]ta. Fra gli altri saranno anche presenti il pianista jugoslavo Ivo Pogorelich, protagonista alla [illegible]» di un concerto dedicato alla moda italiana, Dan Peterson, allenatore del Tracer, la squadra milanese di basket neo campione d'Italia, e Pietro Orsini, il telespettatore di Bagnacavallo (Ravenna) che ha vinto cento milioni al Bingo televisivo. I concorrenti sono: Fabrizio Bula, il campione in carica che arriva da Parma e sa tutto sulla vita di Dino Zoff (finora ha intascato 118 milioni); Licia Casaldi, insegnante, che si presenterà sull'Odissea e Piero Ruggi di Firenze, neolaureato in giurisprudenza che parlerà [illegible] storia del partito liberale.

Gli italiani preferiscono la donna truccata o acqua e sapone? Questo il tema della prima delle due inchieste. Nel secondo [illegible] Bongiorno chiederà agli ita[illegible] se [illegible] favorevoli o contrari alla realizzazione degli Stati Uniti d'Europa. Il direttore di «Sorrisi e canzoni Tv», Gigi Vesigna, [illegible] però i nomi di alcuni personaggi e di qualche trasmissione scelte fra le molte che saranno premiate nel corso della serata di martedì 5 per il «Gran Premio Internazionale della tv». Nel corso del programma Bongiorno annuncerà con prevedibile esultanza la sua nomina a vicepresidente di Canale 5.

Raitre

Ore 20,30: Picnic. Una commedia 1956. Nella seconda metà degli Anni Cinquanta «Picnic», commedia di successo a Broadway, approdò nei circuiti cinematografici. Il trapasso avvenne per mano dello stesso Joshua Logan che ne aveva firmato la regia teatrale. Il film ritorna nella simbolica collocazione del ciclo dedicato a cinquant'anni di fascino maschile. Tale infatti fu la carta vincente sfruttata da Logan nel film, affidando il ruolo del protagonista al giovane ed emergente William Holden. Presentato dalle riviste d'epoca come l'incarnazione ideale di un tranquillo fascino virile che al momento giusto sa coniugare forza, sicurezza, sensualità e tenerezza, Holden divenne una vera star proprio in quest'occasione, accettando fra l'altro di recitare a torso nudo nelle sequenze più drammatiche e romantiche. Al suo fianco, una bomba sexy come Kim Novak per ottenere un raccordo ricco di sfumature e sottintesi sensuali che indicavano una [illegible]e nel codice di comportamento di Hollywood dopo i tempi castigati dell'immediato dopoguerra. Emblematico di quell'epoca (lo stesso del ri[illegible] James Dean) anche lo spunto [illegible]: [illegible] strombato girovago viene prov[illegible] [illegible] in una cittadina del [illegible] dove in breve tempo sconvolge le abitudini di tutti e conquista il cuo[illegible] una [illegible].

Italia 1

Ore 23,40: Blues metropolitano, Italia commedia 1985. Con [illegible] metropolitano» il [illegible] regista Salvatore Piscicelli ottiene il duplice scopo di dare un ritratto di Napoli lontano dall'agiografia classica e al tempo stesso portare sullo schermo cinematografico un universo musicale che ha rinnovato profondamente la scena italiana. Il soggetto ruota intorno a personaggi come Tony Esposito, Tullio De Piscopo e Pino Daniele. E' un concerto di quest'ultimo a fare da perno alla moltitudine di piccole storie che a forma di collage costituiscono la trama. «Blues metropolitano» è una pellicola dai toni violenti, aspri, e dichiaratamente provocatori. L'universo descritto è animato da omosessuali, strani fatali, drogati, coppie in crisi, impresari in difficoltà, musicisti senza radici. Sullo sfondo Napoli degradata ma vitale e con gli occhi e la mente protesi! Oltreoceano. Se il momento titulo del film è costituito dal concerto di Pino Daniele, vi partecipano anche gli interventi di Tullio De Piscopo e Tony Esposito e di gruppi della new [illegible] più sperimentale come gli «Ascem» e i «R. A. D. I. O.». Nel cast anche Ida De [illegible]nedetto, Barbara D'Urso e Marina Suma.

Raiuno

Ore 20,30: A cavallo di un pony selvaggio. Usa commedia 1976. Il film [illegible] il mai uscito in Italia. La trama rispetta pienamente l'intestazione del ciclo di Raiuno, «Al cinema in famiglia», e prevede la storia di Scott Pirie, bambino australiano figlio di agricoltori che per andare a scuola usa un pony. In breve il cavallo diventa il miglior compagno di giochi del bambino, finché il pony fugge e si unisce a un branco per essere poi catturato e venduto ad una ricca famiglia. Qui diventa l'inseparabile compagno di una bambina paralitica. Il film ritorna una curiosa agnizione: Scott riconosce il cavallo. La vicenda avrà una conclusione in tribunale e sarà proprio il cavallo a scegliere il suo proprietario.

Melange di anale infantili e mèlo di [illegible] sentimenti, il film è [illegible] dell'inglese [illegible] Chaffey, [illegible] 1017, che nel corso della sua carriera ha messo il mestiere alla prova dei generi più disparati fino a che non è entrato a far parte della scuderia Disney per cui ha diretto anche «Elliot il drago invisibile» in onda la prossima settimana. Al film delle 20,30 seguirà il cartone animato «L'elefante di Topolino», realizzato nel 1936.

Raidue

Ore 23,45: Sportsette. In sommario un servizio [illegible] Imola sulla seconda prova del mondiale di Formula 1 e una serie di interviste per il quarantesimo anniversario dell'Unione Stampa Sportiva Italiana. Completano la rubrica «Reparto Corse» con servizi sulla Formula Tre, sul campionato [illegible] «Indy», sulla Coppa Italia di auto storiche e un'intervista a Emerson Fittipaldi.

Raiuno

Renzo Montagnani alle 19

- 12,05 **Pronto... chi gioca?**, va[illegible], interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per partecipare ai giochi telefonare al numero 06/8262
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
- 14 — **Pronto... chi gioca? - L'ultima telefonata**, varietà con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Quark economia**, a cura di Piero Angela
- 15,05 **Cronache italiane — Cronache dei motori**, attualità
- 15,30 [illegible] **di matematica**, do[illegible] **il computer**
- 16 — **Il piccolo principe**, cartoni animati
- 16,30 **Il meraviglioso** [illegible] **Walt Disney**, documenti I fellini fuorilegge [illegible] grande caverna
- 17,25 **Tuttilibri**, attualità
- 17,50 **Oggi al Parlamento**, attualità
- 18 — **Tg1 flash**
- 18,05 **Tao Tao**, cartoni animati
- 18,30 **Pippicalzelunghe**, telefilm
- 19 — **Aeroporto internazionale**, miniserie. Con Lina Volonghi e la partecipazione di Renzo Montagnani [illegible] **anno di attesa**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- FILM 20,30 **Il cavallo di un pony selvaggio**, di Don Chaffey, con Robert Bettle, Eva Griffith. Usa-Australia commedia 1976 — *Nelle [illegible] finale praterie australiane [illegible] Scotty, giovanissimo figlio di un povero contadino, e Josie, bambina ricca ma handicappata, per il possesso di un cavallo. Entrambi i protagonisti imparano però a affidarsi sull'altruismo. [illegible] po' di sciroppo e molto paesaggio*
- — **Al termine: L'elefante di Topolino**, cartoni animati 1936
- 22,20 **Telegiornale**
- [illegible] **Esplorando**, attualità. Con [illegible]o Dam[illegible]
- 23,45 **Tg1 notte**

Raitre

- 12 — [illegible] **Santo: Il** [illegible] **tempi**, attualità. La [illegible] Santa
- 12,30 **Le prime tappe dell'evoluzione**, documentario
- 13 — **L'audiovisivo professionale. Le scienze**, documentario
- 13,30 **Corso di lingua russa**
- 14,30 **Jeans**, varietà per i ragazzi
- 15,30 **Ciclismo: Giro delle regioni Verona-Bassano Del Grappa**
- FILM 16,20 **Piccolo** [illegible] **antico**, di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato, Mario Pescoli, Ada Dondini. Italia drammatico 1941
- 18 — **Siffellus**, varietà
- 19 — **Tg3 Telegiornale**
- 19,15 **Tg3 Regionale**
- 19,30 **Tv3 regioni**, attualità
- 20,05 **L'età difficile e l'educazione dei sentimenti**, documenti
- FILM 20,30 **Picnic**, di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russel, Betty Field. Usa commedia 1955 — *Un affascinante vagabondo arriva in una cittadina [illegible] Kansas portandovi lo scompiglio. Una donna di mezza età e una bellona, fidanz[illegible] del più ricco del luogo, perdono la testa per lui*
- 22,20 **Tg3 flash**
- 22,25 **Geo, l'avventura e la scoperta**, documenti
- 23,10 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
- 23,15 **Telegiornale 3 notte**
- 23,20 **Tg 3 Regionale**
- 23,40 **Il circolo Pickwick**, sceneggiato. Ultimo episodio

Raidue

- 13 — **Tg2**
- 13,25 **Tg2 ambiente**, attualità
- 13,30 **Loving — Quando si ama**, sceneggiato
- 14,30 **Tg2 flash**
- 14,35 **Tandem**, giochi a premi per i ragazzi. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. [illegible] partecipare ai giochi telefonare al numero 06/3139
- — **Attualità, giochi e** [illegible]**colo**
- — **Braccio di Ferro**, cartoni animati
- 15,45 **Equitazione:** [illegible] **delle nazioni. Da Roma**
- — Nell'intervallo (ore 16,50): **Dal Parlamento**, attualità
- — (ore 17): **Tg2 flash**
- 18,15 **Tg2 sportsera**
- [illegible] [illegible]**e Derrick**, telefilm [illegible] con Horst Tappert
- 19,30 **Tg2 Notizie**
- — **Meteo 2**
- 19,45 **Tg2**
- 20,10 **Tg2 lo sport**
- FILM 20,30 **Lo scialo**, sceneggiato liberamente tratto dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Stephane Ferrara, Marisa Berenson, Ralph Schicha, Florenza Marchegiani. Regia di Franco Rossi. **Secondo episodio:** *Nini Bellagnani, delusa da tutto, vive appartata nella sua vita di cam[illegible] ma viene risvegliata dalla presenza di Nella, in cui rivede un'amica d'infanzia, la defunta [illegible] Nini aderisce con entusiasmo ai Fasci di combattimento e s'innamora del Violento Folco. [illegible] Donati, suo antico e irrealizzato amore, sta intanto per partire per l'Africa*

Valerie Perrine alle 0,35

- [illegible] [illegible] **[illegible]olitica: Inchiesta** sulla crisi, dibattito con la partecipazione di rappresentanti di tutti i partiti
- 23,20 **Tg2 stasera**
- 23,30 **Tg2 sportsette**, [illegible] sportivo
- — **Reparto corse**
- FILM 0,35 **Mister miliardo**, di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason. Usa commedia 1977 — *Alla morte dello zio d'America un meccanico laziale eredita un miliardo di dollari. Unica clausola testamentaria: firmare entro venti giorni una sorta di ricevuta. Un cattivone cerca di impedirglielo in tutti i modi*

Eurotv

Canali 24, 36, 65

- 14 — **Happy end**, telenovela
- 15 — **Nido di serpenti**, telenovela
- 16,30 **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
- — **Gigi la trottola**, cartoni animati
- — **Transformer**, cartoni [illegible]mati
- — **Kyashan il superman**, cartoni animati
- — **Ghostbusters**, cartoni animati
- 19 — **Wayne and Schuster**, telefilm
- 19,30 **Flamingo Road**, telefilm
- FILM 20,30 **Agente Newman**, di Richard Heffron, con Roger Robinson, Eugene Roche. Usa poliziesco 1974 — *La malavita organizzata riesce a far incriminare l'agente Newman come spacciatore di droga costruendo false prove. Ma ci vuole altro per fermarlo*
- [illegible] **Catch**
- FILM **Il dominatore del deserto**, di Tanio Boccia, con Kirk Morris, [illegible] Chanel. Italia avventuroso 1964 — *Il tiranno Yussuf vuole impalmare la bellissima Fatima e la b[illegible] il suo villaggio sterminandone gli abitanti. Fatima scappa. Lui la rapisce. Lei fugge ancora e finalmente incontra il suo eroe, Nadir, che sferra il contrattacco*

Italia 1

Canali 49, [illegible], 58, 23

- [illegible] **T. J. Hooker**, telefilm
- 13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
- 14 — **Candid Camera**, varietà
- 14,15 **Deejay Television**, musicale
- 15 — **Time Out**, telefilm
- 16 — **Bim Bum Bam**
- — **Juny peperina inventa tutto**, cartoni animati
- — **Sandy dai mille colori**, cartoni animati
- — **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
- 18 — **La casa nella prateria**, telefilm
- 19 — **Arnold**, telefilm
- 19,30 **Happy Days**, telefilm
- 20 — **David, gnomo amico mio**, cartoni animati
- 20,15 **Vola mio mini pony**, cartoni animati
- 20,30 **Professione vacanze**, miniserie. Con Jerry Calà, Mara Venier, Elvira Audrey, Giuliana Calandra. Regia di Vittorio De Sisti
- 22,25 **Lupo solitario**, varietà di Antonio Ricci. Con I Gemelli Ruggeri e il Gran Pavese varietà
- FILM 23,40 **Blues metropolitano**, di Salvatore Piscicelli, con Marina Suma, Ida Di Benedetto, Pino Daniele, Toni Esposito, Barbara D'Urso, Tullio De Piscopo. Italia commedia 1985 — *Storie intrecciate di diversi personaggi della Napoli odierna sullo sfondo di una due giorni del rock partenopeo. In primo piano le vicende di Francesca con Tanino e di Tony, drogato, che fila con Susy e la tradisce con Elena*

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

- 13,30 **Sentieri**, sceneggiato
- [illegible] 14,30 **L'ultimo urrah**, di John Ford, [illegible] Spencer Tracy. [illegible] commedia 1958 — *In una città del New England il vecchio sindaco, uomo dal carattere tempestoso e dai metodi spregiudicati, si ripresenta ancora una volta alle elezioni [illegible] viene battuto. Colpito da una sincope [illegible] notizia dell'in[illegible] il vecchio leone dà un'ultima prova [illegible] sua tempra indomabile rifiutando, in punto di morte, [illegible] ipocrite espressioni di cordoglio dei suoi nemici.*
- 17 — **L'albero delle mele**, telefilm
- 17,30 **Doppio Slalom**, gioco a premi
- 18 — **Love Boat**, telefilm
- 19 — **I Jefferson**, telefilm
- 19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
- 20,30 **Pentatlon**, gioco a premi presentato da Mike Bongiorno
- 23,10 **Cadillac**, automobilismo
- 23,55 **Première**, settimanale di attualità cinematografica
- 0,15 **Squadra speciale**, telefilm
- 1,15 **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, [illegible]

- 13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
- — **Lovely Sara**, cartoni animati
- — **Candy Candy**, [illegible]
- — **Masters**, cartoni animati
- 14,30 **La** [illegible] **dei pini**, sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
- 16,15 [illegible] **è Hollywood**, documentario
- 16,40 **Natura canadese**, documenti
- 17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
- 18,45 **Il gioco delle coppie**, gio[illegible] premi
- 19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
- FILM [illegible] **L'albero degli impiccati**, di Delmer Daves, con Gary Cooper, Maria Schell. Usa western 1959 — *Una ragazza europea attraversa il selvaggio Montana ed è assalita dai banditi. Un gruppo di cercatori d'oro la soccorre. Divenuta improvvisamente cieca s'innamora dell'uomo che la cura, un medico dal torbido passato*
- FILM 22,35 **Il cervello da un miliardo di dollari**, di Ken Russell, con Michael Caine, Françoise Dorleac, Ed Begley. Gran Bretagna spionaggio 1967 — *Terza avventura di Henry Palmer, l'«agente senza nome» creato da Len Deighton. Stavolta il protagonista fa fronte comune con i suoi nemici*
- 0,35 **Ironside**, telefilm
- 1,25 **Switch**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 **Speciale Asiago Tenda** Con Nino Frassica. interTelefonare al numero 06/344.142
14 — **Master city**
15 — **Megabit**, attualità scientifica
16 — **Il Paginone**: Storia — dibattito — Batti-tale
17,30 **Il Jazz in Germania**
18,30 **Microscoico** passioni
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Audiobox** «I pensieri di King Kong»
20 — **Spettacolo**, parliamone, facciamolo, giochiamoci, in diretta da Roma
21,30 **Gr1 sport — Tuttobasket**
22 — **Stanotte la tua voce**, telefonare al numero 02/345.2254

RAISTEREOUNO

15 — City
16 — S big
19,20 **Stereodrome**

DUE (FM 95,6)

15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Attualità. Sommario:
15 — Siamo fatti così (ricerche sull'io e la vita di relazione)
16 — Di comune interesse: medicine
17 — Un per tutte le stagioni
18 — Il del Vangeli
18,30 **Le ore della musica**
19,50 **Dentro la storia: Il Medio Evo**
21 — **Radiodue sera jazz**: L'attualità
21,30 Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**, per intervenire telefonare al numero

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica alta ità
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di per i momenti della vostra

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio** le, opere, concerti, notizie
15,30 **Un discorso**, attualità
17,30 **Spazio tre**. Musica e attualità culturali
19,15 **Spazio** — Seconda parte
21 — Da Firenze: **Appuntamento con la scienza: politica e filosofia pubblica**
21,30 **Giornate di musica antica di Herne 1985**
22,30 **America coast to coast**, cultura e società negli Stati Uniti
23,40 **Il racconto di** **zanotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per vive e lavora di notte

Montecarlo

FILM 14,45 **Morte** tv, di William Wiard, con Suzanne Pleshette, Barry Newman. Usa film per la tv
17,45 **Il cammino libertà**, telenovela
18,30 **Sale**, e fantasia, telemenù
18,45 **Doppio imbroglio**, telenovela
19,30 **TMC**
19,50 **Tmc**
FILM dell'orso, di Jack Gold, David Hemmings, Remick, Sam Wannemaker. Usa spionaggio 1979 — *agente dei servizi segreti britannici dissapori con i superiori che decidono di sbarazzarsene spedendolo a Berlino. Qui agenti tedeschi e agenti sovietici fanno a ucciderlo*
22,20
22,40 **Pianeta mare**, settimanale di sport nautici
FILM 23,10 **Chi giace nella mia bara?**, di Paul Henried, con Bette Davis, Jean Hagen. Usa drammatico 1964
1,10 **Tmc sport**

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

6 — **Mattinata non stop**
FILM 13,30 **Film**
17 — **Lo zecchino d'oro**, programma bambini
19,10 **GRP monitor**, attualità
19,40 **I grandi personaggi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Mondo notte n. 3**, Gianni Proia, documentario 1963 — *Usi e costumi di Paesi mondo visti angolazione ora drammatica, ora , ora macabra*
22,10 **Cronache di ieri**, telefilm
23 — **Grp Monitor**
23,30 **Avventure in alto mare**, telefilm
24 — **Mister Monroe**, telefilm
FILM 00,55 non stop

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — **Señorita Andrea**, telenovela. Con Del Boca
15 — **Le auto settimana**, promozionale
16 — **Signore e padrone**, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — **La ruota** , telefilm
18 — **Videonotizie**
avventure dell'arte moderna, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,20 **Señorita Andrea**, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 **Signore e padrone**, telenovela
21,30 **Leonela**, telenovela. Con Mayra Alejandra
22,10 **Detective in pantofole**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale. Del Santo dei più grandi concessionari del Piemonte le migliori della settimana chi desideri comperare un'automobile usata
23,30 **Videonotizie**
24 — **Il pericolo è il mio mestiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

Telecity Canali 63, 38, 36

12 — **Capriccio e passione**, telenovela
13 — **Moby Dick**, cartoni animati
13,30 **Yattaman**, cartoni animati
14 — **Carmin**, telenovela
15,10 Linda, telenovela
16 — Il
18,30 **Viva, per i ragazzi**. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 **Rosa de Lejos**, telenovela
19,30 **Il cavaliere solitario**, telefilm
FILM 20,30 **Attenti a quei due ancora insieme**
22,30 , telefilm
23,30 **Le auto della settimana**
FILM 24 — **Le labbra proibite di Sumuru**

Svizzera R1 tv

18 — In da Vienna: Hockey su ghiaccio, campionati mondiali, finali gruppo A
19 — **Il quotidiano**
19,55 **Telegiornale**
20,30 **Ramsès**
22,10 **Cert**, rubrica
23,10 **Giovedì sport**, Hockey su ghiaccio campionati mondiali
24,20 **Ciak si gira**, rubrica anticipazioni cinematografiche

Primantenna Canali 21, 37

17 — magico, parapsicologia
20,30 **Telefilm**
21,30 **Le** , promozionale
22,30 **Speciale Piemonte**
23 — **Piemonte in C. sport**
FILM 24 — **I cinque della vendetta**, di Fiorio, con Guy Madison, Monica Randall, Vassili Karamesinis.
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

14 — **Vetrine luccicano**, shopping
16,30 **Cartoni animati no stop**
18,30
19,10 **Monjiro**, telefilm
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 21 — **Il peccato degli Anni Verdi**, con M. Ronet, A. Valli — *Un giovane bene seduce una liceale che lo affronta a muso duro e gli chiede il risarcimento danni*
23 — per vivere, documentario
23,30 **I nuovi Rookies**, telefilm
FILM 0,30 **Film notte**

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,10 **West Side Medical**, telefilm
13,10 **Adolescenza inquieta**, telefilm
14,30 **Tg 4 speciale notiziario**
15 — **La ricetta del giorno** (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ricetta illustrata in tv da Anna Bolla)
16,15 **Portami con te**,
17,15 **Calendarmen**, cartoni animati
18 — **Andrea Celeste**, telenovela. Con Andrea Del Boca
20 — **West Side** , telefilm
FILM 21 — **Una pesante eredità**
22,35 **Rotocicla**, ciclismo
23,30
FILM 1 — Wolf
2,30 la settimana, promozionale

Capodistria

14,10 **Parola — Cartoni animati no stop**
15,20 **Cartoni animati e telefilm**
17,30 **Il selvaggio degli animali**, documentario
18 — rubata,
19 — **Oggi la**
20 — **Telefilm — Telegiornale**
FILM 20,30 **Film**
22,10 Stato, sceneggiato
23,15 **Hockey su ghiaccio**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona Jr., con Gloria Guida, John Huston
19 — **Presenze animali**
19,30 **Il regionale**, attualità
20,05 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Un cadavere in fuga**, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Francia dia 1961
giovani e stri
23 — **Il regionale**, attualità
23,35 **Honey West**, telefilm

Telecupole Canali 64, 57,

signora e il telefilm
16 — **Sceneggiato**
17,30 **Cartoni**
18,45 **Trenta tre**, medicina
19,30 **TG4 Gazzettino di Telecupole**
FILM 20,30 **L'orgoglio degli Amberson**, di Orson Welles, con Joseph Cotten, Dolores Costello, Ann Baxter. Usa drammatico 1942 — *Saga della famiglia Amberson, descritta a tinte fosche da Welles, che qui utilizza in modo magistrale la fotografia. Il giovane Giorgio Amberson, ultimogenito di un orgogliosissima famiglia, costringe la madre a risposarsi con un vecchio ammiratore. Ma la regge all'ipotesi e muore di dolore. Il giovane Amberson si ritrova così senza e poche speranze, con l'esperienza quanto è accaduto. Ritroverà perciò la serenità e la felicità sposandosi*
22,45 **Videocar**, promozionale
1 — **Telefilm**

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **L'impero del crimine**
17 — **All Music**
17,45 **Robottino**, cartoni animati
18,30 **Spazio redazionale**, promozionale
18,50 **Brothers and Sisters**, telefilm
19,30 **Canavese oggi**
FILM 20,15 **Film**, titolo non pervenuto
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Mondo music**
23,45

Videouno Canali 53, 39, 26

20,30 **Squazoom**, attualità, settimanale d'informazione
21,30 **in Piemontese**
22,30 **Delitto di St** sceneggiato, tratto da «Tu, vipera gentile» di Maria Bellonci - quarta puntata
23,15 **Hockey su ghiaccio**, da Vienna campionati mondo
24 — **Trenta minuti**, replica
24,30 **Speciale spettacolo**, rubrica di anticipazioni cinematografiche

Rete Manila Canale 37

12,35 **L'oggetto misterioso**
FILM 13,15 **Missione diabolica**
FILM 15,45 **L'uomo dal pugno d'oro**, con German Cobos. Italia spionaggio 1965
17,30 **Auto della settimana**
18 — **Telemarket**, promozionale
19 — **Il giramondo**
FILM 20,10 **L'uomo e le armi**
22 — **Le auto della settimana**
22,30 **Incontro Mina**
23,15
FILM 23,30 **Missione di**

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

15 — **Cartoni animati non stop**
19,30 **Appuntamento con Krishna**, cartomanzia in diretta — Telefonare al numero 205.4325
20,25 **Alla conquista dell'Oregon**, telefilm
21,30 **Piemonte informa**
FILM 22 — **Professione bigamo**, di F. Legrand, con Lando Buzzanca e Raffaella Carrà
24 — **Al 96**, telefilm
1,30 **Casa dolce** telefilm

Quinta Rete Canale

13 — **Executive Suite**, sceneggiato
14 — **Lacrime gioia**, telenovela
15 — **Milleidee**, promozionale
16,30 **I mostri**, telefilm
17 — **Boys and Girls**, telefilm
— **Baldios** cartoni animati
18,30 **Caccia grossa**, telefilm.
19,20 **Amico tv**, attualità
20 — and The , telefilm
FILM 20,30 **La gang dobermann**, di B. R. Chudnow, d H. Reed, drammatico 1973
22,30 **Boomerang**, settimanale attualità e politica
24,30 **L'ispettore Bluey**, telefilm
2 — **Storie West**, telefilm
FILM 3 — **Film non stop**

Hägar l'orribile

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 - 20 aprile) Favorite le attività intellettuali e lo studio, facilitati i nuovi rapporti di amicizia e i legami casuali. generale e fortuna sbloccata in Occasioni da cogliere subito, altre da sfruttare eventualmente in seguito.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sensibilità, percezioni e intuizioni da tradurre subito in pratica, perché garanti di sicuro successo. Non siate perciò prevenuti sulle opportunità che vi verranno offerte e coglietele al volo, perché la fortuna è senz'altro con voi.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Tornano in auge buone prospettive, che occorre sfruttare assolutamente con pazienza e senza pretendere di ottenere subito risultati. Estendete i progetti, anche che possono andare in porto soltanto con l'impegno.

(22 giugno - 22 luglio) agli e in tali amici che non mantengono le promesse fatte. Attenzione alle spese e alle polemiche con i colleghi e con il partner. Il rischio che correte domani è quello di perdere ciò in pugno.

(23 luglio - 22 agosto) Vantaggi duraturi in campo ciale e promozioni in vista sul lavoro. Ma sappiate dominare temperamento la vostra scelta, rinunciando a inutili esibizionismi. In amore, possibilità di vivere una bella storia, appagante e durevole.

agosto - 22 sett.) Rischi nei più immediati: le iniziative devono attendere. Non abbandonatevi al pessimismo se la meta è lontana e con calma determinata, senza lasciarvi sopraffare da un desiderio incontrollato di autoesaltamento.

BILANCIA - 22 ott.) Successo da pilotare usando energie in maniera razionale, evitando soprattutto di capovolgere i valori e di commettere sbagli di giudizio e di comportamento. Le amicizie e i legami causano fiducia, specialmente in amore.

(23 ott. - 22 nov.) Venerdì caratterizzato da idee e da incontri originali che stimolano la fantasia e accendono gli entusiasmi. Così l'immaginazione influisce positivamente sul volere e sull', regalando alla giornata risvolti un po' magici.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Il successo, quello vero, è a portata di mano, ma occorre muoversi con estrema cautela. Controllare le scelte e, se necessario, arrestare in tempo la frana rende sempre modesti e superare gli eventuali e improvvisi ostacoli.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Forti rivalità in amore, mancanza di impegno sul lavoro e trascuratezza in campo sociale. Possibilità di errori, che si rivelerebbero pericolosi in tutti i campi della vita. Le idee non sono assolutamente valide.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Fortuna fuori casa, specialmente durante gli spostamenti o i viaggi. Progressi sicuri nelle attività intellettuali e serenità nei rapporti affettivi, ma sarà lo spirito di iniziativa a procurare di conseguenza un successo personale.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Poca , spreco di energie e incostanza di scopi e di interessi. Aspettate idee siano più chiare, se volete affrontare e risolvere gli eventuali problemi che vi turbano. Ma continuate a fidarvi del vostro intuito sicuro.

domani programmi tv

GABRIELLA

La Golia allo specchio

Festival di primavera, Azzurro, Superazzurro. Come i suoi. Due laghi di un azzurro compatto. questo programmi conduttrice dall'84. Ventisette anni, milanese di origine pugliese. La conduttrice più di Italia 1; ha cominciato nel '70, quando il network si chiamava ancora Antenna Nord e lei era reduce da un'esperienza Rai in qualità di valletta di Raimondo Vianello nel quiz 7 e mezzo. più grande passione è da sempre il ballo. Ha frequentato corsi di danza e di recitazione. Tra i personaggi televisivi nutre molta simpatia per Baudo e per la Carrà ha una stima incondizionata. «Quand'ero ragazzina — dice — incarnava il mio prototipo di star televisiva».

Da tre anni trascorre le America, a S. Francisco, dove frequenta corsi di lingua inglese. Degli americani dice: «Sono fantastici, disinibiti, meno condizionati di noi, per questo amo il loro modo di vivere».

Riceve valanghe di lettere dagli ammiratori alle quali risponde personalmente: i suoi fans più assidui sono i giovanissimi e le madri. Gli hobby? Oltre ai viaggi la lettura: il suo autore preferito è il rodesiano Wilbur Smith che ambienta i suoi romanzi in Africa. Passo che conosce, ma presto andrà alla scoperta.

Come mai proprio Wilbur Smith?

«Mi piacciono il suo stile e le sue storie, molto semplici e . Peccato che in tutti i suoi pubblicati».

Come il ruolo di annunciatrice

«Con soddisfazione anche è ripetitivo. Ho la fortuna di possedere un'ottima memoria».

piacerebbe cambiare?

«Sì, condurre uno spettacolo serale».

Che cosa pensa di Baudo e Carrà?

a Canale 5 può per tutti noi; chance per smuovere le acque e offrire maggiore autonomia, e ruolo a chi se lo merita».

Confida nel potere creativo di Baudo?

«P possiede una rara: solo è uno scopritore di nuovi talenti, ma un Pigmalione nel senso parola, segue le sue creature nel loro cammino fino a quando non hanno raggiunto l'autonomia professionale».

Da che nasce l'amore per l'America?

«Da un'idea. L'idea che Oltreoceano è più avvincente ed entusiasmante».

la televisione?

«Preferisco la perché lascia più margine all'improvvisazione. Da loro tutto è programmato, frutto di prove esasperanti. Apparentemente è una televisione più facile della nostra per chi ci lavora perché è più tecnicizzata».

Ha mai registrato in America?

«Sì, il gennaio scorso ho fatto una serie di interviste per l'American Video Awards, cioè l'Oscar del video, teletrasmesso in Italia quest'anno per la prima volta; sono stata conduttrice con il giornalista Fabio Santini».

Oltre ai viaggi e alla lettura quali i suoi hobby?

«Lo sci e la musica».

Quali i cantanti preferiti?

«Madonna e Baglioni, gli Spandau Ballet e i Simply Red».

E' innamorata?

«Sì, non potrei vivere senza amore, né potrei lavorare, essere me stessa, avere un buon rapporto con il prossimo».

Vuol dire che è pronta a sacrificare la carriera all'amore?

«L'indipendenza per me è molto importante e ritengo che convivere benissimo con l'amore».

E. S. S.

In poltrona davanti alla TV

VILLAGGIO

Robinson modo

Raidue

22,45: Mixer . Meglio ingegneri o scrittori? Questo è l'interrogativo che ci si porrà nel corso della puntata di stasera, condotta da Bagnasco. All'inizio parlerà Umberto Eco, cercando di analizzare le ragioni per cui «Il nome della rosa» ha venduto quattro milioni di copie in mezzo mondo. la coppia eccellenza del best-seller italiani Fruttero-Lucentini.

Parteciperanno al dibattito: Giancarlo Ferretti, saggista, Mario Spagnol, editore; F Cordelli, critico e e Giacinto Spagnoletti, professore universitario.

Canale 5

Dynasty, telefilm. Si viene finalmente a conoscere tutti i particolari relativi al rapimento di Krystle e cerca di agevolare in ogni modo la Joel e Rita. Sammy Jo intanto soffre per i molti rimorsi, mentre Galen viene esiliato e Michael torna moglie Amanda ormai innamorata passa Dex per qualche puntata. Episodio dopo episodio arrivata al appuntamento già serie una massa incredibile di e base di fatti simili Canale 5 riunisce sotto la stessa sigla, «Le grandi famiglie», tanto Dynasty c'è I Colby, in onda di seguito, alle 21,30. Nella puntata di stasera Charlton Heston nei panni del magnate Jason di il figlio e corrosi: Miles ha intenzione querelare Jeff, e lo scandalo bra inevitabile.

Francesca si prepara a partire per Los Angeles insieme al marito, il viceconsole Langdon, ma Jeff riesce a fermarla pregandola di testimoniare in suo favore.

22,30: Maurizio Co , attualità. Fra gli ospiti della serata, registrata al teatro Parioli di Roma, troviamo Agostina Belli, rientrata dopo anni di silenzio col film eccelso «Una donna da scoprire». Caterina Sylos Labini e Silvia Leonardi, la ragazza rapita alcune settimane fa gangster Giuseppe Mastini detto «Johnny Lo zingaro» e immediatamente «catturata» Costanzo ce l'ha già consegnata un pomeriggio a «Buona Domenica». Tanto Costanzo, distribuito mente tra domenica, venerdì e programmi ciali, a lungo andare perde ente.

Fra ospiti anche Mario Landi, regista televisivo, padre del regista e coreografo Gino Landi, ma soprattutto uno dei padri semidimenticati della tv .

Italia 1

Ore 20,30: Il signor Robinson — Una mostruosa storia d'amore e d'avventure, Italia commedia 1976 Paolo Villaggio per un momento Fantozzi e fa la parte del signor Robi (che comunque assomiglia in tutto e per tutto all'impiegato frustrato lanciato dalla tv e raccolto dal). Robi in affonda con la sua nave e approda, unico , su un'isola deserta che gli è facile quale cui aveva vissuto Crusoe. Emulo del predecessore, Robi si adatta ad una di solitudine, allietata comunque dall'arrivo di una splendida donna a cui dà obbligatoriamente il di Venerdì. può desiderare di meglio? No. Soprattutto quando in di lui la sua terribile moglie.

Il film era nato nelle intenzioni come parodia della civiltà dei consumi e anche come parodia di una pellicola della Wertmüller, ma il nel manico, cioè nell'aver scelto Paolo Villaggio come interprete principale affiancandolo alla bellona Araya, allora all'apice del suo e non ancora si .

Il risultato è quello prevedibile: incollate una vicina all'altra (da un certo momento interviene anche secondo lligone: il gelosissimo fidanzato della bella Venerdì, e la vicenda assume toni boccacceschi), qualche sequenza vagamente e un po' di linguaggio che ospitare di cui sicuramente la pellicola abbonderà.

Ore : A tutto campo, sport. rubrica condotta da Roberto Bettega, giornata della fine del campionato, si occupa prevedibilmente Como-Napoli e Inter-Ascoli, i due incontri decisivi per lo scudetto. ne parlerà in studio con intervento di ospiti.

Raiuno

Ore 20,30: Serata Natura. Serata di Piero Angela sottotitolata «Africa Africa». Il protagonista è il leone con la sua storia, i suoi rapporti con l'uomo, l'Africa e i rischi che la specie sta correndo di estinguersi.

Angela si collegherà col Museo del Kenia a Nairobi e — sempre restando capitale kenyota — anche paleantropologia.

metà trasmissione parte il documentario, datato 1955 e prodotto Walt Disney (quindi splendido).

parla anche qui del leone, ritratto momenti di che si potrebbe definire esistenza quotidiana: la caccia e il riposo.

Rete 4

Ore 20,30: Il viaggio, Italia drammatico 1974. L'ultimo (e il più criticato) film di Vittorio De Sica e Zavattini, accusati esperti di tradito il percorso ispiratore di una novella di Pirandello per aver voluto strizzare troppo l'occhio alle esigenze di botteghino.

La Loren ama Richard Burton, ma sposa suo fratello. Il fratello muore. Possono amarsi i due? Sì ma per poco, in quanto la donna è malatissima e non ha troppi giorni davanti a sé. In realtà neanche al pubblico il film piacque .

Raiuno

12,05 Pronto... gioca?, varietà, interviste e giochi a premi Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il
13,30 Telegiornale
13,55 Tg1 tre minuti di..., attualità
14 — Pronto... chi gioca? - L'ultima telefonata, varietà con Enrica Bonaccorti
14,15 Discoring, musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15,05 Primissima, rubrica di spettacolo del Tg1
15,30 , varietà i ragazzi presentato da Maurizio Ni
17,30 Atletica leggera: Romaratona
— Nell'intervallo (ore 18): Tg1 flash
18,40 Almanacco giorno dopo
— Che tempo fa
20 — Telegiornale
20,30 Serata natura: Africa, Africa. A cura Piero Angela
FILM — Il leone , Algar. documentario Produzione Walt Disney — *Nella regione del Kilimangiaro la vita fauna africana nell'arco di ciclo stagioni. Protagonista assoluto è il leone, re degli animali. Lo seguiamo nella caccia e nel riposo*
22,30 Telegiornale
22,40 Speciale Tg1, attualità
23,30 Panorama internazionale, documenti: Avventure nel regno del
24 — Tg1 notte

La alle 12,05

Raitre

14,30 Jeans, per i ragazzi
15,30 Ciclismo: Giro delle Regioni. Abano Terme-Gatteo a Mare
FILM Squadrone bianco, Augusto Genina, con Fulvia Lanzi, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti, Antonio Centa. Italia guerra 1936 — *Tenente cavalleria deluso in amore entra a far parte dei meharisti della Tripolitania. Si scontra un capitano che viene dalla gavetta, ma guadagna sul campo i galloni dell'eroe*
18 — varietà
19 — Tg3 Telegiornale
19,15 Tg3 Regionale
19,35 Speciale Dadaumpa con Loredana Bertè
FILM Pollo al limone, per la tv. Con Victoria Principal. *Seconda parte*
22,30 Tg3
22,35 Delta, rotocalco scientifico
23,25 Tg3 Telegiornale notte
23,3* Tg3 Regionale

Raidue

Enzo Tortora alle 20,30

13,15 Tg2 nostra, attualità
13,40 Quando si ama, sceneggiato
14,30 Tg2 flash
14,35 Tandem, varietà i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania con la partecipazione Jocelyn — partecipare ai giochi telefonare numero 06/3138
— Attualità, giochi e spettacolo
— Braccio di Ferro, cartoni animati
15,45 Equitazione: Concorso ippico Piazza di Siena a Roma
— San Marino: prova di Formula 1
17 — Tg2
17,05 Sereno variabile, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,15 Tg2 sportsera
18,30 L'ispettore Derrick, telefilm. Il padre di
19,30 Tg2 Notizie
— Meteo 2
19,45 Tg2
20,15 Tg2 lo sport
Portobello, venerdì presentato da Enzo Tortora in da Milano. Con Renè L ni e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde al numero 02/85.005. Le cabine ai numeri 02/85.001-2-3-4-5
22,30 Tg2 stasera
22,45 Mixer Cultura, attualità
23,30 Tg2 aperto, attualità
FILM 23,45 Il pirata yankee, di Frederick De Cordova, con Jeff Chandler, David Janssen, Suzan Ball. Usa so 1952 — *Un capitano della marina americana è deciso a scoprire la base segreta dei pirati che stan gli oceani e allo scopo trasforma la fregata in corsara*

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — Happy end, telenovela
15 — Nido di serpenti, telenovela
16,30 Il fichissimo del baseball, cartoni animati
— Gigì la trottola, cartoni animati
— Transformer, cartoni animati
— Kyashan il superman, cartoni
— Ghostbusters, cartoni animati
19 — Wayne and Schuster, telefilm
19,30 Flamingo Road, telefilm
FILM 20,30 Vigili e vigilesse, di Franco Prosperi, con Stella Carnacina, Andy Luotto, Giorgio Bracardi, Marenco. Italia commedia 1982 — *Un gruppo di vigili e vigilesse provenienti da diversi comuni italiani si ritrova a Roma seguire un corso di preparazione in vista una trasferta a Londra. Succede di tutto*
22,20 Eurocalcio, settimanale sportivo la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 I caldi amori di Julio Bucha Garcia, con Marilù Tolo, Romina Power, Brett Halsey. Spagna drammatico 1969 — *Kathrin abbandona famiglia libera, ma si suicida. Il fratello certo che è stata assassinata e indaga*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

T. J. Hooker, telefilm
13,30 Tre in affitto, telefilm
14 — Candid Camera, varietà
14,15 Deejay Television, musicale
15 — Time Out, telefilm
16 —
— Juny peperina inventa tutto, cartoni animati
— Georgie, cartoni animati
— Lupin, l'incorreggibile Lupin, cartoni animati
18 — La casa nella prateria, telefilm
19 — old, telefilm
19,30 Happy Days, telefilm
20 — Licia, dolce Licia, cartoni animati
FILM 20,30 Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventura, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeudi Araya, Anna Nogara. Italia commedia 1976 — *Il signor Robi in crociera con la terribile moglie è travolto da una burrasca e capita sulla stessa isola di Robinson Crusoe. Incontra pure Venerdì, ma stavolta non si tratta di un negretto bensì di una statuaria indigena. Che bella vita! Peccato che lo raggiungano i soccorsi*
22,35 A tutto campo, sport
23,35 Basket campionato Nba stagione '86-'87
1,15 Riptide, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 Sentieri, sceneggiato
FILM 14,30 L'ispettore, di Philip Dunne, con Stephen Boyd, Dolores Hart. Gran Bretagna drammatico 1962 — *A Londra, qualche anno dopo la fine della seconda guerra mondiale, una giovane ebrea sopravvissuta ad Auschwitz cerca di emigrare in ispettore della polizia olandese l'aiuta a sfuggire alla caccia che le dà un ex nazista. La protagonista Dolores Hart nel 1962 si è fatta*
17 — L'albero delle mele, telefilm
17,30 Doppio slalom, gioco a premi
18 — Love Boat, telefilm
19 — I Jefferson, telefilm
19,30 Studio 5, varietà. Con Columbro, Roberta Termali, Salvi
20,30 Dynasty, telefilm. John Forsythe, Linda Evans, Pamela Belwood, Jack Coleman, ra
21,30 I Colby, telefilm. Con Charlton Heston, Emma Samms, Katharine Ross, Stephanie Beacham
22,30 Maurizio Show, attualità
0,40 impossibile, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — Ciao, per i ragazzi
— Lovely Sara, cartoni animati
— Candy Candy, animati
— cartoni animati
14,30 La valle pini, giato
15,20 Così gira il mondo, sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood, documentario
16,40 Natura documenti
17,20 Febbre d'amore, sceneggiato
18,15 C'est la vie, gioco a premi
18,45 Il gioco delle coppie, gioco a premi
19,30 Angels, telefilm
FILM 20,30 Il viaggio, di Vittorio De Sica, con Richard Burton, Sofia Loren. Italia drammatico 1974 — *Adriana ama Cesare, ma è costretta a sposare suo fratello. Quando muore il marito la donna inizia a trascurarsi, ma Cesare la induce a reagire e si fa accompagnare da lei in una struggente vacanza a Venezia. Si tratta dell'ultimo film di De Sica, terminato dal regista a sette mesi dalla morte. L'autore fu accusato di non essere stato fedele al racconto di Pirandello a cui la pellicola si ispira*
22,25 Cinema & Company, attualità cinematografica
FILM 23 — A e Sertino, di Carol Reed, con Claire Bloom, James . Gran Bretagna drammatico

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico [illegible] e Barbara Marchand presentano Speciale via Asiago Tenda. Telefonare al numero 06/344.142
14 — Master city
15 — Transatlantico, attualità politica
16 — Concerto da [illegible] soprano Cho Tai Li
17,30 Radiouno jazz 87: Il mondo di Dizzy Gillespie
18,30 Musica sera — Di vice in vice
19,25 Ascolta, si fa sera
19,30 Doppiogioco, varietà. In diretta da Napoli
21 — Stagione dei concerti da camera di Radiouno
22,30 1937-1987: Maurice Ravel, originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome
21 — Stagione dei concerti da camera di Radiouno

DUE (FM 93,6)

15-18,30 Gabriella Ledolo pr[illegible] Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario
15 — Siamo [illegible] così, ricerche sull'io e la vita di relazione
16 — Di comune [illegible] se, attualità
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il racconto dei Vangeli
18,30 Le ore della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz: Ultimissime da New York
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte [illegible] intervenire telefonare al numero [illegible]

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. [illegible] diretta notizie, personaggi e musica [illegible] qualità
18,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit [illegible]
[illegible] F. [illegible] Musica [illegible] e dischi [illegible] succedono per i momenti [illegible]

[illegible] (FM 98,2)

12,02 Pomeriggio musicale a [illegible] di Pa[illegible] Donati
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentata da Benedetta Bini
19 — I Concerti di Napoli
21 — Concerto di apertura delle celebrazioni per il 750° anniversario della fondazione di Berlino
22,30 Spazio Tre Opinione
23,40 Il [illegible] di [illegible] zanotte

RAISTEREONOTTE

[illegible] e notizie per [illegible] vive e lavora di notte

Montecarlo

13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart, telefilm
FILM 14 — La gara più [illegible] del mondo, di Jack Starrel, con Maud Adams, Constance Forslund. Usa comico 1977
FILM 15,45 Marcia nuziale a tre, di Steven Hillard Stern, con Richard Thomas, Bess Armstrong. Usa commedia [illegible]
17,45 Il [illegible] telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,45 Doppio imbroglio, telenovela
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Unico indizio: un [illegible] di [illegible], di Stuart Cooper, con Donald Sutherland, Francine Racette. Canada drammatico 1977
22 — Notte News
22,15 Al Jarreau in concerto, musicale
FILM 23,15 Il [illegible] naso, [illegible] Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Olga Villi, [illegible] Ferrari, Franca Bettoja, Gildo Tognazzi. Italia commedia 1967

Svizzera [illegible] tv

16,05 Rue Carnot, telefilm
— Documentario
17,45 Festival del [illegible] di Montecarlo
18,50 Il Venerdì Santo, meditazioni
19 — Il quotidiano — Telegiornale
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 Cinerubrica
22,45 Remake
24 — Hockey su ghiaccio, campionati mondiali

Capodistria

14,10 Parole [illegible]
15,55 Hockey su ghiaccio, campionato del mondo
18,30 [illegible] animati
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto [illegible]
20,30 [illegible] per il primo maggio
21,30 Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22,20 Tuttoggi, documenti
22,40 La [illegible] di Chiara Branna, sceneggiato a puntate

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 Tempo di speranza, attualità
14 — Bella Italia, rubrica
[illegible] — [illegible] il [illegible] di nascere, telenovela. Con [illegible] ca Castro
16 — Telefilm
18 — Videocar, [illegible]
[illegible] [illegible]
19,30 [illegible] pole
20 — [illegible] il diritto di nascere, telenovela. Con Veroni[illegible]
FILM 20,30 L'ultimo colpo in canna, di Jerry Thorpe, [illegible] Glenn Ford, Arthur Kennedy. Usa western [illegible] — *Dopo una lunga [illegible] torna al suo paese e [illegible] pre che la moglie e [illegible] figlioletta [illegible] state rapite nel frattempo dagli Apaches. Partito alla loro ricerca viene affiancato da Forbes, un pretendente della donna che lei voleva sposare credendo che lui fosse morto. Duello finale fra Wakefield e [illegible]*
22,45 Dadaumpa, spettacolo

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 Film
18,30 Agente scoiattolo, cartoni animati
19 — Videocar
19,10 Cronache di ieri, telefilm
FILM 20,30 Fuoco di paglia, di Volker Schlöndorff, con Margarethe Von Trotta. Germania drammatico 1972 — *Dopo il fallimento del matrimonio, una donna si risposerà pur di avere la tutela del proprio figlio*
22,10 Cronache di ieri, telefilm
23 — Il pericolo è il mio mestiere, telefilm
23,30 Avventure in alto mare, telefilm
24 — Mister Monroe, telefilm
FILM 1,15 Film non stop

Primantenna Canali 21, 37

20 — [illegible]
20,30 [illegible] e [illegible] telefilm
21,30 [illegible] auto della settimana, promozionale
22,30 Speciale Piemonte, attualità, cultura e spettacolo
FILM 24 — Dick [illegible] lo sbirro, di Michael Truman, con Patrick [illegible]han, Yoko Tani, Armanda [illegible]. Gran Bretagna avventura 1966

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 Odio mortale, di F. Montemurro, con Amedeo Nazzari, Italia [illegible]
[illegible] Un [illegible] quattro soldi, [illegible]
19 — Vita [illegible] Chiesa, [illegible]
19,30 Cartoni animati
FILM 20,05 Tre segreti, di Robert Wise, con Patricia Neal, Eleanor Parker, Ruth Roman. Usa drammatico 1951
22,30 Obiettivo Comune, rubrica
23 — Documentario
23,25 Honey West, telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — Mondo Music
17,50 Robottino, cartoni animati
18,50 Brothers and Sisters, telefilm
FILM 20,15 La steppa, di Alberto Lattuada, con [illegible] Spallone, Marina Vlady, Charles Vanel, Cristina Gajoni. Italia drammatico 1963 — *La scoperta del mondo e la maturazione di un bambino russo che parte dal paese assieme allo zio*

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Parole mie
— Programma per ragazzi
15,55 Hockey su ghiaccio, campionati del [illegible]
19 — Lavoro e dintorni, [illegible] sindacale
20 — Le auto della settimana, promozionale
20,25 Tg Notizie
20,30 Concerto [illegible] il primo maggio
[illegible] Tuttoggi, documenti
22,40 [illegible] sceneggiato

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — [illegible] Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca
15 — [illegible] auto [illegible] settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — La ruota del destino, sceneggiato
18,05 Le avventure [illegible] derna, telefilm
19,00 Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con [illegible] Kuliok
21,30 Leonela, [illegible]. Con Mayra Alejandra
22,15 Ruote in pista, attualità
23 — La [illegible], promozionale, Elena Del Santo [illegible] più grandi concessionari [illegible] le migliori offerte della settimana per chi [illegible] sidera comperare un'automobile usata
23,30 [illegible]
24 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
1 — Le [illegible] della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — [illegible] no stop
12 — Victoria Hospital, telefilm
14 — [illegible] che luccicano, shopping
16 — [illegible] animati non stop
18,30 [illegible] oggi
19 — Monyro samurai [illegible]o, telefilm
20 — [illegible] emigranti, sceneggiato
FILM 21 — L'invasione degli astromostri, di Inoshiro Honda, con Tetsuro Tamba, Mie Hama. Giappone fantastico 1966 — *Il mostro Zero minaccia gli abitanti di un piccolo [illegible] che assistono impotenti alla sua distruzione. Impotenti ma [illegible] troppo perché dopo un po' decidono di chiamare in aiuto i mostri buoni [illegible] e Radon che a calci e pugni scacciano [illegible]*
23 — [illegible] per vivere, telefilm
23,30 I nuovi Rookies, telefilm
FILM 0,30 Film [illegible]

Rete Manila [illegible] 37

13,15 Incontro con Mina
FILM 14,45 Canzoni, bulli e pupe, con [illegible] Angiedo. Italia commedia [illegible] — *Antologia di [illegible] Anni Se[illegible] nella vicenda di un ragazzo che riesce a impiantare una tv pirata e introdursi nei programmi Rai*
17,30 Le auto della settimana
18 — Telemarket
18,55 Promozionale
20,15 [illegible]

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Flipper, [illegible] animati
15,00 Godam, cartoni animati
— cartoni non stop
20,25 Casa dolce [illegible], telefilm
21 — Tutto calcio, con Ivano Bonetti e Giacomo Brancadori, in [illegible] studio
FILM 21,55 [illegible] un primo ministro, [illegible] Jean-Claude Brialy, Pascale Petit. Francia comico 1967
[illegible] — Al 96, telefilm
1 — Ai confini della notte, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Moby Dick, cartoni animati
13,30 Yattaman, cartoni animati
14 — Carmin, telenovela
15,10 Mama Linda, telenovela
16 — Telefilm
16,30 Viva, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 Rosa de Lejos, telenovela
FILM 20,30 I ragazzi della Buoncostume, di Claude Fournier, con Harry Reems, [illegible] Morin. Francia commedia 1980 — *Il capo della Buoncostume è un insopportabile moralizzatore. I suoi ragazzi allora assumono una squillo col compito di sedurlo. [illegible] il [illegible] se ne innamora perdutamente. Complicazioni, poi [illegible] finisce per il meglio*
22,35 Excelsior belle di sera, spettacolo di varietà
24 — Nero Wolf, telefilm
1,30 Il mondo di domani, rubrica religiosa

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 [illegible] inquieta, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 [illegible] oggi
16 — La [illegible] del giorno (ogni giorno su Stampa Sera [illegible] la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
[illegible] Portami con te, telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Andrea [illegible], telenovela. Con Andrea [illegible] Boca
19 [illegible], rubrica sportiva
20 — Westside [illegible], [illegible]
21 — Shane, telefilm
22,15 New Uppercut
23,30 Automarket
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 Weekend di terrore

Quinta Rete Canale 47

13 — Executive [illegible], sceneggiato
14 — Lacrime di gioia, telenovela
15 — Milleidee, promozionale
16,30 Boys and Girls, telefilm
17 — Cartoni animati
18,30 Caccia grossa, telefilm
20 — Chico [illegible], telefilm
FILM 20,30 Hunter il selvaggio, di Cl[illegible] D[illegible]er, con [illegible] O' Toole, John Standing, He[illegible] Pinter. Gran Bretagna film avventuroso per la tv 1976 — *Nel 1930 un aristocratico britannico parte [illegible] andare ad uccidere Hitler. Avvertita in tempo tutta la Gestapo si lancia sulle sue tracce*
22,30 L'ispettore Bluey, telefilm
FILM 23,30 Più [illegible] del vento, drammatico [illegible]
2 — Telefilm
FILM 3 — Film non stop

Nilus

Catherine Spaak e Flavio Bucci alla conferenza stampa di presentazione di «L'ingranaggio», sceneggiato sulla malavita organizzata in preparazione negli studi di Napoli

Temperatura a Torino	Regioni ore 8	
ore 8 +13	Aosta	+11
	Alessandria	+12
	Asti	+11
	Cuneo	+12
	Novara	+10
	Vercelli	+11
	Genova	+16
	Imperia	+18
	Savona	+15

TEMPO PREVISTO su tutta la regione cielo parzialmente nuvoloso. Visibilità buona. Venti calmi. Temperature stazionarie. Tendenza del tempo: condizioni di tempo buono.

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17	
Venezia	+20
Milano	+22
Bologna	+21
Ancona	+16
Roma	+22
Napoli	+15
Bari	[illegible]
Reggio C.	+18
Palermo	+19
Cagliari	+19

All'estero ieri		
Atene	+ 8	+12
Berlino	[illegible]	[illegible]
Bruxelles	+10	+21
Buenos Aires	+17	+23
Ginevra	+ 6	+21
[illegible]	+14	+21
Londra	+14	+21
Mosca	+ 1	+ 8
New York	+ 5	+ 8
Parigi	+15	+26
Tokyo	+14	+23

Allo «Studio 2» il jazzista Blakey con la grinta di sempre

CHE GRANDE VECCHIO E' ART

PUBBLICO RAPITO PER LA SUA MUSICA MODERNISSIMA

T[illegible] — [illegible] un sestetto [illegible] di zecca che propone un nuovo repertorio — ma con la grinta antica [illegible] sempre — Art Blakey ha spopolato [illegible] sera [illegible] «Studio 2», una discoteca [illegible] centro dove il jazz [illegible] è proprio di casa. Tanta folla, tanti applausi, tanta musica. Un vero [illegible] per il grande vecchio (Blakey ha sessantotto anni), [illegible] anche per Torino che [illegible] è la città italiana dove il jazz trova sempre nuovi spazi, nuovo pubblico, dove il jazz come spettacolo ottiene quella continuità [illegible] programmazione come altrove, in Italia, non accade.

Jazz allo «Studio 2» dunque con un gigante [illegible] Bebop, questo meraviglioso Art Blakey che da oltre trent'anni guida i suoi «Messengers» attraverso le burrascose vicende del jazz mantenendo inalterata una formula musicale fatta [illegible] intelligenza, equilibrio, genialità. La genialità delle [illegible] semplici, un'arte plastica, palpabile, figurativa, comprensibile a chiunque abbia orecchi e sangue nelle vene.

O.K. mister Blakey, [illegible] la ancora [illegible]

Il pubblico ascolta rapito, poi l'entusiasmo [illegible] la nota flemma torinese e gli applausi si [illegible] fragorosi. E' un pubblico giovane nella maggioranza, quindi [illegible] pubblico che ha voglia [illegible]ertirsi. E Art Blakey li [illegible] Che musica, maestro.

Alla tromba c'è Wallace Rooney, un giovanotto ancora poco noto [illegible] che ci pare più interessante [illegible] e del Blanchard [illegible] hanno preceduto in questi anni nella fila dei «Messengers». Rooney suona la [illegible] con la [illegible] caratteristica delle nuove generazioni — così versatili [illegible] del tecnicismo [illegible] — [illegible] letto e imparato [illegible] lezione — per fare [illegible] esempio — di un Lee Morgan e allora da quella tromba [illegible] fiottate esercitazioni ma stupendi momenti di intenso lirismo, [illegible] musica pura, «on the groove, man!». Il suo «Easy Leaving» pareva uscire da [illegible] disco [illegible] passato — e deve essere così [illegible] che questa [illegible] cantata [illegible] che da Billie Holiday è degli Anni Trenta — [illegible] senza cadere nella fastidiosa rievocazione. [illegible] «remake» perché Wallace sa inventare di suo pur lavorando su tematiche classiche, archiviate.

Ottimi i [illegible] (Garrett e Jackson), moderno il primo, più tradizionale il secondo. Una sorpresa viene da Bennie Green, giovanissimo pianista, l'unico bianco del [illegible]. Bennie [illegible] nello stile di Red Garland e [illegible] Wynton Kelly. In questi [illegible] musica [illegible] po' spettrale e rarefatta, gli assoli di questo fortissimo giovanotto fanno l'effetto di [illegible] bistecche dopo [illegible] cura vegetariana. Solido e intelligente il lavoro del bassista Peter Washington.

E' proprio Blakey che ha detto: «Oggi i musicisti [illegible] fumano, non bevono, si nutrono di soja, fanno jogging, vanno in palestra, corrono sempre e non ridono più. Tra un po' non andranno neppure più a donne».

Il suo approccio è il più vitale e incisivo di tutta la storia del jazz. A proposito di «swing» si citano le band di Basie, di Ellington, il quintetto di Davis e i «Jazz Messengers» di Art Blakey: musica da antologia. Alla pari con Kenny Clarke aveva tenuto a battesimo la nascita del Bebop suonando nell'orchestra di Billy Eckstine. Incisivo quanto il suo amico e costaneo Kenny, fantasioso (ma assai più pregnante) quanto [illegible] Roach, Art Blakey è il più grande batterista [illegible] Bop Era. Ce [illegible] accorgiamo anche nei giorni dell'inevitabile tramonto, quando la tecnica si fa più trasparente, quando le energie non [illegible] più amiche e le bacchette forse diventano pesanti tra [illegible] dita. Il fatto è che Blakey non ha mai suonato con la tecnica (e [illegible] ha sempre [illegible] tanta, [illegible] vendere) [illegible] con la testa e [illegible] il cuore. E' un musicista e musicista si rimane per tutta la vita. E' [illegible] un compositore [illegible] a differenza [illegible] grande solista può permettersi di [illegible] smettere mai.

Compone con i tamburi. Si tratta [illegible] danze africane tradotte nel ge[illegible] metropolitano. I suoni, gli effetti, le [illegible] che scorrono sulle pelli di quei tamburi sono [illegible] realtà melodie antiche [illegible] Blakey espone [illegible] portata di tutti noi. E' un uomo molto [illegible]plice che ama sorridere e dare forti strette [illegible] mano. Gli piace stare in compagnia. In Italia e in tutto il mondo ha tanti amici che lo amano da tanto tempo. [illegible] e chi non [illegible] mai visto [illegible] ha solamente ascoltato i suoi dischi, gli viene voglia di andargli incontro per chiedergli «Come va la vita, Art?» o qualsiasi [illegible] famigliare banalità. E' simpatico. La sua musica è simpatica. La vita è simpatica, secondo Blakey, e questo lo sentiamo nella sua musica. Una musica che tuttavia è complessa, organizzata, difficile da [illegible] e talvolta an[illegible] analizzare. Ma arriva direttamente all'orecchio e penetra nel cuore. Mica male la formuletta.

[illegible] i suoi «Messengers» nei primi Anni Cinquanta. Negli anni, in questa formidabile istituzione, si sono alternati numerosi solisti tra i più forti di questo secolo: Horace Silver, Cedar Walton, Doug Watkins, Victor Sproles, Jimy Morrit, Clifford Brown, Lee Morgan, Freddy Hubbard, Jackie McLean, Johnny Griffin, Hank Mobley, Benny Golson, Wayne Shorter, Curtis Fuller, Wynton Marsalis, Terence Blanchard, [illegible] citare i nomi più appariscenti. [illegible] maestro ma anche [illegible] formidabile scopritore di talenti. La sua band [illegible] infatti una fucina di genietti.

La [illegible] musica dopo tanti anni non subisce l'umiliazione del declino. Al contrario, proprio in questi tempi, [illegible] riferimenti [illegible] spinta [illegible] l'originalità verso le [illegible] nuove, il jazz di Blakey conquista il favore del pubblico e l'ammirazione dei musicisti. Ieri sera accanto a noi [illegible] Flavio Boltro, un [illegible] del jazz europeo, che ascoltava con estrema attenzione ogni [illegible] gruppo. «Blakey è magnifico, [illegible] folli, è modernissimo», diceva Flavio sorridendo come sorride quando è proprio convinto e contento.

Applausi di un pubblico allegro e [illegible]. Richieste di bis. Concesso. E' tardi, mezzanotte e mezzo.

Franco Mondini

CRITICA	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●	PUBBLICO
	★★★★	SUCCESSO	●●●●	
	★★★	CONSENSI	●●●	
	★★	DISCORDI	●●	
	★	SCARSO	●	

al cinema

Lunedì [illegible] [illegible] martedì [illegible] (riduzione del 50% agli anziani e dei [illegible] ed enti [illegible] Agis ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] 400 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore [illegible] la famiglia nella giungla [illegible] una fabbrica di ghiaccio — Drammatico
Ore 15,30; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. [illegible]
Nightmare III / I guerrieri del sogno, di Chuck Russell, con Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Colori) — Terzo [illegible] della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazzina si materializzano ed escono sanguinari assassini — Terrore
Ore 15,10; 17; 18,55; 20,25; 22,25 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. [illegible]
Missione eroica (I pompieri 2), di Giorgio Capitani, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian [illegible] Sica (Italia-Colori) — La scassata squadra 17 alle prese con un catastrofico incendio e con un terribile istruttore americano — Comico
Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,30; 22,25 — ★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. [illegible]
Basil l'investigatopo, di [illegible], Clemens, Michener, [illegible]. Walt Disney Company (Usa-Colori) — Topo [illegible] Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca del topi — Cartone animato
Ore 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. [illegible]
Manhunter, frammenti di un omicidio, di Michael Mann, con William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Colori) — Agente FBI in caccia di un pazzo assassino che ha l'indirizzo della sua famiglia — Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Mélo, la magnifica infedele, di Alain Resnais, con Sabine Azema, Fanny Ardant (Francia-Colori) — Due violinisti fanno amicizia. [illegible] moglie dell'uno s'innamora dell'[illegible]. La [illegible] porta a un tardato omicidio e a un suicidio. [illegible]
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Ultimi giorni — ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 33/E, Tel. [illegible]
Jumpin' Jack Flash, di Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Colori) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato oltrecortina — Commedia
Ore 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — ★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/E, Tel. [illegible]
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e [illegible] scopre un mondo nuovo. Non vist. — Avventuroso
15,30; 17,20; 19,05; 20,45; 22,45 — ★★/●●●●●

CRISTALLO — via Gobetti 4, Tel. [illegible]
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Colori) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine — Poliziesco
[illegible] 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA — via Gramsci [illegible], Tel. [illegible]
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bella sordomuta (Oscar a M. Matlin) — Drammatico
15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

ELISEO [illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie [illegible] (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un [illegible] duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

ELISEO [illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare co[illegible] e frustrazioni. V. 14 — Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsteinchecht, U. Krierner (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie ha un amichetto. Per vendetta rende il rivale uguale a sé — Commedia
Ore 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,35 — ★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 371.087
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Ric[illegible] Gere, Kim [illegible]singer (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una bellissima plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. [illegible]
[illegible], di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra
Ore 17,45; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. [illegible]
Due tipi incorreggibili, di Jeff Kanew, con Kirk Douglas, Burt [illegible], Eli Wallach, Alexis Smith (Usa-Col.) — Due vecchi gangster escono di galera e [illegible] l'età tentano un clamoroso assalto al treno — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

[illegible] CINESTUDIO — via Po 21, Tel. [illegible]
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Colori) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman). — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. [illegible]
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. V. 14 — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

LUX — Galleria S. Federico, Tel. [illegible]
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Santone tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scannerato Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

[illegible] — via Pomba 7, Tel. [illegible]
La fola di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Gena [illegible], Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha ereditato una chiave caf. Viet. 14 — Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. [illegible]
Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Colori) — Il paesino messicano di Santa Poco è tiranneggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del [illegible] — Comico
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,00 — ★★/●●●

OLIMPIA [illegible] — via Arsenale 31, Tel. [illegible]
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi [illegible] ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più audace. Viet. 18 — [illegible]
20,10; 22,30 — [illegible]

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. [illegible]
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Colori) — Quattro storie intrecciate tra loro sullo sfondo della Milano [illegible] moda, dei soldi e dell'eleganza — Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. [illegible]
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie [illegible] Edwards (Usa-Colori) — [illegible] scacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. [illegible] impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. [illegible]
Sotto il ristorante cinese, di Bruno Bozzetto, con Claudio Botosso, Amanda Sandrelli, Bernard Blier (Italia-Col.) — Promesso sposo scappa in un ristorante cinese inseguito da una gang. Nei sotterranei trova una spiaggia e una ragazza — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,00; 22,30 — ★★/●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. [illegible]
[illegible] accecato, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Marc Venturi, Barbara [illegible] Rossi, Athina Cenci, Andrè Papa (Italia-Col.) — Maniaco uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14 — Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

[illegible] D'ESSAI — via Colleasco 12, Tel. [illegible]
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, [illegible] Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Fi[illegible] di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] — via C. Saluzzo 77, Tel. [illegible]
Scuola di polizia 4 — Cittadini in guardia, di Jim Drake, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Colori) — Le nuove imprese balzelle della scalcinata compagnia di poliziotti stavolta costretta a collaborare con comuni cittadini — Comico
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

FARO — via Po 30, Tel. [illegible]
Over the top, di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, David Mend[illegible], Susan Blakely (Usa-Colori) — Camionista, campione di [illegible] di ferro, dà la scalata al titolo americano per riconquistare l'amore e la stima del figlioletto. Non viet. — Avventuroso
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

FORTINO — via Cigna [illegible], Tel. [illegible]
Oggi chiuso. Domani [illegible]

MASSAUA — piazza Massaua [illegible], Tel. [illegible]
Vedi teatri

[illegible] — via Vandalo [illegible], Tel. [illegible]
Salvador, di Oliver Stone, con James Woods, Jim Belushi, John Savage (Usa-Colori) — Vera storia di due giornalisti partiti per il Salvador in cerca di scoop e coinvolti, anche personalmente, nelle tragiche vicende di quel Paese. Non viet. — Drammatico
Ore 20; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] — corso Belgio 53, Tel. [illegible]
[illegible], di [illegible] Disney (Usa-Colori) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati [illegible] belle musiche di [illegible] compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non viet. — Disegno animato
Ore 20; 22,20 — Riedizione

LUCI ROSSE

[illegible] (via Saccarelli 18, tel. 511.[illegible])
Golden girls, con Jamie Gillis, Debbie Cole. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PESSICAT ([illegible] P. Oddone 31, tel. 484.[illegible])
[illegible] di notte, [illegible] Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruen (Animal hard core 87) — Lori's midnight interlude. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Cabrione 15, t. 831.[illegible])
Anal behind (Novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.[illegible])
Le p... [illegible] collegio [illegible], con John Holmes, Madeline La Foret (Bestial brothel). Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. [illegible]

[illegible] (via P. Tommaso [illegible], tel. 655.[illegible])
Bestialità carnale (Suzie superstar II), con [illegible], Ginger Lynn, [illegible] Leslie, Ron Jeremy. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] (largo Giulio Cesare 105, tel. [illegible])
Erotica orientale. Ap. 15; Ult. 22,30.

METROPOL (Via Principe Tommaso [illegible], tel. 650.[illegible])
Diavoleria di una moglie esigente (Trashi lady), con Harry Reems, Amber Lynn, Bunny Blue. Ap. 14,30, ult. 22,30.

TORINO (c. Sustco [illegible], tel. [illegible])
La ballata blues di Memphis, con Annette Haven, Lisa De Leew, Rhonda Jo Petty, Kimberly. Ap. ore 10, ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto [illegible], tel. 571.[illegible])
Fiore sulla carne — L'orgia dell'amore. Non stop dalle ore 14 alle 24.

[illegible] SU SEXE (via Milano [illegible], tel. 530.[illegible])
Dalla 1ª visione. Ricordi di notte, [illegible] Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruen (Animal [illegible] core 87) — Sesso caldo a Ibiza (novità). [illegible] stop dalle [illegible] 12 alle ore 24 (ult. 22,30)

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 44, t. 749.[illegible])
Le p... [illegible] collegio svedese, [illegible] Holmes, Madeline La Foret (Bestial brothel). Novità. Ap. 14,30; ult. 22,30

[illegible] (c. Reg. Margh. 133, t. 530.[illegible])
Le [illegible] ingorde (Usa), con Ginger Lynn, Jamie Gillis — Pleasure channel (Usa), con Brooke Fields. [illegible] 10, ult. 22,30. Continuato.

[illegible] (v. S. Donato 40, t. 487.[illegible])
Un'orgia con Angelica, con John Holmes, Connie Peters, Paula Smith (super american hard core). Ap. ore 15, ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

[illegible] (via [illegible] 170, tel. [illegible])
Ricordi di [illegible] con [illegible] Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruen (Animal hard core 87). Ap. ore 15; ult. 22,30

ALTRE VISIONI

[illegible] (via [illegible], tel. [illegible])
Le avventure di Peter Pan, produzione Walt Disney. Ore 19,45; 22,15 (Cartoni animati)

[illegible] (via Saluzzo 13, tel. [illegible])
Oggi chiuso. Domani: «Rassegna grandi film di Walt Disney» I tre caballeros e Saludos amigos. Non stop dalle 15 alle 20 (ultimo ore 19)

Domenica

[illegible]

9,30 Raidue Telefilm: La mia terra tra i boschi

10 — Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,15 Raidue Film: La regina Cristina. Con Greta Garbo. Storico
Rete 4 Attualità: Il Girasole

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

10,45 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick

10,50 [illegible] 5 Telefilm: Alice

11 — Raiuno Attualità: [illegible] Messa

11,15 Raitre Ciclismo: Coppa delle Nazioni
Rete [illegible] Attualità: Parlamento In

11,25 Canale 5 Attualità: Anteprima del Gran Premio Internazionale della tv

11,30 Canale 5 Attualità: Punto 7

11,55 Raiuno Attualità: Segni del tempo

12 — Raitre [illegible]: Speciale Dancemania
Raidue Attualità: Orpheus, i sentimenti umani

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

13,10 [illegible] Musicale: Pokerconcerto

13,25 Raidue Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 [illegible] Varietà: Piccoli fans

13,55 [illegible] Gioco a premi: Toto Tv Radiocorriere

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Domenica In
Canale [illegible] Varietà: Buona domenica

14,05 Canale [illegible] Film: [illegible] Chantant. Con Ugo Tognazzi. Commedia

14,15 [illegible] Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1
Italia 1 Musicale: Domenicadeejay

14,30 Raiuno Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete [illegible] Telefilm: La terra dei giganti

15,05 [illegible] Golf: Open Internazionali [illegible]

15,50 Rete [illegible] Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 Italia 1 Telefilm: Master

16,30 [illegible] Varietà: Buona Domenica in studio

16,40 [illegible] Varietà: Chi tiriamo in ballo?

16,45 Raitre Film: La strada a spirale. Con Rock Hudson. Avventuroso
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

16,50 [illegible] Sport: [illegible] sport

— Varietà: Domenica in studio

17 — [illegible] 5 Attualità: Forum

17,10 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,30 [illegible] Varietà: Buona Domeni[illegible] studio

17,40 Rete 4 Telefilm: Sembra facile

17,45 [illegible] Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio

17,50 [illegible] Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,10 Rete 4 Telefilm: Devlin [illegible] Devlin

18,15 Italia 1 Attualità: Controcorrente

18,20 [illegible] Sport: Novantesimo minuto

— Varietà: Domenica in studio

18,40 Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 [illegible] Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — Rete 4 Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: J[illegible]

19,30 [illegible] Varietà: Sorrisi Superstar
[illegible] 4 Telefilm: New York [illegible] York

SERA

20 — [illegible] Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 Raiuno [illegible] con Jean-Paul Belmondo. [illegible]
[illegible] Telefilm: L'ispettore Derrick
Raitre Calcio: Domenica gol
Canale [illegible] Miniserie: L'onore della famiglia (secondo episodio)
Rete 4 Film: Il gufo e la gattina. Con Barbra Streisand. Commedia
Italia 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: La legge violenta della squadra anticrimine

21,30 [illegible] Film: Go West Young Man. Con Mae West. Commedia

21,40 Raidue Attualità: Aboccaperta

22,15 Raiuno Sport: La domenica sportiva

22,20 Italia 1 Cinema: [illegible] gira

22,30 Canale [illegible] Attualità: Dovere di [illegible]naca
Rete 4 Film: La cavalletta. Con Jacqueline Bisset. Commedia

22,50 Raitre Calcio: Campionato di serie A

23 — Raidue Attualità: Protestantesimo

23,10 della Scala di Milano diretta da Carlo Maria Giulini

23,15 Canale 5 Telefilm: McGruder e Loud
Italia 1 Boxe: Camacho-Davis

24 — EuroTv Film: Il brigante. Con Adelmo Di Fraia. Drammatico

0,10 Raiuno Boxe: Ceiz-McDonald

— Al termine: Campionato del mondo di hockey [illegible] ghiaccio: [illegible]

0,15 [illegible] Telefilm: Squadra specia[illegible]
Italia 1 Film: Daisy Miller. Con Cybil Shepherd. Drammatico

0,20 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,10 Rete 4 Telefilm: Switch

1,15 Canale [illegible] Telefilm: Missione impossibile

Su Raidue alle 10,15

GRETA GARBO

«La regina Cristina»

[illegible] Ore [illegible] Il gufo e la gallina, di Herbert Ross, con Barbra Streisand, George Segal. Una commedia 1970 — *Uno scrittore litiga furiosa[illegible]te con una prostituta, poi, a seguito di curiose circostanze, è costretto a trascorrere [illegible] notte con [illegible] nella stessa [illegible] d'albergo. Qualche sera dopo [illegible] la [illegible] in una [illegible] d'affitto. I due finiscono per innamorarsi.*

Rai[illegible] Ore 10,15: La regina Cristina, di [illegible] Mamoulian, [illegible] Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone. Una drammatico 1933 — *La grande attrice Greta Garbo interpreta la parte di Cristina, regina di Svezia, che ha una vera corte di pretendenti e deve sposarsi per ragione di Stato. Ma quando incontra un diplomatico spagnolo conosce l'amore e abdica per scappare con lui.*

Lunedì

[illegible]

8,30 Canale 5 Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia*

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: Noi ci difenderemo. Con Kevin Mahon. Spionaggio

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale [illegible] Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Aziende Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo [illegible]
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, [illegible] gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

[illegible]

14 — [illegible] Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
[illegible] 1 Varietà: [illegible] Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale [illegible] Film: Lo scudo [illegible] Falworth. Con Tony Curtis. Avventuroso
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Cartoni: Monicci
Italia 1 Telefilm: Time out

15,20 Rete [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Sport: Lunedì sport
Raitre Calcio: Campionato A e B

16 — Raiuno Cartoni: Richie Rich
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è [illegible]
Canale 5 Telefilm: Alice

16,40 Rete 4 Documenti: Natura canadese

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Medicina: Tg2 trentatré

17,20 Rete [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,40 [illegible] Cartoni: Le [illegible] di Pitfall

18 — Raitre Musicale: Discoinverno 1987
Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La casa [illegible] prateria

18,05 [illegible] Attualità: L'ottavo giorno: Storia di Maria

18,15 Raidue Sport: Sportsera
Rete 4 Quiz: C'[illegible] vie

18,30 [illegible] Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — [illegible] Telefilm: L'uomo che parla [illegible] cavalli
Canale [illegible] Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete [illegible] Telefilm: Charlie's Angels

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: Licia, dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: L'avventura del Poseidon. Con Gene Hackman. Dram[illegible]
Raidue Sceneggiato: Capitol
[illegible] Varietà: Ridere all'italiana
Canale 5 Film: Amici miei. Con Adolfo Celi. Commedia
Rete 4 Film: Lo specchio della vita. Con Lana Turner. Commedia
Italia 1 Miniserie: Alla conquista del West
EuroTv Film: Io e Caterina. Con Alberto Sordi. Commedia

21,35 [illegible] Attualità: Focus

22,20 Raitre Calcio: Il processo del lunedì

22,40 Italia 1 Varietà: Lupo [illegible]

22,45 [illegible] Varietà: Marisa la nuit
[illegible] Attualità: Mixer sondaggio
Canale [illegible] Attualità: Tivù Tivù

22,55 Rete 4 Film: I sentieri della rabbia. Con Jeff Bridges. Drammatico

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: Tiffany [illegible] dum. [illegible] Ken Klark. Spionaggio

23,45 Raidue Film: L'uomo [illegible] brutto. Con Bette Davis. Dramatico

23,50 Italia 1 Film: Okinawa. Con Robert Wagner. Guerra

0,15 Canale 5

1,15 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,20 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,55 Italia 1 Telefilm

Su Canale 5 alle 20,30

GASTONE MOSCHIN

«Amici miei»

[illegible] 5 Ore 20,30: Amici miei, di Mario Monicelli, con Adolfo Celi, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Gastone Moschin, Silvia Dionisio, Adriana Asti. Italia commedia 1975 — *Vita tragicomi[illegible] di cinque cinquantenni fiorentini, un architetto, un conte impoverito, [illegible] barista, un giornalista e un chirurgo, amici [illegible] anni e anni, che si sentono tanto «zingari» e talvolta interrompono la loro vita normale per cercare assieme senza meta precisa a fare scherzi e divertirsi alle spal[illegible] della gente. L'ultima vittima è un odioso pensionato che coinvolgono in una finta storia di gangster. Film bello e di enorme successo.*

Rete 4 Ore 20,30: Lo specchio della vita, di Douglas Sirk, con Lana Turner, Robert Alda, Mahalia Jackson, Sandra Dee. Una drammatico 1959 — *Remake di un film omonimo del 1934: una vedova con figlia accoglie in casa una governante negra con una figlia dalla pelle [illegible] chiara da poter essere presa per una bianca. Il film racconta le vicende intrecciate delle quattro donne: la madre di colore muore di dolore sapendo che la figlia si vergogna di lei. La vedova sta per risposarsi, ma si accorge che sua figlia è innamorata del futuro patrigno e [illegible] cede a lei.*

Martedì

MATTINA

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale [illegible] Attualità: Il resto è vita

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Come noi

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 [illegible] Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Le donne hanno sempre ragione. Con David Niven. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 [illegible] Attualità: Cronache italiane

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

[illegible],30 Raiuno [illegible]

15,45 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16 — Raiuno Cartoni: Richie Rich

16,15 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,20 Raitre [illegible]: Il ritorno di Billi e Riva

16,30 Raiuno Documentario: Il mondo è [illegible]
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 [illegible] Attualità: [illegible] Parlamento

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero [illegible]

17,05 [illegible] Attualità: L'ago [illegible] bilancia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 [illegible] Film: Re Burlone. Con Luisa Ferida. Commedia

17,30 [illegible] 5 Quiz: Doppio Slalom

17,45 Raiuno Documenti: Dizionario

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri
[illegible] Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
[illegible] 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — [illegible] 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Il caso
[illegible] Film: I magnifici sette. Con [illegible] Bronson. Western
Raitre Film: Black Out. Con Raymond [illegible]. Drammatico
[illegible] 5 Attualità: Gran Premio Internazionale della Tv
Rete 4 Film: Occhi di Laura Mars. COn Faye Dunaway. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer
EuroTv Film: Amore mio non farmi male. Con Walter Chiari. Commedia

21,30 Raiuno Varietà: Serata da campioni

22,05 Raitre Documenti: Delta

22,20 Rete 4 Film: Vivere alla grande. Con Lee Strasberg. Commedia
[illegible] 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raidue Attualità: Mixer faccia a faccia

23 — Raiuno Varietà: Marisa la [illegible]

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
[illegible] 1 Musicale: Rock a mezzanotte
EuroTv Film: Rapporto Fuller base Stoccolma. Con [illegible] Klark. Spionaggio

23,45 Raidue Film: Europa '51. Con Ingrid Bergman. Drammatico

24 — [illegible] Sport: Golf

0,15 Rete 4 Telefilm: Ironside

0,40 Italia 1 Telefilm: A-Team

1 — [illegible] Telefilm: Missione impossibile

1,05 [illegible] Telefilm: Switch

Su Raidue alle 20,30

YUL BRYNNER

«I magnifici sette»

[illegible] 20,30: I magnifici sette, di John Sturges. [illegible] Yul Brinner, Eli Wallach, Steve McQueen, Charles Bronson, Horst Buchholz, [illegible] Coburn, Charles Bronson, Robert Vaughn. Usa western 1960 — *Un villaggio messicano è periodicamente visitato da una banda di razziatori. La popolazione per liberarsene decide di ricorrere all'aiuto di sette pistoleri americani che, ingaggiati più per la gloria che per il denaro, accettano di affrontare i banditi. Nello [illegible] finale quattro di loro muoiono, ma il villaggio [illegible] finalmente liberato. Celebre la* [illegible].

[illegible] Ore 20,30: Amore [illegible] non farmi [illegible], di Vittorio Sindoni, con Walter Chiari, Valentina Cortese, Luciano Salce, Macha Meril. Italia commedia 1976 — *Figli adolescenti di due* [illegible] *coniugi quarantenni, amici fra loro,* [illegible] *e s'innamorano. La* [illegible] *story* [illegible] *fa seria e i* [illegible] *decidono di consumare. Opposizione da parte delle famiglie. Nonostante regia, cast, paese di provenienza e periodo in cui fu prodotto,* [illegible] *tratta* [illegible] *film divertente e mai volgare.*

Mercoledì

MATTINA

10,30 [illegible] Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 [illegible] Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: [illegible]

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri

13,30 Raidue Telefilm: Quando si [illegible]
[illegible] 5 Telefilm: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre [illegible] affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: [illegible] Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: La donna [illegible] tenebre. Con Eleanor Parker. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Documenti
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: [illegible] il mondo

15,30 Raiuno Documenti: La schedatura dei beni culturali

16 — Raiuno Ciclismo: Giro del Trentino
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 Raitre Varietà: Taranto story

16,20 Rete 4 Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è tuo
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Natura [illegible] dese

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Attualità: Più sani, più belli

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 [illegible] Film: Harlem. Con Elisa Cegani. [illegible]

17,30 [illegible] Cartoni
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,55 [illegible] Attualità: Spaziolibero (Federazione Nazionale Macellai)

18 — Canale [illegible] Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 [illegible] 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Licia dolce Licia

20,10 Raidue Calcio: Prima Finale Coppa UEFA

20,30 Raiuno Telefilm: Due assi per un turbo
Raitre Film: Voltati Eugenio. Con Bernard Blier. Commedia
Canale 5 Film: Amici miei atto II. Con Adolfo Celi. Commedia
Rete 4 Film per la tv: Riscatto per un uomo morto. Con Peter Falk. [illegible]
[illegible] 1 Gioco a premi: [illegible] il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Son tornate a fiorire le rose. Con Walter Chiari. Commedia

21,30 [illegible] Telefilm: Casa Cecilia Anno Terzo

22 — [illegible] Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

22,20 Rete [illegible] Telefilm: Spenser
EuroTv Film: Roma 1904 — Storie de [illegible] e de cortelli. Drammatico

22,35 [illegible] 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raiuno Sport: Mercoledì sport
Boxe: Rosi-Ruiz (titolo europeo pesi superwelter)
Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23 — Canale 5 Telefilm: Mississippi

23,10 Rete 4 Film: Sodoma e Gomorra. Con Stewart Granger. Storico

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto

23,35 Italia 1 Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 Raidue Film: La febbre del successo. Con Laurence Olivier. Musicale

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra Speciale

0,30 Italia 1 Telefilm: Toma
EuroTV Film: Attento Gringo, è tornato Sabata! Western

1 — Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,20 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,25 Italia 1 Telefilm: Simon [illegible] Simon

Su Retequattro alle 23,10

PIERANGELI

«Sodoma e Gomorra»

Rete 4 Ore 23,10: Sodoma e Gomorra, di Robert Aldrich e Sergio Leone, con Stewart Granger, Annamaria Pierangeli. Italia biblico 1962 — *Vizi e corruzione portano alla distruzione delle due città bibliche. La censura dell'epoca fece sì che in pratica il vizio più evidente degli abitanti delle due città fosse quello di mangiare scompostamente. Un cimelio per la presenza (ininfluente ai fini qualitativi) di Leone dietro la macchina da presa.*

Raitre [illegible] Harlem, di Carmine Gallone, [illegible] Vivi Gioi, Massimo Girotti. Italia drammatico 1943 — *Un giovane italiano* [illegible] *reca a New York per fare visita al fratello. Questo ha intenzione di ostacolargli la carriera di pugile, ma — grazie a una lunga serie di coincidenze e incidenti — il ragazzo diventa lo stesso un campione della boxe.*

Che cosa si sta preparando sui set di tutto il mondo

LA WALT DISNEY VA IN VIETNAM

ARGENTO SI DA' ALL'OPERA E GASSMAN PENSA ALL'ARMONIA

LOS ANGELES — Spike Lee, il regista consacratosi a Cannes col suo primo [illegible] «Lola Darling» (She's got to have it), sta girando ad Atlanta la sua opera seconda, intitolata «School Daze». Il film è interpretato da giovani sconosciuti: Larry Fishburne, Giancarlo Esposito e Tisha Campbell, ma nel «cast» c'è anche un veterano, Ossie Davis.

Disney

●La Walt Disney esordisce nel [illegible] del Vietnam (dopo il successo di critica e di pub[illegible] di «Platoon» [illegible] Oliver Stone) col film «Good morning, Vietnam», dell'australiano Barry Levinson, che si gira in Thailandia. L'interprete principale è Robin Williams, il noto comico americano che era stato uno [illegible] presentatori dell'ultima cerimonia di consegna degli Oscar e che, per [illegible] Disney, era già [illegible] il protagonista di «Braccio di ferro» (Popeye) di Robert Altman.

Avalon

●Frankie Avalon e Annette Funicello, che sul finire degli Anni Cinquanta erano molto popolari [illegible] una serie di film di giovani ambientati nelle spiagge della California, tornano ai «vecchi lidi» con un film intitolato appunto «Back to the Beach» (Ritorno alla spiaggia) [illegible] Lyndall Hobbs sta girando per la Paramount.

Pippi

●«Pippi Calzelunghe», il popolare personaggio di libri per bambini della svedese Astrid Lindgren, approda a Hollywood. Per la prima volta nella sua lunga storia cinematografica (è stata oggetto di una ventina di film, tutti prodotti dalla sua stessa creatrice) Pippi parlerà infatti inglese nel film «The [illegible] adventures of Pippi Longstockings» scritto e diretto dal britannico Ken Annakin per la Columbia. Tami Erin è la piccola protagonista.

I registi

●Due noti registi cinematografici, Paul Mazursky e Mark Rydell, sono tra gli interpreti [illegible] film «Punchline» che David Seltzer sta girando a New York e Los Angeles, con protagonisti Sally Field e Tom Hanks. Non è la prima volta che i due registi lavorano come attori. Infatti, Mazursky si riserva sempre [illegible] piccola parte nei suoi film mentre Rydell [illegible] interpretato «Un matrimonio» [illegible] Robert Altman.

Esordio

●ROMA — Nella provincia italiana l'eco dei grandi avvenimenti che altrove possono addirittura essere considerati storici viene attutito dall'ambiente, da bisogni più personali, da preoccupazioni più umane. In sostanza i giovani «eroi» di una piccola città vivono la loro corsa al futuro diversamente dai coetanei delle metropoli.

Questa l'idea sulla quale [illegible] giovane Giuseppe Piccioni — che firma con Maura Nuccetelli anche il soggetto e la sceneggiatura — ha imbastito il suo film del debutto nella regia, «Il grande blek», [illegible] compagnato dall'eloquente sottotitolo «I ragazzi col ciuffo». Ad interpretarlo ha chiamato dei giovani [illegible] lui, sconosciuti, ma [illegible] delle esperienze professionistiche e molta volontà di riuscire: Roberto De Francesco, Sergio Rubini, Federica Mastroianni, Dario Parisini, Riccardo De Torrebruna, Silvana De Santis, Francesca Neri, Paolo De Falco, Silvia Mocci e Maria Cristina Mastrangeli. «Il grande blek» racconta dieci anni di un gruppo di giovani. Si [illegible] primi Anni Sessanta, durante i quali un radicale cambiamento di costumi e di pensiero accompagna la maturazione dei protagonisti, fino al 1973 quando un nuovo periodo di oscure e incerte prospettive si profila all'orizzonte [illegible] questi ragazzi ormai diventati adulti.

Dominique Sanda compare nel cast di «Il treno» a fianco di Ben Kingsley

Opera

● Sono cominciate nei giorni scorsi a Roma [illegible] riprese del [illegible] film di Dario Argento, «Opera». Il film è scritto, diretto e prodotto dallo stesso Argento [illegible] sarà il più costoso finora realizzato dal regista (dieci miliardi [illegible] lire).

Gassman

● «Armonia è [illegible] progetto di film che sogno di realizzare da molto tempo: il prossimo anno, finalmente, ne inizierò le riprese». Lo ha detto Vittorio Gassman al termine della conferenza stampa del premio David [illegible] Donatello per il cinema. Gassman [illegible] è stato selezionato nella terna del premio [illegible] come «miglior attore protagonista» per il film [illegible] Ettore Scola «La famiglia». «Armonia — ha affermato Gassman — *rappresenta l'ipotesi* [illegible] *una realtà in cui tutto* [illegible] *organizzato* [illegible] *fine di garantire all'uomo un possesso fondamentale per la sua esistenza: quello della felicità*». Per quanto riguarda il [illegible]ro, l'attività dell'attore sarà densa di impegni, a partire da questa [illegible].

Spielberg

● «L'impero del sole» (Empire of the Sun) [illegible] il nuovo film che Steven Spielberg si [illegible]presta a girare con i produttori Frank Marshall e Kathleen Kennedy. La storia cinematografica è tratta da [illegible] romanzo di J. Ballard, ambientato a Shanghai durante la seconda guerra mondiale. La sceneggiatura è opera dello scrittore inglese Tom Stoppard e di Menno Meyes. Il film verrà a costare una cifra colossale anche perché gli esterni vengono girati in Cina e in diverse località europee.

Il treno

●Nell'imminenza del primo «ciak», la Rai ha presentato [illegible] [illegible]so di [illegible] conferenza stampa il film «Il treno», [illegible] lizzato [illegible] [illegible] per la regia di Damiano Damiani. La lavorazione del film — prodotto da Raidue Beta Taurus, TF1 — sta per iniziare a Vienna. «Il treno» è stato sceneg[illegible]to da Enzo Bettiza, Jean-Marie Drouot, Damiano Damiani e Fulvio Gicca Palli. All'in[illegible]tro ha partecipato, [illegible] gli autori del film, il direttore di [illegible], Luigi Locatelli. «Il treno» [illegible] una delle pagine più affascinanti e misteriose della storia contemporanea e cioè il viaggio che Lenin fece, nel 1917, sul famoso «vagone piombato» insieme ad uno sparuto drappello [illegible] esuli, da Zurigo fino a Pietrogrado.

Il viaggio è organizzato e finanziato dallo stato maggiore tedesco che spera nella vittoria dei bolscevichi come condizione per la chiusura del fronte russo alla vigilia dell'intervento americano e [illegible] sfondo di una [illegible] sempre più atroce e inutile. Per la prima volta appare in un'opera cinematografica la singolare figura di Parvus, ex rivoluzionario [illegible] 1905 fuoruscito, affarista, spia e grande tessitore [illegible] intrighi. L'uomo che ideò, [illegible] e organizzò il viaggio e che Lenin alla fine ripudierà.

Destini diversi e diverse storie convergono sul treno che corre attraverso un'Europa distrutta fino all'appuntamento fatale di Pietrogrado.

Tra [illegible] interpreti principali Ben Kingsley nella parte di Lenin, Dominique Sanda, Leslie Caron, Thimothy West e Jason Connery. «Il treno» sarà [illegible] in onda in quattro puntate.

Greenaway

● La Gran Bretagna sarà rappresentata [illegible] prossimo Festival di Cannes da due dei suoi registi più interessanti: Peter Greenaway e John Boorman. C'è molta attesa per il nuovo film di Greenaway, «Il ventre dell'architetto», dopo i successi internazionali de «I misteri del giardino di Compton House» e lo «Zoo di Venere». Oltre ai film di Boorman, «Hope and glory» (vincitore nel 1981 [illegible] premio per il miglior contributo tecnico artistico con «Excalibur»), a rappresentare gli inglesi dovrebbero esserci altri tre film: «Pick up your ears» di Stephen Frears, «A month in the country» di Pat O'Connor e «The [illegible] of England» di Derek J[illegible].

Remake

● Christopher Reeve, Kathleen Turner e Michael Caine sono gli interpreti principali di «Switching Channels», un film sul [illegible]do dell'informazione televisi[illegible] di cui sono cominciate le riprese in questi giorni a Chicago e Toronto. Diretto da [illegible] Kotcheff, il film è allo [illegible] tempo [illegible] «remake» di «La signora [illegible] venerdì» di Howard Hawks e [illegible] «Prima pagina» di Billy Wilder e [illegible] su di una sceneggiatura di Jonathan Reynolds.

Reeve, interprete tra l'altro di «Deathtrap» di Sidney Lumet, [illegible] primi tre episodi di «Superman» e [illegible] «I bostoniani» che James Ivory ha tratto dall'omonimo romanzo di Henry James, ha appena fi[illegible] la lavorazione di «Street smart», mentre la quarta parte della fortunata s[illegible] «Superman» — di cui è anche cosceneggiatore — uscirà in luglio sugli schermi americani.

[illegible] parte sua Michael Caine, reduce dalla [illegible] dell'Oscar per il miglior attore [illegible] protagonista per «Hannah e [illegible] sue sorelle», sta partecipando alle riprese del quarto episodio de «Lo squalo».

«Switching Channels», [illegible]dotto da Martin Ransohoff, sarà sugli schermi americani all'inizio del 19[illegible] distribui[illegible] dalla Columbia.

Hoskins

● [illegible] Hoskins e Maggie Smith, premiati dall'accade[illegible] britannica per le arti televisive e cinematografiche (Bafta) come miglior attore e migliore attrice del 1986, [illegible]ranno insieme i protagonisti di «The lonely passion of Judith Hearne» («La passione solitaria di Judith Hearne»).

Il film, prodotto dalla Handmade film, sarà dire[illegible] dal regista britannico [illegible] Clayton. Bob Hoskins ha ottenuto il premio della «Bafta» per la sua interpretazione di «Mona Lisa», ruolo per il quale è [illegible] anche [illegible]dato agli ultimi Oscar nella categoria di miglior attore protagonista; mentre la Smith è stata scelta come miglior attrice [illegible] per il ruolo secondario [illegible] cugina in «Camera con vista» di James Ivory e per lo [illegible] ruolo ha ricevuto la «nomination» all'Osca[illegible] come miglior attrice non protagonista.

Teatro

Eccoci alla vigilia [illegible] maggio, l'ultimo mese della stagione tradizionale di [illegible] (tra una cinquantina di giorni cominceranno le anteprime estive all'aperto ma siamo davvero in un'altra dimensione).

Il primo impegnativo appuntamento è con la Contemporanea '83 e con Isa Danieli da martedì all'Adua in *Ferdinando*, scritto e diretto da Annibale Ruccello, Premio Idi 1985, spettacolo in cartellone d'abbonamento per il Gruppo della Rocca.

Ruccello, prima della morte prematura, era indicato come la rivelazione della drammaturgia napoletana e italiana. Aveva ambientato la commedia un anno prima della caduta di Roma per opera dell'esercito italiano nel 1870, in una decadente villa vesuviana che rinserrava due donne: Donna Clotilde, una nobile persasi nel sogno del tramontato splendore borbonico, la quale oppone uno sdegnoso rifiuto alla presenza e all'idioma degli'italiani, e Donna Gesualda, tipica cugina povera che ne scandisce le giornate con atteggiamento di consolatrice e di carceriera attra[illegible] i giusti ritmi di pasticche balsamiche, acque termali e farmaci vari.

Don Catello, il prete del paese, rappresenta a lungo la sola ambigua individualità ammessa tra le mura scrostate dell'antica dimora. Finché a sconvolgere il terzetto arriva Ferdinando, giovane e bello. Con Isa Danieli danno vita ai due tempi Fulvia Carotenuto, Francesco Silvestri e Francesco Paolantoni, musiche di Carlo de Nonno, scene di Francesco Autiero e costumi di Annalisa Giacci.

Da mercoledì al Carignano, il Teatro Stabile di Torino presenta una sua produzione autonoma: *Il matrimonio di Figaro* di P.A.C. de Beaumarchais, nella traduzione e riduzione di Piero Ferrero, con la regia di Giancarlo Cobelli e l'interpretazione di Giuseppe Pambieri, Raffaella Azim, Massimo [illegible] Lia Tanzi, Rosalia Maggio, Ennio Groggia, Monica Vulcano, [illegible] Pezzulli, Giancarlo Condè, Riccardo Peroni, Enzo Turrin, Ernesto Mahieux, Carlo Lo Presti, Stefano Magri e Isabella Oderda. Scene e costumi di Maurizio Balò, colonna sonora a cura di Mario Zanotto con musiche originali [illegible] Massimiliano [illegible]sa.

Al nostro stesso giornale Cobelli ha dichiarato che il suo metodo di lavoro [illegible] sempre lo stesso: «*Cercare di leggere i classici in* [illegible] *contemporaneo significa, secondo me, lavorare per ricostruirne i climi, le atmosfere, i profumi. Certo, se il regista fosse un po' un medium... In fondo questa è un'operazione che risulta più facile quan*[illegible] [illegible] *affronta una cultura* [illegible] *remota come quella settecentesca*».

All'Alfieri, secondo [illegible] consuetudine ormai caratteristica della sigla Garinei [illegible] Giovannini, è stata aggiunta una settimana di repliche allo spettacolo in cartellone. E' *Se devi dire una bugia, dilla grossa* di Ray Cooney, lo stesso autore di *Taxi a due piazze*, con Johnny Dorelli ameno protagoni[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Quattrini, Gianni Musy, [illegible] Guida, Vittorio Congia.

Intanto sono previste al Circolo Amsterdam le ultime repliche di *Barrelhouse Blues*, testi e regia di Raimondo Cesa ambientati in un immaginario bordello della [illegible] Orleans principio secolo dove la grande Bessie Smith sopporta le conseguenze della tensione razziale.

Al Massaua quindici giorni con gli autori italiani, in particolare con gli scrittori di monologhi che avranno vinto un concorso nazionale organizzato dal Teatro delle Dieci in collaborazione con il Sindacato Nazionale Autori Italiani.

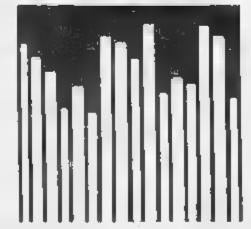
Infine al Piccolo Valdocco per Il *Mulino Matto* di Tardieu nell'interpretazione di Assemblea Teatro.

p. per.

Danza

Elegante ballerino e ispirato coreografo non [illegible] che coscienzioso insegnante, al cui magistero hanno attinto personalità come Nora Kaye, Lucia Chase, Peggy van Praagh, Alicia Alonso, Jennifer Muller, Paul Taylor e Glen Tetley, si è spento a New York all'età di 79 anni William Cook, meglio noto con il nome d'arte di Antony Tudor. Un altro grave lutto per il mondo della danza che ha perso in questo gentiluomo inglese, ma americano di adozione, uno [illegible] più apprezzati coreografi del [illegible] secolo. Mediante la sua opera il balletto ha acquisito una nuova e più profonda penetrazione psicologica nel cuore dell'uomo, arricchita di nuances prima di allora sconosciute al teatro di danza. Tudor è [illegible] chiamato «il coreografo delle afflizioni [illegible] per la sua propensione a privilegiare sofferenze e lacerazioni interiori. Nelle sue creazioni la vita si rivela piena [illegible] turbamenti e [illegible] insidie, spogliata [illegible] suoi orpelli e di ogni realistica scoria, vita [illegible] [illegible] un velo di rassegnata tristezza si trasfigura senza essere offuscata da ambigue allegorie morali, con un linguaggio scelto in [illegible] dizionario non di plateali virtuosismi [illegible] [illegible] pregnanti silenzi. Ad attenuare questa pessimistica visione, accanto [illegible] [illegible] drammatiche figure seppe tuttavia disegnare [illegible] meno complessi personaggi, anime limpide, incorrotti cuori amorosi, ma anche sarcastici bozzetti, come in *Judgement of Paris* o in *Gala Performance*, due balletti satirici che rivelano, sotto apparente humor, le patetiche vite di equivoche showgirls il primo, e l'idiozia delle rivalità fra ballerine il secondo (la Regina della danza di Mosca, la Dea della danza di Milano e la Figlia di Tersicore di Parigi, che a colpi di smancerie si contendono i favori del pubblico). Ma non fu certo questa la sua più [illegible] corda, bensì eccelse nella psicologica introspezione. Nato a Londra nel 1908, Antony Tudor a 19 anni si guadagnava la vita al mercato delle carni, sinché non vide esibirsi Anna Pavlova. Avvenimento che decise la sua vocazione poiché lo indusse a iscriversi ai corsi di danza di Marie Rambert. Assunto al Ballet Club vi potè svolgere le sue molteplici attività di regista, ballerino e coreografo. E' infatti [illegible] la Rambert che compose le [illegible] prime opere: *Cross-Gartered*, *Lisistrata*, *The Planets* ed i capolavori *Jardin aux lilas* e *Dark Elegies*. [illegible] 1939 si trasferisce definitivamente a New York invitato dal Ballet Theatre, e qui realizza tutta una serie di opere che lo consacrano uno dei più grandi coreografi del nostro tempo: *Pillar of Fire* sul «Verklarte Nacht» di Schoenberg, *Romeo and Juliet* su musica di Delius e *Undertow* su musica di William [illegible]chuman. Dal 1950 diventa direttore della Scuola di Ballo del Metropolitan e membro della Juilliard School. Nel 1963 co[illegible] per il Royal Swedish Ballet *Echoes of Trumpets* su musica di Martinu, altro balletto drammatico sull[illegible] distruzione di un villaggio, la violenza dell'invasore sulle donne, l'esecuzione dell'innocente protagonista ed il lamento funebre dell'infelice sposa. Considerato caposcuola del neoromanticismo, Tudor raggiunse fama incondizionata per i temi so[illegible] e psicologici trattati, già esplorati dai balletti espressionisti, ma non ancora da coreografi classici come lui: l'epica desolazione di un'intera comunità che piange i propri morti vittime di una calamità (*Dark Elegies*); l'impotenza affettiva, il cedimento dei sensi e il riscatto nell'amore (*Pillar of Fire*); la conformista società rea di indurre a nozze contro la protagonista con un uomo che non ama (*Jardin aux lilas*); la follia omicida di un «Trasgressore» ribelle a famiglia, educazione e comunità (*Undertow*). Tale intensità di espressioni e di emozioni poetiche così evocate da questi capolavori, hanno fatto anche paragonare Tudor ad un moderno Perrot.

Gianni Secondo

Classica

Una banale concomitanza fa sì che i due più prestigiosi campioni della musica del diciottesimo secolo eseguita con strumenti d'epoca e scrupoli filologici presentino contemporaneamente le loro pro[illegible] interpretative applicate a differenti componenti sinfonici [illegible] Mozart. I nostri [illegible] campioni [illegible] l'olandese [illegible] Brueggen con la «Orchestra del 18° secolo» e l'inglese Chistopher Hogwood con la sua «Academy of ancient music», le due case discografiche rispettivamente la Ph[illegible] e la sofisticata collana della Decca «L'oiseau-lyre». Solo apparentemente fare dei confronti può sembrare interessante: in realtà le personalità dei due musicisti sono abbastanza diverse [illegible] capaci di dare vita a interpretazioni ugualmente intens[illegible]. L'orchestra olandese di Frans Brueggen ha il vantaggio di misurarsi con un repertorio oggettivamente [illegible] pregevole: il disco *Philips* (un LP digitale) contiene infatti [illegible] sinfonia n. 35 in re [illegible]giore K. 385, det[illegible] «Haffner», e quella in re maggiore dell'op. K. 297 denominata anche «Parigina» in quanto scaturita da una commissione che Mozart ebbe in occasione del suo soggiorno nella capitale francese nel 1778. La commissione era per la stagione dei famosi «Concerts spirituels» e l'orchestra parigina era sul piano della bravura strumentale quanto di meglio si potesse allora trovare in Europa. Attratto dalla singolare bravura degli strumentisti Mozart volle sfruttarne a fondo le capacità e ne venne fuori una partitura perfino sontuosa. Complessivamente le due sinfonie, scritte nel 1778 (la «Parigina») e nel 1782 (la «Haffner»), ci offrono l'immagine di un alto professionismo e di un vigore compositivo nel quale risplende la piena maturità di Mozart. Ad anni abbastanza lontani ci ri[illegible]ducono invece le sinfonie scelte da Hogwood per il suo compact-disc della Oiseau-lyre. Se si eccettua la Sinfonia K. 167a, scritta a Salisburgo nel 1773, gli altri due lavori compresi nella nostra registrazione risalgono agli anni dell'infanzia. Si [illegible]ta della [illegible] in sol maggiore K. 45a detta anche «Alte Lambach» dal nome [illegible] un [illegible]o nel quale Mozart soggiornò per brevi periodi e della K. 16a detta anche sinfonia «Odensee». Di quest'ultimo lavoro si parlò non poco qualche anno fa perché [illegible] catalogo Koechel la Sinfonia K. 16a era registrata [illegible] data tra le opere scomparse. La sinfonia è stata riscoperta nel 1983 [illegible] Danimarca, nell'archivio dell'orchestra municipale di Odensee (di qui il nome della sinfonia) e si tratta con ogni probabilità [illegible] un l[illegible] composto da Mozart verso [illegible] fine degli Anni 60, all'età quindi [illegible] 12 e 13 anni. Nulla da eccepire sulla professionalità (Mozart a quell'età era già un compositore navigato), ma, con tutto il rispetto per ogni briciola di questo sovrano della musica, bisogna ammettere che la conoscenza di questa minu[illegible] sinfonia, che ancora, formalmente parlando, una sinfonia non è, non aggiunge nulla alla conoscenza che abbiamo dell'arte del grande Salisburghese. Si tratta di un componimento aggraziato, una classica pagina d'occasione settecentesca, scritta secondo tutti i canoni della galanteria musicale. L'esecuzione degli strumentisti dell'orchestra di Hogwood non forza la mano, si adegua anzi a quel far musica [illegible]ente e un poco svagato con superiore disinvoltura. L'opera non appartiene alle grandi creazioni del genio mozartiano e la stessa cosa occorre dire anche degli altri due componimenti che completano l'incisione, ma l'eccellenza degli interpreti, la loro capacità unica di immedesimarsi in uno stile, valgono assolutamente l'ascolto.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il [illegible] è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno [illegible] a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: [illegible]

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Quark economia
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale [illegible] Film: Una splendida canaglia. Con Joanne Woodward. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La [illegible] dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 Raiuno Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori
[illegible] 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documentario: Paestum

16,20 Rete [illegible] Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è tuo
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Natura canadese

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: I giorni e la storia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raiuno Attualità: Tuttilibri

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,35 [illegible] Film: Quartieri alti. Con Adriana Benetti. Commedia

17,50 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 [illegible] Attualità: Spaziolibero

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, [illegible] amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: Elliott il drago invisibile. Con Mickey Rooney. Commedia
— Segue [illegible]: Pistopia
Raidue Sceneggiato: Lo scialo
Raitre Film: Ballando con [illegible] sconosciuto. Con Rupert Everett. Drammatico
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: Lo sperone nudo. Con James Stewart. Western
Italia 1 Telefilm: Professione vacanze
EuroTv Film: Un violento weekend [illegible] terrore. Con Brenda Vaccaro. Drammatico

22,05 Raidue Musicale: Francesco Guccini dalla via Emilia all'Olympia - *seconda parte*

22,10 Raitre Documenti: Geo

22,15 [illegible] 4 Film: Hindenburg. Con George C. Scott. Drammatico

22,25 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,35 Raiuno Attualità: Esplorando. Con Mino Damato

22,45 [illegible] Sport: Tg2 sportsette
— Eurogol
— Pallanuoto: Italia-Usa

23,10 Canale [illegible] Automobilismo: Cadillac

23,30 EuroTv Film: Basket [illegible]. Con Julius Erving. Commedia

23,35 Italia 1 Film: Daniel. Di Sidney Lumet. Drammatico

23,45 Raiuno Musicale: Sanremo Rockstar (Tom Robinson)
Raidue Film: Il sangue e la rosa. Con Mel Ferrer. Fantastico

23,55 Canale 5 Cinema: Première

0,15 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,25 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,15 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile
Rete 4 Telefilm: Switch

Su Raitre alle 20,30

RUPERT EVERETT

«Ballando con [illegible] sconosciuto»

Raitre Ore 20,30: Ballando con uno sconosciuto, di Mike Newell, con Rupert Everett, Miranda Richardson, Ian Holm. Gran Bretagna drammatico 1985 — *Cronaca [illegible] vicenda [illegible] Ruth Ellis, [illegible] donna, non più giovanissima ma ancora bella, che nel 1955 [illegible] [illegible] giovane amante e fu condannata all'impiccagione. La [illegible] [illegible] fu l'ultima [illegible] Inghilterra. Buon [illegible] [illegible] critica e di pubblico.*

[illegible] 1 Ore [illegible] Daniel, di Sidney Lumet, [illegible] Timothy Hutton, Ed Asner. [illegible] [illegible] 1983 — *La [illegible] [illegible] [illegible] coniugi statunitensi Rosemberg, [illegible] nel 1953 [illegible] sedia elettrica [illegible] l'accusa [illegible] spionaggio a favore dell'Urss senza che su [illegible] loro [illegible] fossero effettive prove. Anni dopo il figlio Daniel cerca [illegible] dimostrare la loro innocenza.*

Venerdì

MATTINA

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: I ragazzi soprannaturali. Con Yvonne De Carlo. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale [illegible] Attualità: Il resto [illegible] vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 [illegible] Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: [illegible]

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raidue Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 Canale [illegible] Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 Raidue Telefilm: Quando si ama

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Tennis: Internazionali d'Italia femminili
Canale [illegible] Film: L'amante [illegible] sciuto. Con Van Heflin. Giallo
Rete [illegible] Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: [illegible] Out

15,05 [illegible] Attualità: Primissima

15,20 Rete [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Per i ragazzi: Pista!

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete [illegible] Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete [illegible] Documenti: Natura canadese

17 — Canale 5 Telefilm

17,05 Raidue Attualità: Sereno Variabile

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale [illegible] Quiz: Doppio Slalom

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 [illegible] Per i ragazzi: Pista! — *Seconda parte*

18,15 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Ciclismo: Giro del Trentino
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Musicale: Speciale con Gianna Nannini

SERA

[illegible] — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 [illegible] Sport: Tg2 Lo sport

20,30 [illegible] Sceneggiato: Lo scompar[illegible] *Primo episodio*
Raidue Varietà: Portobello
Raitre Documentario: La vita [illegible] Terra — Tre miliardi di anni
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Sfida [illegible] paura. Con Henry Fonda. Drammatico
Italia 1 Film: Bonnie e Clyde all'i[illegible] Con Paolo Villaggio. Commedia
EuroTv Film: Gran Bollito. Con Renato Pozzetto. Drammatico

21,30 Canale 5 Telefilm: I Colby

22,30 [illegible] 5 Attualità: Maurizio Co[illegible] Show

22,35 Italia 1 Sport: A [illegible] campo

22,45 Raiuno Attualità: Speciale Tg1
[illegible] Attualità: Mixer cultura

23,05 Rete [illegible] Film: Anello di sangue. Con Gene Hackman. Drammatico

23,25 [illegible] 1 Sport: Basket

23,30 [illegible] Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: Napoli violenta. Con Maurizio Merli. Poliziesco

23,35 Raiuno Documenti: Panorama internazionale
[illegible] Documentario: The atomic Cafè

23,45 Raidue Film: La stirpe del drago. Con Katharine Hepburn. Drammatico

0,40 [illegible] [illegible] Telefilm: Missione impossibile
Rete 4 Telefilm: Ironside

1 — Italia 1 Telefilm: Riptide

1,30 Rete 4 Telefilm: Switch

Su Italia 1 alle 20,30

PAOLO VILLAGGIO

«Bonnie [illegible] Clyde all'italiana»

Italia 1 Ore 20,30: Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia commedia 1983 — *Leo è un modesto rappresentante di giocattoli che si vede sempre superare dai negozianti di novità elettroniche, mentre Rosetta è una ragazza miope che lavora nelle Ferrovie dello Stato. I due vengono coinvolti in una rapina e scambiati per pericolosi gangster.*

[illegible] Ore 23,45: [illegible] stirpe del Drago. [illegible] Jack Conway, con Katharine Hepburn, Akim Tamiroff, Walter Houston, Jacqueline De Wit. [illegible] drammatico [illegible] — *Una famiglia patriarcale cinese è sconvolta nel [illegible] dall'invasione dei giapponesi. I due vecchi genitori sono costretti a lavorare per il nemico, mentre i figli vanno in montagna a organizzare la resistenza. [illegible] giovane [illegible] è la più spietata e vendicativa.*

Sabato

MATTINA

9 — Raiuno Attualità: Aujourd'hui en France
Raitre Attualità: Oggi dove: fatti e personaggi della cronaca
Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: Una nuova vita. Con Doug McClure. Drammatico

9,20 [illegible] Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,30 Raiuno Musicale: I concerti [illegible] «Sotto le stelle»

9,55 [illegible] Musicale: A quattro mani

10 — Raiuno Sceneggiato: Diamanti
Canale [illegible] Sceneggiato: General Hospital

10,10 Rete [illegible] Telefilm: Strega per amore

10,30 Rete 4 Telefilm: Switch

10,45 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

10,50 [illegible] Film: I valzer [illegible] Parigi. Con Yvonne Printemps. Musicale

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,15 Italia 1 Telefilm: Quincy

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,15 Raitre Varietà: Il meglio di Raitre
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,30 Raiuno Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,10 Italia 1 Attualità: Controcorrente

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Chip

13,30 Raidue Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale [illegible] Film: Susanna [illegible] panna. Con Marisa Allasio. Commedia

14,05 Raitre Tennis: Internazionali d'Italia femminili

14,30 Raiuno Film: Nella [illegible] dei Ciclopi. Con Gordon Mitchell. Avventuroso
Rete 4 Telefilm

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,30 Rete 4 Film: Domani sarò tua. Con Paulette Goddard. Commedia

16 — Raidue Sport: Sabato sport
— Ciclismo: Giro del Trentino
— Motonautica: Campionato del [illegible] F [illegible]
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 Raiuno Telefilm: Trapper

16,15 Canale 5 Telefilm: Freebie and Bean

17 — Raiuno Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,05 Raidue Telefilm: I ragazzi della valle misteriosa

17,15 Canale [illegible] Automobilismo: Cadillac

17,20 Rete 4 Telefilm: A cuore aperto

17,30 Raidue Sport: [illegible] forma con Barbara Bouchet

[illegible] — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: [illegible]

18,10 [illegible] Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,35 Raiuno Cartoni: Richie Rich

18,45 Rete [illegible] Varietà: [illegible] gioco delle coppie

19 — Raiuno Documenti: Pan, storie [illegible] turali
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Attualità: Giornalisti [illegible] contano

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,30 Raiuno Musicale: Canzonissime, la grande festa [illegible] musica
[illegible] Boxe: Oliva-Coggi
Raitre Film: Monsieur Verdoux. Con Charlie Chaplin. Satirico
Canale 5 Varietà: Sandratraimondo show
Italia 1 Film: Vieni [illegible]ti, cretino! Con Lino Banfi. Commedia
Rete [illegible] Film: I quattro cavalieri dell'Apocalisse. Con Glenn Ford
EuroTv Film: [illegible] nostro agente Flint. Con James Coburn

22 — Raidue Attualità: Moda e tutto quanto [illegible] costume

22,20 EuroTv Film: Il gatto dagli occhi [illegible] giada. Con Corrado Pani. Giallo

22,25 Raiuno Attualità: Premio Roberto Rossellini
Italia 1 Sport: Superstar of Wrestling

22,40 Raiuno documenti: Roberto Rossellini, dieci anni

22,45 Raidue Musicale: Gran Premio Eurovisione della Canzone 1987

23 — Italia 1 Sport: Boxe da Miami Beach

23,20 Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

23,25 Rete 4 Attualità: Parlamento In

23,50 Canale 5 Telefilm: Lottery

[illegible],15 Rete 4 Telefilm: Ironside

0,35 Italia 1 Musicale: Deejay television

0,50 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

0,50 EuroTv Film: Ultimo tango a Zagarol. Comico

1,05 Rete 4 Telefilm: Switch

Su Retequattro alle 20,30

GLENN FORD

«I 4 cavalieri dell'Apocalisse»

Italia 1 [illegible] 20,30: Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Franco Bracardi. Italia commedia 1982 — *Un ex detenuto cerca di rifarsi una vita e lo fa cercando un lavoro qualsiasi. Diventa guardiamacchie, cameriere, guardiano notturno e sempre con pessimi risultati. Nel film [illegible] (nella parte dell'infermiera dello studio dentistico) Ramona Dell'Abate, la valletta di Fantastico 3 «comperata» in esclusiva [illegible] Canale [illegible] per 530 milioni, sparita dal video per un anno e oggi «acquistata» da Raidue.*

Rete 4 [illegible] 20,30: I quattro cavalieri dell'Apocalisse, di Vincente Minnelli, con Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, [illegible] Lukas. Usa drammatico 1961 — *Allo scoppiare della seconda guerra mondiale due cugini si schierano su fronti opposti: uno diventa ufficiale nazista, l'altro nascondendosi dietro una patina [illegible] menefreghismo guida in [illegible] la resistenza francese. [illegible] testa [illegible] alcuni partigiani questo guida l'assalto ad una roccaforte tedesca presidiata dal cugino: moriranno entrambi. Il film, malriuscito nonostante il cast, è il remake rimaneggiato di una pellicola [illegible] Rodolfo Valentino.*

Al Teatro Massaua vecchi e nuovi successi

LE CANSSON DI GIPO

UN PIACEVOLE RITROVARSI TRA AMICI

C'[illegible] sempre un qualcosa che rende diversi i recital di *Cansson piemonteise* che Gipo Farassino per abitudine intraprende sul fi[illegible] di ogni stagione.

I pregi delle musiche [illegible] conosciuti, i rimandi [illegible] tradizione popolare [illegible] vigoria. Eppure [illegible] di affogare in una *Serenata ciocatona* o di bussare in eterno all'uscio di *Matilde Pellissero detta Tilde*.

Al contrario la proposta dei motivi di repertorio si anima sera per sera al Massaua secondo schemi sgarglianti e richiami infallibili. A Gipo Farassino giovano in ogni momento le esperienze delle più diverse gavette.

Trent'anni or sono, o giù [illegible] lì, si esibiva per mille lire ogni tre servizi al Circolo dell'Avvenire. [illegible] mille lire [illegible] giorno, e probabilmente la [illegible] appunto quella. Se però si accenna ai tre servizi, significa anche dire che si trattava del sabato, della domenica pomeriggio e della domenica sera, quello che negli anni successivi abbiamo preso a chiamare il weekend.

Così di fronte alle mille lire raggranellate in tre spettacoli stavano le 10 mila lire al colpo che l'infallibile bocciatore Beppe 'l matt scommetteva schiva complessi. Ne viene fuori un mondo piccino, con il cantante che richiama spedito i giovani sulla pista da [illegible] e la [illegible]ciclista che si di là [illegible] battuta continua nei suoi ritmi sereni e immutabili. L'occasione [illegible] gliore per lanciare la canzone *Gioventur* dedicata a [illegible] campione della [illegible].

Se questo [illegible] modo di addolcire [illegible] vale per Gipo addirittura il metodo opposto (quello smascato che non permette di crogiolarsi nella nostalgia). Ad esempio il valzer de *'L dèhors dal marghé* si presterebbe assai con la rievocazione della vecchia Ghitin uscita per un pomeriggio dall'ospizio a mangiarsi il gelato in pubblico e con la citazione del vecchio campionato [illegible] calcio dove tutto aveva [illegible] dimensione [illegible] magari l'autorete d'un terzino [illegible].

Al contrario Gipo la [illegible] duce con sarcasmo ricordan[illegible] come in realtà loro ragazzi aspettassero piuttosto [illegible] chi[illegible] dal dehors in ottobre per gettarsi [illegible] quanto passava attraverso le fessure [illegible] vi si depositava in guisa di tesoro: una moneta [illegible] qual[illegible] soldi, forse [illegible] orecchino. [illegible] giù a contendersele, il mucchio selvaggio.

[illegible] è questa la natura [illegible] dello spirito piemontese: scontroso in quanto avido di comunicare, folgorante [illegible] quanto [illegible] della quiete. Il tutto detto [illegible] linguaggio semplice che per una parte del pubblico, quella [illegible] giovane, suona lont[illegible] dalle sofisticherie di moda.

Non si tratta di vestire da "strasson" mentre negli Anni Ottanta ci si abbiglia "casual". La differenza sta nella proposta d'un intrattenimento quieto e divertito, che si tiene lontano dai formalismi non meno che dagli artifici. Poi ci sarà chi apprezza di più il primo tempo (fatto di atmosfere, incentrato sull'amore) rispetto al secondo dove si procede un po' a ruota libera secondo l'umore della platea.

I gusti e le convenzioni dei singoli reggono logicamente un simile spettacolo. Rimane l'accordo sicuro su testi delicati — *Mario, 'L è 'd via Cord* — e su musiche tradizionali — *Avere un amico, Alessandria Street* — per una settimana ancora di repliche. Con le citazioni d'uso, da Brassens ad Aznavour, e un arrivederci alla prossima stagione per una novità di prosa.

Piero Perona

SCHOENBERG CHOR DI VIENNA

L'Orchestra [illegible] camera di Padova e del Veneto, già ospite in uno dei primi concerti [illegible] stagione, è tornata [illegible] per l'Unione [illegible], portando con sé ieri sera all'Auditorium Rai l'ottimo Schoenberg Chor di Vienna guidato [illegible] suo fondatore E[illegible] Ortner, il quale [illegible] va il compito [illegible] direzione dell'insieme corale e strumentale.

In programma i [illegible] Jennnes de confessore [illegible] 339, l'ultima am[illegible] composizione sacra scritta [illegible] prima [illegible] definitivo [illegible] go e dell'odioso committente-padrone arcivescovo Colloredo, nel 1780. Costituito da una serie di salmi (109-112 e 116) conclusa dal Magnificat, questo [illegible] ne [illegible] dedicato ad un [illegible] non identificato (il «confessore» del titolo), propone il continuo confronto tra la scrittura «antica», che esprime il proprio [illegible] porto con la sacralità nell'arti[illegible] contrappuntistica e [illegible] prevalentemente nella partecipazione corale, e qualche influsso dello stile operistico (nelle pagine riservate agli interventi dei solisti vocali) o del nuovo sinfonismo.

Accanto a parti corali di perfetta fattura, che fanno già pensare a certi cornuschi bagliori del *Requiem*, pur [illegible] possedendone la drammaticità, sboccia un prezioso fiore melodico nel *Laudate Dominum*, avviato dal soprano e poi delicatamente contrappuntato da cori e strumenti.

La parte del soprano solo è nei *Vespri* quella relativamente più utilizzata da Mozart, che sembra suggerire soprattutto nel *Laudate Dominum* il momentaneo concretarsi nel singolo della voce della collettività: e puntualmente così è avvenuto perché il soprano Maria Brojer (una voce gradevolissima e delicata) è appunto una componente dello Schoenberg Chor, salita alla ribalta solistica insieme con [illegible] sua collega Lydia Vierlinger, contralto, [illegible] per [illegible] impegnata.

Tenore e basso, Peter Hoffmann e Claus [illegible], abitualmente solisti secondo il curriculum, non sono invece sembrati alla loro altezza (di mezzi vocali e di naturalezza interpretativa), particolarmente nel brano successivo.

Si trattava della *Messa in re* minore di Haydn che prende i titoli di *Missa in angustiis* perché scritta nel periodi angosciosi, per i Viennesi, delle guerre napoleoniche) e di *Nelson-Messe*, perché una leggenda non confermata vorrebbe che Haydn, ricevuta la notizia della sconfitta di Napoleone ad Abukir (3 agosto 1798) mentre componeva il «Benedictus» della *Messa*, vi avrebbe inserito fanfare guerresche come omaggio per l'ammiraglio inglese.

Salvo le accennate manchevolezze nel settore maschile dei solisti (che non hanno però un peso rilevante), le esecuzioni sono state eccellenti e molto applaudite: lo Schoenberg Chor, formato da giovani e per la maggior parte studenti del[illegible] di Vienna, [illegible] con precisione e ariosa sonorità le due [illegible], sfruttando — com'è giusto — più la cura del particolare [illegible] l'imponenza; [illegible] Ortner l'ha guidato [illegible] evidente compe[illegible], frutto [illegible] lunga [illegible] suetudine. [illegible] in qualche punto l'attenzione del direttore per la componente [illegible] riva un po' [illegible], l'Orchestra da camera di [illegible] e del Veneto ha mostrato di potere seguire autonomamente con ottima sensibilità le intenzioni interpretative.

Giorgio Pugliaro

Il sindaco ha convocato gli assessori per lunedì a mezzogiorno

CARDETTI HA DECISO, SCEGLIE IL PARLAMENTO LA GIUNTA «ZOPPA» PER ORA RESTA?

Il Lingotto sarà uno dei cinque centri fieristici previsti dalla Regione in Piemonte

Giorgio Cardetti, socialista, sindaco prima della giunta dei «cento giorni», poi di un pentapartito pieno d'acciacchi, di verifiche, di crisi, colpi di scena e dimissioni, lascia tra quattro giorni la guida della città. Lo dirà agli assessori che ha convocato a Palazzo di Città per lunedì a mezzogiorno. Ha infatti deciso di candidarsi per il Parlamento. L'unica cosa ancora incerta è la sua posizione nella lista che il psi dovrà p[illegible] (come tutti) entro il 13 maggio: [illegible] il numero 4 dopo Amato. La [illegible] a Salerno, oppure il [illegible] ro 2 [illegible] chiede la sinistra socialista. [illegible] ne va [illegible] di una crisi brutta e sicuramente lunga che [illegible] trascinerà ben oltre l'appuntamento elettorale [illegible] 14 giugno. Solo durante l'estate potrà intravedere qualche via d'uscita. Quale? [illegible] lo sa nessuno. E [illegible] nessuno s'azzarda a sfornare previsioni: che potrebbero [illegible] facilmente confermate o [illegible] via dal [illegible]to.

Ma chi reggerà le sorti del Comune fino ad allora? Con l'uscita dalla stanza dei bottoni del primo cittadino le leve del comando dovrebbero passare al prosindaco democristiano, Giovanni Porcellana. Ma anche l'ingegner Porcellana potrebbe, stando ad accreditate previsioni, tentare l'avventura romana. E allora? Per legge, anche se [illegible] il prosindaco può gestire l'ordinaria amministrazione. Ma c'è chi, al riguardo, nutre qualche dubbio e incoraggia altre soluzioni, come quella di affidare tutto [illegible] assessore [illegible] cioè il democristiano Francesco Bruno.

I partiti sono però ancora molto distanti da questi problemi. Per [illegible] valutando quanto siano profonde o meno le spaccature tra i cinque partiti [illegible] due anni è [illegible] la responsabilità di Torino. Nessuna riunione ufficiale, soltanto telefonate (ma neppure tante).

Il primo problema sul tappeto è [illegible] giunta. Si [illegible] insieme al sindaco lunedì oppure no? Nel primo caso si permetterebbe a tutti gli assessori, compresi i repubblicani, di gestire l'ordinaria amministrazione in attesa dei risultati del 15 giugno. [illegible] allora si potrebbe d[illegible] se azzerare il tutto [illegible] tentare di ricompattare il pentapartito oppure no. Nel secondo caso, invece, la giunta rimarrebbe al suo posto e ne uscirebbero soltanto il sindaco Cardetti per candidarsi e i repubblicani, perché così hanno annunciato l'altra sera in Consiglio comunale.

I partiti non hanno [illegible] scelto la via da seguire: stasera la situazione verrà esaminata d[illegible] provin[illegible] socialista convocato in [illegible] Palestro dal segretario Daniele Cantore, la dc (che si [illegible] muovendo per «ricucire») [illegible] in programma [illegible] riunione degli organismi regionali (per aprire [illegible] fatto la [illegible]gna elettorale) e farà altrettanto; il pri ha cominciato a discuterne ieri sera.

Gian Mario Ricciardi

ECCO SEI CENTRI FIERE UNO AL LINGOTTO

Il Piemonte avrà presto cinque centri fieristici nelle province e [illegible] livello in[illegible] a Torino, quasi sicuramente al Lingotto. La legge viene approvata oggi dal Consiglio regionale. «E' noto a tutti — spiega l'assessore dc Riccardo Sartoris — *il declino che la nostra regione ha subito in questi anni in campo fieristico, sebbene la nostra città sia stata negli Anni Sessanta in primo piano sia per le strutture che per il tipo di manifestazioni organizzate. La sfiducia delle forze politiche ed economiche sul ruolo che Torino avrebbe dovuto svolgere come polo fieristico in un'area industriale forte, ha impedito lo sviluppo e l'adeguamento delle strutture e dei servizi esistenti. Così molte nostre imprese si* [illegible] *rivolte ad altri*». Ora è [illegible] la fiducia. Almeno così [illegible].

Il primo [illegible] consiste nel decollo di norme nuove e moderne. La legge è infatti [illegible] stata approvata nel luglio dell'86 dalla giunta di pentapartito. Ora attende il «nulla osta» del «parlamentino» piemontese. L'iter cui è stata sottoposta dovrebbe salvarla da sorprese o agguati. Così, dopo interminabili mesi di discussioni, di confronti, di polemiche, la Regione crea le [illegible] per un «centro fiere» nuovo di [illegible] per il Piemonte e per altri cinque «enti» in grado di valorizzare nelle [illegible] zone, prodotti, capacità, fantasia, lavoro.

La legge arriva [illegible] quasi quindici anni di ritardo e s'imbatterà quindi con un percorso «sempre in salita». Dovrà [illegible] di recuperare il tempo perduto. Intanto sta[illegible] compiti, finalità, natura giuridica e possibili fonti di finanziamento dei centri fieristici. La novità fondamentale [illegible] normativa che viene vidimata [illegible] dai consiglieri di palazzo Lascaris è il riconoscimento dei privati come organizzatori delle manifestazioni.

E' il caso di Torino Esposizioni, una società privata che opera a larghissimo spettro da anni sulle rive del Po. «La legge — continua Sartoris — *recepisce questa realtà consolidata, ma contemporaneamente apre a tutte le forze imprenditoriali che potrebbero operare nelle fiere. E' un tentativo per portare in Piemonte anche gli operatori specializzati che lavorano in altri poli fieristici*». In [illegible] articoli ci sono le regole del gioco, le disposizioni finanziarie, le strade che, chi vorrà, potrà percorrere.

g. m. r.

[illegible] fronte alla prospettiva che la città rimanga per mesi [illegible] primo cittadino

I LIBERALI PROPONGONO CHIUSANO SINDACO

E i *repubblicani* [illegible] *«L'edera* [illegible] *nell'angolo»*

Vittorio Chiusano

Una proposta per la governabilità [illegible] città: [illegible] i liberali definiscono la candidatura dell'avvocato Vittorio [illegible] a sindaco di Torino. [illegible] nella conferenza stampa che hanno [illegible]vocato stamane, a poche ore dagli incontri promossi da [illegible]pubblicani e socialisti, con La Malfa e Cardetti pronti per un [illegible] match a distanza.

Secondo il segretario cittadino del pli, Pierluigi Amerio, di fronte alla prospettiva che il Comune di Torino resti per mesi, «*fino ad agosto e anche oltre*», [illegible] una [illegible] maggioranza, le forze del pentapartito devono reagire. [illegible]piendo [illegible] *sforzo* [illegible] *inventi*[illegible] *per continuare il lavoro iniziato. Noi chiediamo* [illegible] *nostri* [illegible] *di pronunciarsi sulla proposta di eleggere un nuovo sindaco al di sopra delle parti e di provate capacità professionali qual è l'avvocato Chiusano*».

La candidatura del legale [illegible], capogruppo liberale in consiglio comunale, matura per i liberali (accanto ad Amerio, nella [illegible] del pli di via Maria Vittoria si sono presentati ai giornalisti gli [illegible] Dondona e i consiglieri Tedeschi e Jona) dalla necessità di cambiare il «*manovratore*», cioè il sindaco Cardetti, cui riservano la critica di «*non aver funzionato come avrebbe dovuto*».

Occorre dare un segnale ai torinesi, sostiene Amerio, «*in un momento in cui un po' tutti protestano* [illegible] *l'incadenza dei partiti: ci vuole un simbolo per la città*». Per i liberali Chiusano è la figura [illegible] «*anche perché è personalità che è venuta in consiglio comunale e non è scappata*», [illegible] commentato durante la conferenza stampa Bepi Dondona e Luciana Jona, alludendo all'ex vicesindaco repubblicano Longo, che poco prima Amerio aveva chiaramente [illegible]to ironizzando sugli alleati del pri. La Malfa aveva puntato sulla candidatura a sindaco di «*persone calate dal cielo e presentate come il toccasana per il Comune*».

I liberali, pur ipotizzando una tregua elettorale, affermano di non poter consentire «*arretratezze e titubanze sui grandi nodi della viabilità, dello stadio, del Lingotto, della nuova sede del palazzo di giustizia e dell'approvazione del nuovo piano regolatore che rischia di slittare molto in là*». Da qui la loro proposta di rianimare la solidarietà fra le forze del pentapartito dopo il 14 giugno. Nel frattempo si schierano anche loro contro il leader repubblicano. Piergiorgio Re, assessore all'Urbanistica: «*La Malfa ha preteso una risposta da Cardetti quando ancora si stava discutendo in giunta*».

1° MAGGIO: UN GRANDE CORTEO SENZA COMIZIO MENTRE C'E' CHI SI GODE L'ULTIMA VACANZA

oggi & domani

Donatori organi

• Stasera alle 20 in prima convocazione e alle 21 in seconda, nella sala congressi del Cto in via Zuretti assemblea annuale dell'Aido (Associazione italiana donatori organi).

Cinture sicurezza

• Stasera alle 20.30 [illegible] il centro culturale di Orbassano in via dei Mulini 1, incontro dibattito sulle cinture di sicurezza; relatore Carlo A. Russo Frattasi specialista in ortopedia e traumatologia.

Antico Giappone

• Oggi [illegible] nella sede della Siol, Palazzo Bricherasio, in via Lagrange 20, conferenza su «Miti dell'Antico Giappone». Relatore Mario Scalise docente dell'Istituto di orientalistica dell'Università di Torino.

[illegible] Popolare

• Da domani 1° maggio Radio Torino Popolare, fm 96.600, [illegible] alle 9, un servizio quotidiano dal titolo «Una notizia al giorno», letta e commentata dai gior[illegible] delle principali testate torinesi. Domani comincia Salvatore Tropea di «Repubblica». I giornalisti cambieranno ogni settimana.

Benemeriti Aem

• [illegible] 16 nel salone riunioni dell'Aem in via Bertola 48, [illegible] medaglie di benemerenza ai dipendenti con [illegible], 30, 35 anni di servizio.

Arte [illegible] Muranese

• E' inaugurata ieri nel salone [illegible] Stampa» in via [illegible] 90 la mostra «Storia, tecnica, nuovi progetti dell'arte vetraria muranese». La mostra resterà aperta fino al 16 maggio. Ingresso libero.

Nuovi punti luce

• 36 nuovi punti [illegible] attivati dal Comune con lampade al sodio, nelle vie Pergolesi, Maddalene, e in corso Regio [illegible].

Difesa consumatori

• Lunedì 4 maggio alle 21 nella sede del Comitato Difesa Consumatori in [illegible] Principe Eugenio 19, 1° piano, Paolo Giovannini, titolare [illegible] cattedra di malattie infettive all'Università di Torino, terrà una conferenza [illegible] proiezione di diapositive su «Alimentazione, ambiente e Aids».

Toponomastica

• Il giardino pubblico di via San Donato all'altezza di via Martinetto, di circa 1200 metri quadrati, è stato intitolato a «Luciano Domenico».

Intendenza di Finanza

• Dal [illegible] aprile [illegible] il centralino degli uffici finanziari di corso Vinzaglio [illegible] è cambiato: il [illegible] numero è 56.871 con selezione passante.

Duecento ghiacciai

• Al Museo della Montagna è in proiezione non stop il video «Duecento ghiacciai» documentario sull'attività del Comitato glaciologico italiano.

Altro «ponte» in vista, domani 1° maggio, sabato e domenica. La città si appresta a viverlo con diverse sfumature. Non mancheranno i soliti «vacanzieri» pronti ad [illegible] fittare dell'occasione offerta dal calendario per «fuggire» in montagna, al mare oppure ai laghi o in campagna (con il [illegible] di [illegible] trovare il rientro le solite interminabili code): per quelli che [illegible] ranno a casa ci sarà il problema degli approvvigionamenti: sabato comunque i negozi saranno aperti (anche se non mancherà sicuramente anche fra i commercianti qualcuno disposto ad approfittare dell'occasione di fare tre giorni di festa).

E' [illegible] alle ricorrenze. [illegible] in altre [illegible] città italiane [illegible] lavoro sarà celebrata unitariamente da Cgil-Cisl-Uil. Non mancherà il tradizionale corteo che partirà alle 9 da piazza Vittorio per snodarsi lungo via [illegible] piazza [illegible] e via Roma fino a piazza San Carlo. Stavolta mancherà il co[illegible]: al [illegible] posto la lettura [illegible] appello unitario da parte di un dirigente Uil. I temi [illegible] quelli [illegible] nel titolo [illegible] manifestazione: «Torino, città [illegible] lavoro» con una particolare sottolineatura dei problemi dell'occupazione. Non mancheranno [illegible] pelli alla solidarietà internazionale.

Il corteo, al quale [illegible] rappresentate [illegible] le istituzioni, [illegible] aperto dagli striscioni dei consigli di fabbrica e delle categorie. Seguiranno le [illegible] e i gruppi, quindi toccherà ai partiti. In piazza San Carlo la celebrazione ritroverà le sue caratteristiche di festa popolare con un concerto del gruppo Cantovivo ment[illegible] alcuni clowns improvviseranno una animazione. Una coda si avrà [illegible] pomeriggio alle 15 quando alcune [illegible] folkloristiche lucane si ritroveranno in piazza Castello per sfilare in piazza San Carlo dove per tutta la serata si esibiranno i gruppi di Ferrandina (Matera) e Moliterno (Potenza).

Negozi. Per i distratti) occorre ricordare ancora che domani, primo maggio, tutti i negozi resteranno [illegible]. Con una doppia [illegible] ri[illegible] ai fiori, che [illegible] la facoltà di lavorare [illegible] tutta la mattinata, ed ai pasticceri cui è consentita la facoltà di restare in servizio per l'intero [illegible] della giornata. Sabato 2 maggio, invece, tutti i negozi risulteranno aperti secondo l'orario [illegible]lare.

Trasporti. Per quanto riguarda il servizio pubblico, i Trasporti Torinesi comunicano che il primo maggio il servizio urbano e suburbano [illegible] ridotto. [illegible] ore 7 [illegible] 12,30 e dalle 14,45 alle 19,30, con partenze dai capilinea centrali alle 12,45 e 19,45. ol[illegible] ai [illegible] intercomunali, funzioneranno le seguenti linee urbane e suburbane: 1, 2, 3, 10, 12, 13, 14 (C. Maroncelli-p. Solferino), 15, 16, 17b (c. Marche-v. Biglieri), 18 (Reggio Parco-piazza Carducci), 33, 35, 36, 38, 41, 41sb., 42, 47 (p. Carducci-Cavoretto), 49, 50, [illegible] (Autostrada-Porta Susa), 55, [illegible] (prolungata a P.za Mochino su percorso linea 57), 58, 59, 60, Navetta 60, 61sb. (B.ta Rosa-Largo Maroni), 63 (prolungata a P. D. di Sangue su percorso linea 4), 64, [illegible] (solo mattino), 70, 72, 74 (da Cimitero a [illegible] Bassole solo mattino), 75, Sassi-Superga, Torino-Ippodromo.

Farmacie. Sono aperte per [illegible] venerdì 1° Maggio [illegible] servizio continuato dalle ore 9 alle 19,30: Agostino Demichelis, piazza Vittorio Veneto 10; Bargis, via Nizza 15; Borgo Crimea, corso Fiume 4; Calvo, via Luini 41; Centrale, via Roma 24; Comunale n. 22, via Exilles 46; Comunale n. 46 (osp. Dermatologico), piazza Camillo Bozzolo 11; Dell'Erica, via Di Nanni 71; Dell'Orso, via Buenos Aires 77; Franco, via Oxilia 13; Graffigna, corso Belgio 41; Granero, via Brandizzo [illegible] via Barletta 93; Porta Susa, [illegible] Francia 1/bis; San Domenico, corso Unione Sovietica 391; Sansovino, corso Toscana 165; Sant'Alfonso, corso Tassoni 66.

Sempre d[illegible] presterà servizio anche serale [illegible] ore 19,30 alle 22,30 la Farmacia Porta Susa di corso Francia 1/bis. Sabato saranno aperte [illegible] tutto il giorno le Farmacie della serie Verde.

Strade. Infine qualche consiglio per chi farà il weekend fuori porta, in particolare al mare. La [illegible] stradale consiglia partenze e rientri scaglionati «*anche per evitare di trovarsi incolonnati in mercoledì allineati ai caselli*».

Le ore di punta per le [illegible]tenze sono considerate quelle che vanno dalle 7,30 alle 9 e [illegible] sera intorno alle 19-20. «*Meglio partire un'ora prima se possibile o ritardare la partenza*». Per evitare le «*ore critiche*» del rientro il consiglio è di anticipare, piuttosto che ritardare, il viaggio di ritorno di due o tre ore per non [illegible] magari fino a [illegible]. Un suggerimento: [illegible] andare al mare ci sono sempre le strade statali: ad esempio la numero 20.

[illegible] SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli · Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano · Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi · Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massimo, Francesco Paolo Mattioli · Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Panattoni
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. · Via Marenco 32 · 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] 18-12-1986

S'inaugura oggi a Palazzo del Lavoro «Idea casa '87», seconda edizione della rassegna dedicata all'arredamento

QUEL LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO IL PIACERE DI ABITARE

[illegible] *la spesa per i* [illegible] *è la quinta in* [illegible] *importanza* [illegible] *famiglie*

[illegible] apre o[illegible] il Palazzo del Lavoro di Italia '61 «*Idea casa '87*», seconda edizione della rassegna dedicata dalla [illegible] al settore dell'arredamento.

Un appuntamento (ed un [illegible]mento) di particolare attualità visto che, secondo gli ultimi dati Istat, gli italiani hanno dedicato ultimamente a mobili, articoli di arredamento, [illegible] e servizi per la casa voce ben 37.743 miliardi, [illegible] 8,2 per [illegible] globali e [illegible] incremento del 31,5 per cento rispetto alla stima precedente.

Particolarmente rilevante in proposito il risvolto collegato alle realtà produttiva del Piemonte, dove le in[illegible] del mobile e dell'arredamento in legno risultano 8182 (7723 quelle artigiane) [illegible] 37.789 addetti complessivi, mentre il commercio al mi[illegible] 7035 punti vendita con 17.228 addetti.

T[illegible] ciò [illegible] una [illegible] regionale che colloca l'arredamento della casa al quinto posto [illegible] graduatoria dei consumi, preceduta da alimentazione, trasporti, abitazione e abbigliamento e seguita dall'istruzione.

Anticipano gli organizzatori: «*Seguendo la formula felicemente inaugurata con la prima edizione, "Idea casa '87" si propone di uscire dagli schemi della classica fiera del mobile per spaziare all'interno dell' "universo casa" inteso quale piacere di abitare nel* [illegible] *significato più completo e stimolante*».

A una settantina di espositori il compito di illustrarlo nel modo più completo su un'area di diecimila metri quadrati, dove stands di impostazione geometrica fanno cornice alle più svariate proposte abitative, ultime [illegible] di design, [illegible] ambientazioni di ideazione artigianale.

Tra le presenze più rilevanti, quella del «*Consorzio* [illegible]*ri di Torino e provincia*» superfornito di proposte sia classiche che d'avanguardia.

Anche quest'anno, accanto alla vetrina commerciale, la Promark ha posto inoltre particolare [illegible] risvolti culturali del tema, allestendo un'interessante rassegna collaterale che occuperà tutto lo spazio centrale del [illegible] espositivo.

Al centro dell'attenzione, la collezione di [illegible] e poltrone che, attra[illegible] «*39 anni di progettazione e design*» hanno portato la milanese Ar[illegible] ad assumere il ruolo leader del settore.

Sono oltre [illegible] i pezzi esposti, tutti quanti frutto di lunghi anni di sperimentazioni, studi e progetti.

[illegible] prime poltrone imbottite in gommapiuma [illegible] Anni [illegible] (la «*Lady*» premiata [illegible] medaglia d'oro alla nona Triennale, la «*Fiorenza*» addirittura diventata simbolo pubblicitario di questo tipo di materiale), all'inaugurazione delle prime poltrone [illegible] aperta dal modello «*Martingala*». Verso il 1960 i primi set composti da poltrone e divani; nel corso della tredicesima [illegible] del '64 l'affermazione di abbinamenti tra [illegible] e legno, piumino d'oca e pelle: poi il lancio di Bobo, [illegible] dei primi sedili monoblocco realizzato in schiuma di poliuretano e privo di struttura interna.

Nel [illegible] «*Strips*» con cui la Arflex [illegible] il Compasso d'oro, nel '79 il futuribile [illegible] di sedili componibili «*Sonis*», negli [illegible] anni l'ondata del postmoderno che l'Arflex affronta affidando tempi e [illegible] per imporre idee sempre inedite di design.

Risultato: una mostra trasformata in angolo di storia ricco di ricordi e gratificanti [illegible]. La si potrà visitare in abbinamento ad «*Idea Casa*» [illegible] al prossimo [illegible] maggio, con un orario fissato dalle 17 alle 23 nei giorni feriali e dalle 15 alle 23 il sabato ed i giorni festivi. [illegible] infine i biglietti d'ingresso (tremila lire l'intero e 1500 il ridotto) [illegible] verranno sorteggiati un'autovettura Peugeot 205 Junior, una cameretta per ragazzi modello Kappa 84 ed un divano «*Apollonia*» con puff.

l. r.

Accompagnata dal conforto della fede cristiana è mancata

Carla Sperlini Pernigotti

medico chirurgo

Ne danno doloroso annuncio i figli Roberto e Paolo, la nuora Gelsomina, la domestica Agnese. Si ringraziano per l'amorevole assistenza il dottor Marcello Nobili. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Nazareno. La cara salma sarà tumulata ad Ovada. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 aprile 1987.

Partecipano al dolore i cugini Carla, Salvatore, Vendrina Mecchiardi e famiglie.

Gli amici tranieri Boccuzzi, Franceschetti, Cagliani con animo affranto ricordano la loro «CARLIN».

Maria ed Emilio Squillaro partecipano al dolore di Paolo, Roberto e Gelsomina.

Presidente, Direttore Generale e Personale tutto della Setup Spa partecipano commossi al lutto di Paolo e Gelsomina Pernigotti per il decesso della

DOTTORESSA

Carla Sperlini ved. Pernigotti

— Torino, 29 aprile 1987.

Gabriella e Claudio sono affettuosamente vicini a Gelsomina, Paolo e Roberto.

Rosalba e Gianfranco partecipano tristemente al dolore di Gelsomina, Paolo e Roberto.

Teresa e Maria ricordando con riconoscenza, partecipano.

Cristianamente è mancato

Antonio Zanada

cavaliere di Vittorio Veneto

anni 90

L'annunciano la moglie Giuseppina Malandra, i figli Luigi con Anna, Giuseppe con Rita e gli adorati nipoti Davide ed Alberto, parenti tutti. Funerali giovedì 30 corrente ore 16,15 da via Dannino 1. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Casale, 29 aprile 1987.

La famiglia Silvio Bonino, Lidia Beltrar, Mauro Bonino partecipano al dolore di zio Gino e famiglia.

Improvvisamente è mancato

Libero Sandretto

anni 63

Lo annunciano la moglie, i figli, parenti tutti. Funerali giovedì 30 ore 14,30 parrocchia San Giuseppe Benedetto Cottolengo. La cara salma proseguirà per Locana ove si ripeteranno i funerali alle ore 16,30.
— Torino, 29 aprile 1987.

Partecipano al dolore le famiglie Cassetta e Mondino la sorella Ondina e figlia.

E' mancato

Carlos Montemurro

Lo annunciano addolorati moglie e figli. Funerale sabato ore 10,15 parrocchia S. Anna.
— Torino, 29 aprile 1987.

Consiglio di Amministrazione e Soci della Cooperativa di Pecetto Centro partecipano al dolore del presidente commendatore Pietro Mondino per la scomparsa della moglie

Rosalia Mondino

— Pecetto, 29 aprile 1987.

Il Gruppo Alpini di Viù partecipa al dolore della famiglia per la perdita di

Alberto Laguzzi

— Viù, 29 aprile 1987.

Vettore Bruno e Daniela commossi partecipano.

La Società del Gruppo Assicurativo Immobiliare Spa partecipano al lutto che ha colpito il rag. Guido Dalmasso per la scomparsa della consorte

Ellena Berruto

— Torino, 29 aprile 1987.

Si uniscono al dolore della famiglia Alessandro Pettinari di Perosa, Giovanni Battista Benzi, Alberto Peccorillo.

Rita e Beppe Bertaina commossi partecipano al lutto della famiglia Dacomo per la scomparsa della cara ELMINA.

La Direzione, Colleghi e Personale Gas Energia profondamente colpiti partecipano al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa della cara

Maria Alba Chiatchia

— Torino, 30 aprile 1987.

Partecipano al dolore di Luciano per la perdita del padre

Fortunato Della Costa

Pietro e Giulietta Amatori
Michele Audisio
Teresa Sacramuto
Mario Canavese
Umberto Carcani
Sofia Calona
Paolo e Ceci Coriglia
Massimo Fossati
Maria Franzetti
Marco e Maria Grazia Fraschini
Luigi e Irene Landa
Luigi e Donatella Palazzini
Giulia Prunas
Marco Sabre
Ornella Sandri
Giancarlo Roberto e Letizia Villardi Righini
— Torino, 29 aprile 1987.

Improvvisamente è mancato

Walter Guidolin

anni 47

Lo annunciano la moglie Teresa, il figlio Danilo e parenti tutti. Funerali giovedì 30 corr. ore 10,30 partendo dall'abitazione via Torino 73.
— Nichelino, 29 aprile 1987.

Il fratello Vittorio, le nipoti Sandra con il marito Italo e Roberta con il marito Livio, rispettando la volontà di sempre dell'estinto, annunciano, dopo la sepoltura, la dipartita avvenuta in Novara il 21 c.m. del

dott. Matteo Sandretti

che fu partigiano e segretario del Comitato Nazionale Liberazione di Torino durante l'ultimo conflitto. Un particolare commosso ringraziamento al prof. Marcello Borgioetto che si curò con la dedizione di un fratello, alla signorina Antonella Bruschi per l'affettuosa assistenza e a tutti coloro che gli furono vicini negli estremi momenti della sua vita. Le sue ceneri riposano nella tomba di famiglia presso il cimitero di Crevacuore.
— Crevacuore, 30 aprile 1987.

E' cristianamente mancato il

rag. Giuseppe Audenino

anni 84

pensionato FS

Lo annuncia la nipote Anna Cadella col marito Giuseppe Tortorelli e figli Marco e Fabrizio. Cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Un sincero ringraziamento a direzione e personale Villa Bianca di Racconigi, nonché dr. Russo e personale paramedico Osp. Medicina capitale di Savigliano. Funerale il 30/4 ore 10 parrocchia di Villafranca d'Asti.
— Torino, 29 aprile 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Guido Dainese

Ne danno l'annuncio la moglie, i figli, il genero, la nuora le adorate nipotine e parenti tutti.
— Beinasco, 29 aprile 1987.

E' mancata

Francesca Fiorano in Bocca

Ne danno l'annuncio il marito Antonio, i figli Claudio e Valter, la nuora Mariateresa, i nipoti Paolo e Fabiola. Funerali oggi Borgo d'Ale ore 16.
— Borgo d'Ale, 30 aprile 1987.

E' cristianamente mancata

Margherita Corso in Montanaro

Lo annunciano il marito, i figli: Elisabetta con Antonietta e Gianluca, Ada con Gabriella e Dario e parenti tutti. Funerali sabato 2 ore 8,30 ospedale Molinette (via Genova 3).
— Torino, 29 aprile 1987.

Dopo una vita esemplare improntata a rettitudine e bontà è mancato il

Ragioniere

Giovanni Robotto

capitano di complemento (Artiglieria)

ex bancario

Affranti, ne danno il doloroso annuncio la moglie Giustina Rossino, la figlia Marisa, il genero Giuseppe Porta, l'adorato nipote Mauro, parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 presso la parrocchia Sant'Anna via Medici 61 Torino indi la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Due Sture (Alessandria).
— Torino, 30 aprile 1987.

La moglie Toni e la figlia Vera a cremazione avvenuta, come da sua volontà, annunciano con immenso dolore che il

dott. Luigi Calcagno

ha finito i suoi giorni terreni.
— S. Gaetano al Mare, 30 aprile 1987.

I cugini Angela e Attilio Calcagno e famiglia partecipano al dolore di Toni e Vera.

Bianca Catalano Arietti ringrazia commossa tutti quanti hanno partecipato al dolore per la perdita della mamma

Augusta Peghini Arietti

— Torino, 30 aprile 1987.

«Una è di noi la città di Dio, santa fra le dimore dell'Eccelso»
(Salmo XLVI, 5-6)

La famiglia Sereno, nel ricordo incancellabile e affettuoso del suo adorato

Paolo

farà celebrare una S. Messa di suffragio, nell'8° anniversario, lunedì 4 maggio, Chiesa di Santa Cristina, ore 18,30.
— Torino, 30 aprile 1987.

1981 — 30 aprile — 1987

Ada Pozzo in Vergani

Con l'amore di sempre.

1984 — 1987

Giuliano Maccagno

Sempre affettuosamente ricordato. Tua moglie.
— Albenga, 30 aprile 1987.

1979 — 1987

Jolanda Leto in Ruggieri

Il ricordo è continuo, guidaci nel giusto cammino.
— Torino, 30 aprile 1987.

1985 — 1987

Lia Pastore in Renno

Con immutato affetto e rimpianto la ricordano tutti i suoi cari.

1973 — 1987

Lina Porta

Un affettuoso ricordo e rimpianto.

1983 — 1987

Giuseppe

Ricordato con affetto e rimpianto dai suoi cari.

1985 — 1987

CAV. GEOM.

Mario Ajmo

Con l'amore di sempre il Tuo ricordo ci è conforto e guida. Pinuccia, Anna, Enrica.
— Pegli, 30 aprile 1987.

1986 — 1987

Settimia Foppa Pedretti

Da un anno hai lasciato i tuoi cari e vivi sempre nel loro cuore.

1° maggio

Luisa Dovo

Chi lascia tanto amore e tanto rimpianto non muore mai e Lei vive sempre nel cuore di tutti i suoi cari. S. Messa mercoledì 6 maggio ore 18 Parrocchia Gesù Nazareno.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA
Via Marenco,

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

La ricetta del giorno

questa pagina vengono presentate ogni giorno alle 12,15 su Quarta Rete (e allo).

Speriamo di far cosa utile e gradita lettori e, nel contempo, contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo giorno su Stampa Sera.

RISOLE DI ARGENTERA (VALLE STURA)

1 kg. di erbette, girasoli o spinaci, 150 gr. prosciutto cotto, 1 uovo; 150 gr. fontina a dadini, foglio di pasta all'uovo per tagliatelle piuttosto spesso, olio, sale e pepe.

bollire le erbette o gli spinaci o, meglio richiedeva la ricetta antica, i girasoli o gli selvatici. Quando cotti, strizzarli e farli asciugare ed insaporire in padella con olio, sale e pepe. Quando freddi, aggiungere l'uovo, il prosciutto cotto tritato e la fontina tritata grossolanamente. Impastare il tutto.

Tagliare il foglio di pasta fresco in rettangoli, mettere al centro un cucchiaio di ripieno, ripiegare e tagliare con la rondella a semicerchio. Si otterranno dei grossi ravioli simili ai moderni sofficini. Poi friggere pochi vita in olio bollente. trop- voltarli e toglierli sono dorati. Passarli sulla carta da cucina per assorbire l'unto e servirli tavola.

Questa vecchissima ricetta piemon- di Argentera, paesino di alta montagna, al fondo della Valle Stura, al confine con la Francia, mi è stata inviata da una nostra affezionata lettrice Rosa Mandola, via San Quintino 30, Torino, che ringrazio vivamente per la graditissima

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI CONCERTI

TEATRO REGIO al SALONE CONGRESSI SAN PAOLO: via S. Teresa 0, ore 17,30 Gli incontri del Regio. La Walkiria di Richard Wagner. A cura di Giorgio Pestelli. Ingresso libero.

TEATRO REGIO A CEVA (Teatro Marenco) ore 21 Concerto. Orchestra Sinfonica del Teatro Regio «Ruggero», direttore Marcello Viotti. Musiche di Mozart, Rossini, Ginastera.

TEATRO REGIO A CHIERI (Duomo): ore 21 Concerto. Orchestra sinfonica del Teatro Regio «Cherubini», direttore Daniele Gatti. Musiche di Haydn, Ravel, Britten-Rossini.

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi riposo. E' aperta la prevendita per la Contemporanea '83 in Ferdinando, scritto e diretto da Annibale Ruccello. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Oggi ore 10 la Compagnia del Gianbodò presenta Roche. Tel. 274.33.79-267.671.

ALFIERI: ore 21 Garinei e Giovannini presentano Se devi dire una bugia dilla grossa, di R. Cooney con J. Dorelli, P. Quattrini, G. Guida. Regia di P. Garinei. Inf. tel. 535.446. Prev. teatro. Domani unico spettacolo ore 21.

si prenota per la 4ª serata del Festival Nazionale del Cabaret. 9 maggio ore 21 con Gigi e Andrea. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 669.80.34.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di Baglioni dell'11 maggio ore 16. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 669.80.34.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel. 530.238.

MASSAUA TEATRO: questa sera ore 21,15 Gipo Cavasson piemontese. Prenotazioni e informazioni alla cassa del teatro. Ultimi giorni.

stasera ore 21 Laboratorio Coreografico delle Allieve della Scuola di Danza Contemporanea diretta da Carla Perotti. Corso d'Azeglio 17.

NUOVO-SALA OFF: Primavera Off questa sera ore 21 Il sipario incantato, a cura di Enzo Giovinè. d'Azeglio 17.

SALA VALENTINO: questa sera ore 21. Il Teatro della Tradizione Popolare in Harr Harr... Il sabba delle streghe. C. d'Azeglio 17.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel. 839.6634): stasera ore 21,15 il teatro e il suo mestiere con Domenico Brioschi. Ingresso L. 9000. Tessera associativa L. 1000. Gradita la prenotazione telefonica.

TEATRO MIRAFIORI (corso Cosenza): questa sera ore 21,15 Il dottor Jekyll e mister Hyde? Musical horror-comico di Michele Girardi.

TEATRO (c.so M. d'Azeglio 17): il 5 e il 12 maggio ore 21 spettacolo di balletti Gruppo Danza, coreografie: Mateer e Giulio Canaletto. Informazioni e prenotazioni tel. Cisac-Centro Studi Danza 616.184 - 636.816.

TEATRO VALDOCCO (via , 12): Assemblea Teatro presenta Matrò ore 21,15 fino al 2 maggio, tel. 741. (18-20). Ingresso L. 10.000.

ECONATURA organizza un corso di Analisi Bioenergetica/Bioenergetica tenuto dallo psicoterapeuta americano Jerome Liss. Il seminario pratico si articolerà in due giorni 2-3 maggio. Per informazioni tel. 636.022.

ASASHI DOJO (corso Dante 56): Esperienza di psicoterapia della voce. 1-2-3 maggio. La dott.ssa Maria Colamonn terrà uno stage improntato sulla voce. Per informazioni telefonare alla dott.ssa M. C. tel. 444.325.

ESOTERA '86: L'era di parte del cicli di incontri sullo studio dei Tarocchi, dell'Astrologia Solare e dell'astrologia lunare, che avranno inizio a partire dal 4/5/87 e saranno condotti da Sandra Cosenza. Inf. tel. al n. 262.39.57 dalle ore 14 alle ore 16.

GINGER danza classica e contemporanea. Via Parini 5, Torino, tel. 837.682, stage di massaggio «Patterning» diretto da Luigi Negro. 1 weekend e 4 incontri settimanali dall'8 maggio.

AL BAGATELLE: Sala Rosa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60.

AMERICA (via Fréjus 27): i Tenjason.

CHORO: 15,15-21

DELLE ARTI: ore 15,30 e 21 libero con orchestra.

CLUB ore 15,30 ; ore 21 Gli Smeraldi.

DU PARC: ore 21 novità «Duparcshow» con ricchi premi, orch. Puma.

FARO (v. 6 1, tel. 812.2434): ore 21 in un locale cuore di Torino, un salotto accogliente dove gentilezza e cortesia sono le nostre doti... delle più belle orchestre, vi attendiamo. Orch. La Nuova Idea.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero.

GARDEN (strada Valsalice 4/A, cap. bus 52): Nino Gallo invita al pomeriggi di discomusica liscio dal martedì al venerdì ore 15,30. Ingresso libero.

LA (corso Taranto 206, tel. 200.087): ore 21 ingresso libero.

LE ROI: ore 21 Bel Musette.

ore 15,30 pollicino orch. Remy.

TANGO (via Avet 3): ore 21 orch. Mirage.

SMERALDO - Chiesso: ballo liscio domani orch. Gianni e i Fantasisti, sabato orch. I Paones.

AUGUSTEO CLUB - Piano bar (v. D. Battisti 3, t. 532.): Renzo no, Simon Papa.

DEA CLUB DISCOTECA (via Pont 12, tel. 690.0456).

Y DISCOTECA (corso Vinzaglio 3, tel. 511.736): si organizzano feste.

ODEON NIGHT: dance ore 22-4. Tutte le sere 3 spett. 0,15-1,30-3.

OK CLUB - MEGADISCOTECA: Compl. Nuove Proposte. Ingresso omaggio.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

Riat-Dance Valentino La Pietra's Trio, c. Albertina.

ZIG ZAG CLUB (via Sanfront ang. p. Solferino, tel. 539.546). Charly al Piano Bar. Merc. Microfono aperto.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 835.331): Alfredo Billetto.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale. Orario continuato 10-19, lunedì . Ingresso L. 4000, ridotto L. . Per tel. 956.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9). Mostra di Francesco Menzio. Orario feriali e festivi 10-12,30; 16-19,30. Chiuso lunedì.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6). Soldati e pittori nel Risorgimento italiano. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 540.221.

CITTADELLA 3: Gagliardi, Gramola, Martinelli, Micca, Scarsi.

GALLERIA BATTILOSSI (v. Giotti 45, To): 9ª selezione di tappeti antichi. Fino al 30 aprile negozio.

GALLERIA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca, tel. 874.644): siamo particolarmente attrezzati per gli arredatori a parete per i quali proponiamo primi in Europa il più vasto assortimento di manifesti originali, grafica e multi- di produzione.

Numerose novità specialmente nei grandi

L'ACQUAFORTE (Pz. Amedeo 25): Gaetano Ferri (1822-1896) disegni.

LA CONCHIGLIA: Hermann, Matteglia, Parisa. Ore 15-19.

LOSANO (Pinerolo): F. Malolo.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 254): Regione Piemonte-Città di Torino. 30 anni attività . 15,30-19,30.

PORTICI (p. Vitt. Veneto 22, tel. 885.476): B. Delpero. 15,30-19,30.

PORTICI - Ass. Art. Cult. (tel. 885.476). 8° Concorso Nazionale di Pittura e Grafica «Vittorio Veneto». Consegna dipinti fino al 9 maggio. Or. feriali e festivo 15,30-19,30.

S. (via San Simone 1, tel. 521.1974): Peppo Testa.

SCUOLA ROMANA (via P. Micca 21) (II amm.): Francesco Trombadori, opere scelte. Fino al 9 maggio. Or.: 16,30-19,30 (sabato 10-13).

STAMPERIA BORGO PO: Enrico Della Torre, incisioni rare.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Luciano Schilano.

(v. Vanchiglia 11) artisti contemporanei inaugurazione ore 21.

ARTEINCORNICE INCONTRI (v. Vanchiglia 11): Enzo Patti. Inaugurazione ore 21.

DAVICO: Arte segreta.

FOGLIATO: '900 piemontese.

GALLERIA GIANUTTI (v. Juvarra 18): Collettiva. Ore 16-20.

LA BUSSOLA (via Po 9): Francesco Menzio.

LA GIOSTRA - Arti: Franco Assaro.

LA MAGGIOLINA - Alessandria: Confronti, collettiva di pittura.

LE IMMAGINI: Francesco Casorati.

MICRO (p. Vittorio 10): W. Piacesi.

NARCISO: Paesaggi di Marzo.

PIRRA (c. Vitt. 82, tel. 543.393): Fiori e boll. 30 opere di Carlo Vitale.

(535.903): '900.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel.): 9-13.

BASILICA DI E TOMBE DI CASA 9-12,30; 14,30-18,30. Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17, venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino). Borgo, tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Sciascia. Ritratti di scrittori. Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivo; lunedì escluso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19. lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30-12,30; 15-19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sala video «Videomontagna» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma giorno, tel. 688.737). Sala mostre temporanee: «Il vino». Fino al 24 maggio stesso orario del museo.

NAZIONALE MENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-18; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo. Sala Mostre: «Dal privato al pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento italiano», mostra storica. Dal 15 aprile al 30 maggio. Stesso orario del museo.

MUSEO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO STORIA (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle . Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

MUSEO MARTINI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 14 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12; 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoblumedizioni. Dal 4 aprile al 9 giugno: «Tibet: nomadi e pellegrini» di Antonio Ancora (Foyer sala gr): «L'eco del silenzio» di Lido Bissaly (Foyer sala Valentino).

Come si mangia negli ospedali torinesi. Meglio d'una volta, ma...

BRILLA POCO IL MENU IN CORSIA

PANORAMA MEDIOCRE, SI SALVANO SOLO I CENTRI PIU' PICCOLI

Nessuno pretende cocktail di scampi e vino bianco ghiacciato, raffinatezze o piatti regionali, ma basterebbe poter mangiare una pastasciutta non troppo cotta né troppo cruda, un pezzo di carne che non somigli alla ciabatta dimenticata nel ripostiglio e un frutto che abbia [illegible] qualche sapore. Soprattutto quando si è costretti in un letto d'ospedale.

Ma come si mangia in corsia? Tutti d'accordo nell'affermare che, negli ultimi anni, qualche miglioramento c'è stato. Se non altro, con l'introduzione dei carrelli termici che permettono al purè di [illegible] (piatto nazionale [illegible] nostri ospedali) di arrivare al degente per lo meno tiepido.

Tutti altrettanto d'accordo, però, nel riconoscere che il cibo e il confezionamento del medesimo potrebbero essere di gran lunga migliori.

Le voci ufficiali presentano un panorama di aurea mediocrità. Al Cto, dalla direzione sanitaria, garantiscono che «da tempo non ci sono più lamentele, quanto alle cucine». Nel maggiore ospedale specialistico torinese, i cuochi preparano 400 pasti per dipendenti e 1500 per i ricoverati, ogni giorno.

Una dietista, insieme con un me[illegible]tologo, si [illegible] dell'alimentazione per quei malati particolari, ospitati in terapia intensiva, in rianimazione o nel reparto Grandi Ustionati, [illegible] non possono mangiare come gli altri.

La preparazione dei pasti per questi degenti ricopre circa il 20 per cento del totale. In cucina lavora una trentina di addetti, fra cuoco, aiuto cuoco, inservienti, dispensieri e ausiliari per le pulizie.

Nessuna critica. Possibile? «Beh — ammette l'ispettore sanitario —, ogni tanto qualcuno si lamenta per la monotonia: *sempre le stesse pietanze! Comunque, stiamo lavorando per rimodernare il servizio cucine*».

Quanto spende il Cto per nutrire chi vi è ricoverato e chi vi lavora?

«*Per il vitto, nell'86, abbiamo speso un miliardo e 100 milioni*».

> *I dirigenti: al Cto, circa duemila pasti al giorno, «qualche lamentela per la monotonia, [illegible] stiamo migliorando»; alle Molinette, 4000 pasti, «risolti i problemi del passato, ora siamo soddisfatti»; situazione ottimale, pare, all'Infantile*

Più difficile riuscire a sta[illegible] come [illegible], esattamente, le cose alle Molinette. Il commissario dell'Usl [illegible] ha diffuso una circolare con il divieto, per tutti i funzionari, di rilasciare dichiarazioni senza essere autorizzati. Circolare che nel più grosso complesso ospedaliero torinese hanno preso alla lettera.

Il direttore sanitario Brusa (che sta per [illegible]re l'incarico, per trasferirsi a Vercelli), parla di 4000-4500 pasti al giorno e sostiene che la qualità del vitto «è accettabile».

«*Certo* — aggiunge — [illegible] *sono stati problemi in passato. Soprattutto durante il periodo estivo. Dovevamo cercare di evitare l'inquinamento [illegible] quei cibi [illegible] richiedono il raffreddamento, come il tonno o [illegible] maionese, e ci siamo riusciti mettendo in dotazione delle cucine un abbattimento [illegible] calore*».

Siete soddisfatti dei vostri fornitori?

«*In linea di massima, sì. [illegible] resto, i capitolati di acquisto sono molto rigidi e le esigenze dell'ospedale molto precise*».

E i bambini, come mangiano? Lo chiediamo al dottor Tapparo, direttore sanitario del Regina Margherita, che risponde: «*Da noi il [illegible] è molto curato. L'ospedale ha tre cucine: una per gli adulti, ovvero i dipendenti, una per i bambini e una terza per i lattanti, dove [illegible] preparano i poppatoi. Abbiamo concluso i lavori di ristrutturazione 3 o 4 mesi fa e adesso tutto funziona bene*».

I genitori hanno l'abitudine di portare ai figli alimenti da casa?

«*No, e questo dimostra che la qualità è migliorata. Certo, qualcuno porta il dolcetto, ma non certo il pasto caldo*».

Quanto spendete per questo servizio?

«*Per i prodotti alimentari, l'Infantile ha speso, l'anno scorso, circa [illegible] miliardo*».

Lei mangia qui?

«*Sì. E devo dire che non [illegible]to grandi differenze tra la cucina dell'ospedale e quella di casa*».

Delle due l'una: o il dottor Tapparo si accontenta, oppure davvero all'Infantile si mangia bene.

Claudio Mellano, dirigente della Cgil Funzione Pubblica, osserva che negli ospedali «*si mangia in modo differenziato*». Meglio, se l'ospedale è piccolo. E aggiunge: «*Bisognerebbe introdurre il principio che a lavorare in cucina siano cuochi provenienti dalle scuole, senza nulla togliere a questi, naturalmente, che si sono tutti formati sul campo*. Certo, poi occorrerebbe pagarli in modo adeguato».

D'altra parte, chi vuole mangiare in trattoria spende poco. Chi pretende manicaretti accurati, paga il giusto. E, molto spesso, anche di più.

d. dan.

Ecco come giudicano i degenti la cucina

PASTASCIUTTA? NO E' COLLA!

Chi può si fa portare il cibo da casa

Davvero si mangia male, ancora oggi come un tempo, negli ospedali? Che ne pensano coloro cui i piatti in arrivo dalle maxicucine [illegible] sfornano migliaia di pasti al giorno sono destinati?

Una breve inchiesta, compiuta solo al Cto ma [illegible]endo l'opinione di persone che di nosocomi, loro malgrado, ne hanno «girati» diversi, non conduce a d[illegible]re un quadro confortante: qualità scadente, quantità insufficiente, impossibilità di scelta [illegible] le critiche più frequenti.

Il più deciso, nella condanna a tutto tondo delle cucine ospedaliere, è Vittorio Allemanni, artigiano restauratore, 57 anni, sette mesi alle Molinette e quasi uno al Cto in attesa di essere operato alla testa per un epitelioma [illegible]: «*In ospedale si mangia malissimo. Qui è tutto insipido e scarso, la pastasciutta, quando arriva in reparto, potrebbe essere usata come colla per attaccare i manifesti, gli agnolotti, quelle rare [illegible] che li fanno, vanno bene come palle da ping-pong. Le [illegible]stecche sono come suole di scarpe, l'insalata è scondita. La frutta? Se tiro la pera [illegible] [illegible] a qualcuno, aumenta il numero dei ricoverati...*».

Risultato, da tempo Allemanni il cibo se lo fa portare da casa. Ma l'artigiano rincara: «*E [illegible] Molinette era ancora peggio, per sei mesi mi sarei dovuto fare, se avessi mangiato quello che passava il convento, [illegible] cura di costine, l'unico contorno che preparavano. Si vede [illegible] ne [illegible] [illegible]prato una quantità industriale e dovevano smaltirla*». Il sarcasmo dell'uo[illegible] [illegible] quieta solo pensando al Dermatologico, dove [illegible] ha trascorso un periodo da degente: «*Ecco, lì sì che [illegible] mangiava bene. Una volta, persino, avevo voglia [illegible] polenta e, roba da non crederci, la cuoca me l'ha preparata espressa!*».

Vittorio Allemanni, una ricoverata e la caposala [illegible] Neurochirurgia, Anna Michetti

Ciò che conferma [illegible] [illegible] vinzione [illegible] che a servire piatti migliori siano le cucine degli ospedali più piccoli, dove primi e secondi non devono essere preparati in quantità massicce e dove i carrelli arrivano rapidamente a destinazione.

Al Cto, peraltro, non sono [illegible]tti del funzionamento della cucina nemmeno i dipendenti che si servono della [illegible] interna: «*A parte l'impossibilità di scelta e la monotonia del menù, se si può definire tale, la pastasciutta, primo fisso, è sempre troppo condita, mai digeribile* — [illegible] con fran[illegible] Anna Michetti, giovane caposala a Neurochirurgia —, *il secondo, sempre di aspetto poco invogliante, è carne o formaggio, altrimenti stai senza, l'insalata a volte non sembra neppure lavata, la purea, fatta con la fecola, non sa mai [illegible] nulla. Dicono che è un menù basato sul gusto popolare...*».

Rassegnata a portarsi il mangiare da casa, per il suo bimbo di dieci anni costretto praticamente a vivere in ospedale, è anche una madre che preferisce non [illegible] il proprio nome: «*Ormai* [illegible] *pro*[illegible] *neppure più. Mio figlio può prendere solo cibi liquidi e gli portano sempre pasta e pollo e bistecco.* [illegible] *porto* [illegible] [illegible] *necessario da casa. Però devo dire che è lo stesso dappertutto, non solo al Cto:* [illegible] *stati in ospedali* [illegible] *Brescia, Pavia, al Regina Margherita. È sempre la stessa minestra, si fa per dire. Solo in Rianimazione* — conclude con un sorriso [illegible] — *si* [illegible] *trovati bene*».

Soddisfatta della cucina del [illegible] si dichiara invece [illegible] signora spezzina, anche lei schiva [illegible] al proprio nome, ricoverata da circa una settimana: «*In confronto a esperienze precedenti, come a La Spezia o ai Ponti di Milano, dove si mangiava male, poco e freddo, e la frutta non l'ho mai vista, qui si sta bene. A me, poi, basta poco, quel che conta sono l'ambiente e l'as*[illegible]*: e di questi, al Cto, non c'è proprio da lamen*[illegible]».

m. sp.

Sembrava dovesse andare [illegible] corte di Amedeo [illegible] Savoia e invece

LA GIRAFFA SCEGLIE LA REPUBBLICA

Sarà ospitata in un giardino zoologico di Lubiana

La giraffa [illegible] zoo non andrà [illegible] [illegible] del principe, ma in Jugoslavia

A quanto pare le velleità aristocratiche della giraffa Romeo, [illegible] degli ultimi ospiti dello zoo, stanno soffocando sul nascere. Dopo che ieri si era parlato [illegible] [illegible] suo prossimo trasferimento presso la tenuta toscana di Amedeo d'Aosta, difatti, nelle ultime ore la notizia risulta categoricamente ridimensionata. Con [illegible] probabilità [illegible] cento, Romeo non diventerà un «preda» principesca ma verrà prossimamente venduto allo zoo di Lubiana.

Spiega Arduino Terni, titolare della Molinar: «*L'Enpa* [illegible] *ha proposto* [illegible] *regalare la giraffa alla Mandria* [illegible] *è suggerimento che, dopo tutte* [illegible] *amarezze e le solitudine che ho provato durante le recenti polemiche sullo* [illegible] *mi trova nettamente contrario. Torino rifiuta qualsiasi animale nato sotto altro cielo e trova* [illegible]*lic*[illegible] *offrirlo alla vista dei bambini? Se è così, se non altro per coerenza, anche Romeo qui è ormai fuori posto*».

Mentre neppure la tenuta principesca di Toscana sembra adatta a lui. «*Amedeo d'Aosta mi onora* [illegible] *anni della sua amicizia. Per questo, conoscendo i brutti momenti che stavo attraversando, si è offerto di ospitare Romeo qualora* [illegible] *riuscissi a sistemarlo convenientemente altrove. Così avrei fatto* [illegible] *non avessi ricevuto una richiesta dallo zoo di Lubiana soddisfacente sotto ogni aspetto*».

Una vendita vera e propria che Terni sta adesso considerando con la massima attenzione. Precisa: «*Il valore di Romeo supera i cento milioni ma anche se ne ricaverò di meno non importa. Meglio questo che abbandonarlo a gente che non ha la minima esperienza concreta in fatto di animali selvatici. Tanto più che le modalità dell'eventuale trasferimento in Jugoslavia risultano totalmente rassicuranti*».

Se ne occuperà un tecnico olandese specializzato in questo genere di operazioni tramite attrezzature particolari. Indispensabili per trattare [illegible] meglio un [illegible] delicatissimo, «*cui ogni trauma dovuto* [illegible] *imperizia o grossolanità potrebbe provocare effetti letali*». L'olandese in questione [illegible] è già occupato in precedenza di trovare una nuova collocazione per i due rinoceronti dell'ex zoo.

Dice Terni: «*Sono finiti allo zoo di Zagabria che proprio ieri mi ha mandato* [illegible] *telegramma* [illegible] *conferma, accompagnato da complimenti per questi «meravigliosi esemplari». Assicurandomi che i due animali sono arrivati felicemente e senza problemi*».

Sepolto ieri Angelo Foresta, il detenuto ucciso in [illegible] da [illegible] grave [illegible] depressiva

«LUI MORIVA E INTANTO GLI DAVANO DEL SIMULATORE»

I familiari accusano la struttura carceraria, la magistratura ha aperto un'inchiesta

Angelo [illegible] è stato [illegible]polto ieri mattina nel Cimitero Sud, dopo un mesto rito funebre celebrato da padre Ruggero, una vita come cappellano delle Nuove. [illegible] [illegible]rimonia resa più amara dai dubbi sulle [illegible] in cui l'uomo, un [illegible] turbolento alle spalle e in carcere [illegible] [illegible] novembre scorso per un'imputazione di cui si è sempre dichiarato innocente, è morto domenica all'ospedale di Novara dopo [illegible] perso in cinque mesi oltre quaranta chili, distrutto dall'anoressia e da una grave sindrome depressiva.

[illegible] I [illegible] di Angelo Foresta

Si poteva fare di più per salvarlo? Perché dal centro clinico [illegible] penitenziario torinese [illegible] è stato rimandato, per di più in treno, come un detenuto in buone condizioni di salute, [illegible] [illegible] di provenienza, dove le stesse guardie carcerarie sono rimaste stupefatte nel vederlo tornare, ridotto a «uno spettro»? Perché non si è tenuto [illegible] della perizia medico-legale che raccomandava il mantenimento del [illegible] ricovero in un [illegible] ospedaliero per le terapie del caso (quella di parte riteneva indispensabile la [illegible] liberazione)?

Sono domande cui risponderà l'inchiesta [illegible]posta dalla magistratura (fra l'altro nessuno richiese, al momento di dimettere Foresta dal centro clinico, il nulla osta del giudice istruttore). [illegible] [illegible] risposta [illegible] e parenti [illegible] [illegible] [illegible] hanno [illegible] «*È stato lasciato morire e non hanno nemmeno lasciato che sua moglie* [illegible] *vedesse, prima* [illegible] *decesso*», dice il fratello Giorgio, intenzionato [illegible] [illegible] *dare fino in fondo perché* [illegible] *accerti la verità sulle ingiuste sofferenze inflitte ad Angelo*».

Giorgio e la moglie Laura raccontano indignati di quegli mesi in cui hanno visto il congiunto «*peggiorare a vista d'occhio.* [illegible] *al repartino delle Molinette dov'era arrivato due mesi fa già in condizioni molto gravi. Il suo difensore, avvocato Losti,* [illegible] *va chiesto la* [illegible] *degli arresti domiciliari, non glieli hanno* [illegible] *perché quella perizia diceva che poteva essere curato in stato di detenzione. Abbiamo visto come l'hanno curato: dal repartino Angelo si è fatto dimettere perché gli davano* [illegible] *simulatore...*».

Padre Ruggero [illegible] aveva visto pochi giorni prima [illegible] partenza per Novara. In [illegible] soffio, il detenuto, «una larva [illegible] ormai», gli [illegible] detto: «*Padre, mi fanno morire*».

m. sp.

Canale 5 affollato di vedettes

TRA MIKE E PIPPO E' GIA' GUERRA?

MILANO — Mike Bongiorno, adesso che è vicepresidente e nella scala gerarchica viene immediatamente [illegible] dopo Berlusconi, qual è la posizione di Pippo Baudo? Subito dopo [illegible] lui?

E' la domanda che Bongiorno si aspetta da quando è stata annunciata la [illegible] nomina a [illegible] 3 del network commerciale che comprende Canale 5, Rete 4 e Italia 1. Polemizza: *«I giornalisti cercano [illegible] di aizzarci l'uno contro l'altro, magari spingendoci a dire "io sono il primo, lui è dopo di me". Il discorso è un altro: [illegible] non è un [illegible] sottoposto. Lui è direttore artistico e si occuperà [illegible] altre cose, non di quello su cui dovrò decidere [illegible]. Pippo mi ha confessato [illegible] terrorizzato [illegible] di dover sponsorizzare le trasmissioni con i prodotti. Io l'ho consigliato di guardare il mio programma e lui mi ha risposto: "Lo guardo, ma temo [illegible] riuscire mai a fare [illegible] nitore [illegible] te". [illegible] fatto è che nelle televisioni private bisogna far televisione con in testa [illegible] sponsor. [illegible] sto preparando il mio prossimo spettacolo, prodotto in uno studio molto grande e — finalmente — con i collegamenti con l'esterno, e il problema più importante era quello di venderlo agli sponsor puntata dopo puntata fino quasi alla fine dell'88».*

Nessun contrasto [illegible] Baudo?

«Per [illegible] c'è solo un elemento [illegible] disaccordo: [illegible] vorrebbe mandare in onda il suo varietà [illegible] venerdì per non scontrarsi al sabato [illegible] un grosso programma Rai. Io [illegible] d'accordo: anche se [illegible] Rai a dicembre avrà [illegible] fortissimo sabato sera grazie alla Lotteria di Capodanno, [illegible] dobbiamo, proprio grazie alla presenza di Baudo riuscire a strappare gli spettatori».

Adele Gallotti

[illegible] Bongiorno e Pippo Baudo al [illegible] internazionale della tv

Pavia, disavventura sull'autostrada

SPARISCONO AL GRILL MOGLIE E AUTO

PAVIA — E' [illegible] da un'area di parcheggio dell'autostrada Genova-Milano lasciando a piedi, senza soldi e senza documenti, il marito che era entrato nella toilette per radersi. Con lei è sparita anche l'auto della coppia, una «Lancia Beta» 1600. Una semplice fuga d'amore? Gli inquirenti indagano su questa ipotesi: non mancano [illegible] le preoccupazioni per [illegible] interrogativi inquietanti. Sequestro di persona? Una corsa disperata verso il suicidio?

Ma ecco nelle parole [illegible] Francesco Muscatiello, 27 [illegible], di Ceransino (Potenza) la storia della scomparsa di sua moglie, Angelina Dell'Acqua, 26 anni. Erano le 18 di ieri e i due si erano fermati con l'auto al parcheggio dell'autogrill Pavesi di Dorno (Pavia), per andare a rinfrescarsi. Muscatiello e la [illegible] glie provenivano dalla Francia ed erano diretti a Milano. All'autogrill l'uomo aveva fatto il pieno, quindi aveva arrestato la vettura nell'apposita zona di sosta, [illegible] ndo alla moglie che sarebbe andato a farsi [illegible] barba. *«Io vado [illegible] bagno e poi salgo nel bar per telefonare a mia sie»* era stata la risposta tranquilla di Angelina Dell'Acqua.

Un quarto d'ora dopo, però, la brutta sorpresa. Muscatiello, tornato al parcheggio, restava senza fiato: non c'era più traccia né dell'auto né della moglie. Sulla «Lancia» erano rimasti anche il portafogli e i documenti dell'uomo.

Muscatiello correva verso l'autogrill chiedendo aiuto. Per te[illegible] era avvertita la polizia stradale e scattava l'allarme. Accorrevano [illegible] auto della squadra mobile [illegible] Pavia e i carabinieri. L'uomo, sconvolto, spiegava i suoi timori: *«E' semplicemente pazzesco. Mi aveva già piantato una volta, ma [illegible] in questo modo, in mezzo ad una strada. Lasciarmi in autostrada senza soldi e senza documenti, non riesco proprio a capire perché [illegible] comporti così, non ne ha motivo... Chissà cosa le passa per la testa. Non vorrei che fosse successo qualcosa di terribile»*. Parole dette [illegible] spavento e [illegible] ione, per un gesto che forse prevedeva, ma non certo con quella dinamica. Tormentandosi il volto con le mani, Muscatiello parlava anche di *«rapimento o di suicidio»*.

Da Milano, intanto, si faceva intervenire un elicottero, ma dell'auto e della donna [illegible] traccia. I commissariati di polizia e le [illegible] dei carabinieri di tutta la zona erano posti in [illegible] per l'ipotesi di un sequestro. La prima versione dei fatti raccontata dall'uomo faceva infatti leva sui particolari sconcertanti della vicenda.

Ieri sera, però, la possibilità [illegible] un rapimento [illegible] ridimensionava, anche se gli inquirenti continuano a battere tutte le piste. Nessun aiuto per le indagini hanno fornito gli altri testi. *«Mi è sembrato tutto normale, non li ho quasi guardati quando si [illegible] fermati qui* — ha raccontato il titolare del distributore Esso vicino all'autogrill, Felice Farina —; *ho visto soltanto lui, un giovane in pantaloni scuri e maglione. Ha chiesto di fare il pieno, ha pagato 45 mila lire e poi ha parcheggiato poco distante. L'ho visto tornare, una ventina di minuti dopo, disperato, con le mani fra i capelli. Mi ha detto che [illegible] trovava più sua moglie e l'auto. Allora abbiamo telefonato al "113"».*

Adesso la signora scomparsa è ricercata in tutt'Italia. I carabinieri di Pavia hanno organizzato posti di blocco, [illegible] gli ospedali della zona sono stati avvisati. resta comunque l'interrogativo: fuga, o qualcosa di più grave?

Amedeo Lugaro

[illegible] IL [illegible] EX [illegible]

A Castelnuovo di Porto, presso Roma. Non è stata presa alcuna decisione, che spetta al provveditorato

ROMA — Il consiglio co[illegible] di Castelnuovo di Porto, paese a 30 chilometri da Roma, riunitosi ieri sera in seduta straordinaria, [illegible] e analizzato le cause dello «scontro» tra 180 genitori di alunni della scuola media «Pitacco», che continuano a non mandare i figli a scuola [illegible] a che il bidello, l'ex tossicodipendente Salvatore Moccero, di 27 anni, non venga sistemato altrove.

Il giovane, che lo scorso anno fu sorpreso in un corridoio della scuola mentre si iniettava [illegible] di eroina e per [illegible] allontanato, sostiene di non «bucarsi» più e che la visita fiscale fatta al «Celio» prima di riprendere il servizio attesta che è abile al lavoro. Ma [illegible] mamme non si fidano: [illegible] stengono che Moccero non si è curato, che può ricadere in tentazione e coinvolgere i bambini e sollecitano una visita fiscale collegiale presso la Unità sanitaria Rm23 che dimostri che il giovane non è più soggetto alla droga.

Il dibattito è terminato [illegible] prima [illegible]. Tutti i consiglieri intervenuti (18 democristiani e quattro indipendenti di sini[illegible] eletti nelle [illegible] poi, all'opposizione) [illegible] trovati [illegible] ritenere che non spettava al consiglio prendere decisioni ma al provveditorato agli studi, considerato insieme al ministero [illegible] Pubblica istruzione, il datore di lavoro del giovane, e che [illegible] un trasferimento in [illegible] altro servizio a Roma avrebbe potuto risolvere la questione.

Al termine del consiglio è stata approvata una delibera che ha stabilito: 1) la formazione di una commissione composta da cinque persone (il sindaco Giorgio Salè, due consi[illegible] della maggioranza e due della [illegible]) per invitare Mocc[illegible] a sottoporsi ad esami clinici, e indurre così le [illegible] del paese a cessare le agitazioni; 2) protestare con gli organi competenti (preside e provveditore) ch[illegible] hanno risolto il caso quando si è presentato; 3) dare mandato al sindaco di querelare Canale 5 per un servizio (rubrica Tivùtivù, diretta da Arrigo Levi) girato a Castelnuovo e che «ha offeso, umiliato e diffamato tutta la comunità».

Salvatore Moccero ha detto di essere esasperato per questa situazione e che dieci giorni fa ha presentato domanda di trasferimento, ma il provveditore l'ha respinta perché ritiene [illegible] non sia stata spontanea, ma forzata.

Se Moccero stamani farà gli esami, [illegible] quali potrà dimostrare che non ci [illegible] pericoli stando a contatto con i bambini, la vicenda [illegible] chiusa. In caso contrario, il sospetto delle mamme diventerà certezza e la «guerra» si inasprirà con [illegible] ze imprevedibili.

Maria Teresa Ninni, brigatista

ALTRA TERRORISTA FERMATA IN SPAGNA

MADRID — Un'altra pre[illegible] terrorista italiana, Maria Teresa Ninni, 29 anni, originaria di Roma, sospetta a[illegible] della cellula eversiva dell'«Unione comunisti combattenti» di Barcellona, è stata fermata dalla polizia spagn[illegible] a Ibiza, nell'arcipelago [illegible].

La notizia, pubblicata oggi dal quotidiano [illegible] País», è stata infine confermata dalla polizia di Barcellona. La cattura è avvenuta alle 12,30 di ieri [illegible] della polizia locale su segnalazione di quella di Barcellona.

Il provvedimento che ha colpito la giovane è un fermo [illegible] polizia che potrà [illegible] prolungato per sei giorni, prima [illegible] essere convalidato o revocato. Secondo il giornale madrileno, la polizia ritiene che la Ninni si trovasse ad Ibiza, nell'arcipelago [illegible] Baleari, accompagnata dal [illegible] Roberto Moretto, 29 anni, residente a Torino, anch'egli attivamente ricercato in Spagna dopo gli arre[illegible] della settimana [illegible] a Barcellona, Torino, Roma e Imperia.

Fermato una prima volta nel 1977, il Moretto ha militato nei «Nuclei comunisti territoriali» legati all'Autonomia operaia di Toni Negri.

La notizia del [illegible] fermo [illegible] provvedimento amministrativo) è già stata comunicata alla questura di Roma. Ma intanto, l'Ucigos precisa ufficialmente che in ogni caso, [illegible] Teresa Ninni [illegible] deve rispondere [illegible] alla [illegible] magistratura italiana e che suoi precedenti non [illegible] state trovati nei dossier dell'antiterrorismo. Era noto [illegible] il legame che per un po' di tempo l'aveva [illegible] al Moretto.

[illegible] indagini [illegible] di lei sono scattate durante [illegible] caccia al latitante Moretto, coordinata [illegible] Italia dalle questure di Torino e Roma.

La ragazza romana [illegible] è ricercata, non ha carichi pendenti, e [illegible] non grava alcuna inchiesta delle [illegible] molte ancora aperte sul terrori[illegible] italiano.

«L'unica accusa che i magistrati spagnoli possono muovere a Maria Teresa Ninni — dichiara il responsabile dell'Ucigos [illegible] —, *e che potrebbe aver giustificato l'arresto, è a nostro avviso quella di favoreggiamento verso Roberto Moretto. Ma ovviamente aspettiamo le comunicazioni ufficiali».*

Il [illegible] della Ninni si aggiunge [illegible] 12 arresti (11 [illegible] connazionali e una giovane spagnola) effettuati nelle settimane scorse.

Non hanno trovato conferma [illegible] il momento, [illegible] indiscrezioni secondo [illegible] degli arrestati, Mario Pisano (l'hanno fermato gli agenti della Digos a Roma), starebbe collaborando con gli inquirenti. Nessuna convalida, neppure, sui collegamenti [illegible] gli arresti e l'omicidio del generale dell'Aeronautica Licio Giorgieri.

STA MORENDO A FIRENZE GAZZOTTI FERITO DAL SUO SEQUESTRATORE

FIRENZE — Sono ancora gravissime le condizioni dell'industriale bolognese [illegible] genio Gazzotti, [illegible] ferito alla testa ieri pomeriggio durante un conflitto a fuoco tra [illegible] figlio Giacomo e uno dei rapitori. L'uomo è [illegible] coma gravissimo.

Eugenio Gazzotti è sempre ricoverato nella clinica neurologica dell'ospedale di Careggi diretta dal prof. Mennonna, [illegible] subito dopo l'arrivo, ieri a tarda nottata, è stato sottoposto a l'esame di tomografia assiale computerizzata.

I medici hanno però ritenuto di non operare. Il proiettile ha trapassato il cranio dell'uomo che ieri notte ha perso conoscenza e ora si trova in fase di coma.

Intanto è possibile rico[illegible] più dettagliatamente la drammatica [illegible] che ha portato alla sparatoria nei boschi sopra Rufina, un paesino a pochi chilometri da Firenze.

L'industriale bolognese era stato rapito il 3 marzo scorso appena uscito dalla [illegible] azienda: poco prima di Pasqua un primo contatto con la famiglia e il pagamento [illegible] milioni. Ma i banditi pretendono una [illegible] molto [illegible] alta (2 miliardi complessivamente) e fissano [illegible] il figlio dell'industriale, Giacomo, un appuntamento a Rioveggio per martedì sera.

[illegible] Gazzotti [illegible] presenta con i soldi, scortato da [illegible] incappucciato e trasportato con un'automobile fino alla prigione del padre. In cuor suo ha però probabilmente già deciso d'agire. Da uno dei metronotte che fanno la sorveglianza all'azienda si è infatti fatto prestare una pistola. Arrivati nel [illegible] alle pendici di Monte Giovi, in [illegible] impervia, Giacomo [illegible] viene fatto [illegible] trare [illegible] tenda dov'è rinchiuso il padre che, tra l'altro, ha anche una gamba incatenata ad un albero. I due decidono di [illegible] un'azione disperata per fuggire.

[illegible] pomeriggio [illegible] ieri si ac[illegible] che a guardia [illegible] tenda è rimasto solo un [illegible]. Così Giacomo Gazzotti esce [illegible] rifugio e fa fuoco contro il rapitore il quale, [illegible] sia [illegible] da cinque pallottole che [illegible] centrano alle gambe e all'inguine, fa fuoco a sua volta colpendo alla testa Eugenio Gazzotti.

[illegible] questo punto il fig[illegible] l'industriale bolognese corre a chiedere aiuto. Però è sotto choc, ha fatto a piedi alcuni chilometri nel bosco, non riesce a orientarsi e guidare po[illegible] e carabinieri sul luogo [illegible] sparatoria. Fortunata[illegible] il [illegible] ferito, per scaldarsi, decide [illegible] accendere un fuoco che viene avvistato da [illegible] degli elicotteri che [illegible] zona. Ci vogliono [illegible] alcune ore prima che i soccorsi riescano a raggiungere i due feriti.

[illegible] testimonianza di Giacomo Gazzotti e l'identificazione [illegible] bandito, [illegible] tempo ri[illegible] dalla polizia, confer[illegible] che l'industriale bolognese era stato rapito da una banda di sardi. Il rapitore fe[illegible] è Mario Trudu, [illegible] di [illegible] serie di sequestri di [illegible]

Francesco [illegible]

Firenze. Eugenio Gazzotti, dopo la sparatoria, viene trasferito [illegible] ospedale

Forse è una manovra di boicottaggio ad opera del Likud

ISRAELE, RESO PUBBLICO IL «PIANO DI PACE» DI PERES E DEGLI USA

TEL AVIV — La televisione israeliana [illegible] reso per la prima volta di pubblico dominio il contenuto della proposta [illegible] ministro degli Esteri israeliano, Shimon Peres, ed approvata dagli Stati Uniti, per rendere possibile una conferenza internazionale di pace sul Medio Oriente.

La notizia sta provocando una bufera che potrebbe portare ad una spaccatura del governo ed in breve tempo alle elezioni anticipate.

Citando fonti vicine alla coalizione del «Likud», dell'attuale primo ministro Yitzhak Shamir, l'Ente di Stato ha precisato che la proposta, sotto forma di documento scritto, è stata presentata la scorsa settimana a Shamir dall'ambasciatore americano in Israele, Thomas Pickering.

Il documento è preceduto da una prefazione nella quale si fa presente che si tratta di una proposta formulata dal ministro degli esteri israeliano [illegible] Peres, approvata dagli Stati [illegible] e che dovrà [illegible] sottoposta all'approvazione del governo di Tel Aviv.

Il documento spiega che il compito della futura conferenza internazionale sarà [illegible] «condurre negoziati di pace» e che nel perseguimento [illegible] una pace generale [illegible] rispettati i legittimi diritti del popolo palestinese sulla base «delle risoluzioni delle [illegible] Unite».

Alla conferenza internazionale dovranno partecipare «le parti del conflitto arabo-israeliano» nonché i cinque Paesi membri permanenti del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite. I partico[illegible] della proposta americana sarebbero stati fatti trapelare dal «Likud» allo scopo di vanificare l'iniziativa di Shimon Peres.

La fuga [illegible] notizie sul documento [illegible] avrebbe mandato su tutte le furie [illegible] Peres il quale avrebbe [illegible] il «Likud» di pubblicare mezze verità.

Secondo la proposta elaborata [illegible] ministro degli Esteri israeliano, è fatta propria dall'amministrazione americana, il ruolo dei cinque Paesi membri permanenti del Consiglio di Sicurezza (Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e Cina) sarebbe piuttosto limitato. Essi dovrebbero «incitare» le parti direttamente coinvolte nel conflitto a dar vita a commissioni bilaterali, create sulla base di criteri geografici, che dovrebbero poi dar vita a negoziati diretti.

Nel documento si farebbe presente che per invitare i futuri partecipanti [illegible] conferenza [illegible] indispensabile [illegible] «assenso reciproco»: concetto che escluderebbe la partecipazione dell'Olp.

La proposta [illegible] da Peres è stata duramente criticata dal ministro del commercio e dell'industria, Ariel Sharon, leader del «Likud» che l'ha definita «disonesta».

Ha affermato Sharon: «Il documento parla di colloqui con la partecipazione delle superpotenze; esso apre la strada alla partecipazione dell'Olp perché parla di "parti" (del conflitto) e non di "Stati"».

Secondo il rappresentante del «Likud» [illegible] proposta non si dice inoltre che [illegible] subordina la partecipazione sovietica alla conferenza [illegible] ripristino dei rapporti diplomatici ed alla soluzione del problema degli ebrei sovietici. Inoltre, obietta Sharon, nella proposta non figurano [illegible] le parole «Camp David». Il «Likud» ritiene che gli accordi a suo tempo stipulati a Camp David [illegible] l'Egitto debbano essere la base per qualsiasi futura trattativa di pace tra Israele e i [illegible] Arabi confinanti.

ARGENTINA SI COSTITUISCE IL CAPO DELLA SOMMOSSA

BUENOS AIRES — *L'ex maggiore dell'esercito argentino Ernesto Barreiro, l'ufficiale che due settimane fa capeggiò la sommossa, poi rientrata, del quattordicesimo reggimento paracadutisti di Cordoba, si è costituito questa notte mettendosi a disposizione della magistratura civile.*

Il «pronunciamiento» cui Barreiro dette vita il [illegible] aprile scorso innescò l'ammutinamento di un folto gruppo [illegible] ufficiali.

Ernesto Barreiro è giunto al tribunale di Cordoba a bordo [illegible] «Ford» verde. Coprendosi il viso è salito di corsa al dodicesimo piano del palazzo di giustizia per essere sottoposto ad un primo interrogatorio.

Boom del mercato dei matrimoni esotici negli [illegible] Uniti

[illegible] MOGLI ORDINATE PER POSTA

In genere di origine asiatica; un catalogo per la «scelta»

[illegible] — Due anni fa James Jones, un uffi[illegible] polizia di Washington, era uno scapolo convinto e irriducibile, che aborriva le donne americane [illegible] lui ritenute troppo «liberate» e quindi invadenti, egoiste e aggressive. Oggi, a quarant'anni, Jones è invece felicemente sposato [illegible] una donna filippina di 29 anni, [illegible] Pajo, ed è padre di una bambina di dieci mesi. A che cosa si deve questa sua subitanea conversione, che gli ha [illegible] fe[illegible] coniugale? [illegible] una delle circa cento organizzazioni di «matrimoni per corrispondenza» [illegible] in questi ultimi anni [illegible] sorte come funghi [illegible] tutti [illegible] Uniti, malgrado le vivaci [illegible] femministe secondo cui, con queste «vendite per posta» di aspiranti mogli, [illegible] donne [illegible] merce.

Incurante di queste pesanti [illegible] Jones è entusiasta [illegible] sua esperienza e commenta: «E' stato fantastico. [illegible] donne filippine sono [illegible] quelle americane della generazione di mia nonna, conservatrici [illegible]te». Tutto il [illegible] ricane di oggi. Anche Alice condivide l'entusiasmo del marito, aggiungendo però: «Soffro di nostalgia. Le Filippine [illegible] mancano molto».

Non esistono statistiche precise, ma gli uomini d'affari del ramo ritengono che negli Stati Uniti le donne asiatiche «ordinate per posta» [illegible]no circa seimila all'anno, per [illegible] asiatiche, contro [illegible] poche centinaia all'anno del[illegible] decennio.

Due anni e [illegible] fa Jones vide su una [illegible] la pubblicità di «Rainbow Ridge», un'organizzazione di matrimoni esotici [illegible] corrispondenza con [illegible] nelle Hawaii, e inviò subito la sua quota d'iscrizione. In [illegible] egli ri[illegible] ben presto le pubblicazioni di «Rainbow» piene di foto di donne ansiose di sposarsi [illegible] cittadini americani. Jones localizzò [illegible] zione sulle filippine e intrat[illegible] rapporti epistolari con venti donne [illegible] questo [illegible]. Qualcosa di Alice lo colpì e così egli andò a Manila, dove la sposò nel 1985. Poco dopo la condusse [illegible] a [illegible] in [illegible] sobborgo di Washington. Nessuno dei due si è pentito della scelta.

John Broussard, un ex professore di sociologia che [illegible] è titolare di «Rainbow Ridge», dice che la sua ditta è sorta [illegible] nulla pochi anni fa e che [illegible] ha un fatturato di circa mezzo milione di [illegible] all'anno, pari a circa 640 milioni di lire, derivanti dalle quote d'iscrizione.

Ha abusato di due donne per quasi un decennio

SARA' CASTRATO [illegible] VIOLENTATORE DI 7[illegible] ANNI

NEW YORK — Un [illegible] di [illegible] è [illegible] condannato oggi [illegible] «castrazione chimica» e obbligato a trasfe[illegible] caldo della Florida al più rigido clima [illegible] dopo essere stato riconosciuto colpevole di violenza carnale ai danni di due giovani donne.

L'imputato, secondo l'accusa, avrebbe abusato delle sue vittime al ritmo di quattro o cinque volte alla settimana, per un periodo di otto anni.

Le analisi del sangue eseguite su Freddy Monroe, questo il nome dell'anziano «mandrillo», hanno dimostrato che egli è il padre di un bimbo nato da una delle due donne.

A Monroe [illegible] iniettato un farmaco, il «Depo-Provera», per inibire il suo appetito sessuale.

«*E' assolutamente incredibile*» ha ammesso Woody Igou, viceprocuratore [illegible] Stato «*che un [illegible] di questa età [illegible] ancora [illegible] reati di questo genere*».

Monroe dovrà raggiungere fra [illegible] settimane alcuni suoi parenti [illegible] vivono nell'Illinois e [illegible] comunque bandito dallo Stato della Florida per almeno quindici anni.

UNA PRIGIONE GALLEGGIANTE PER IMMIGRATI CLANDESTINI

Polemiche in tutta la Gran Bretagna per la decisione già adottata dal ministro degli Interni

LONDRA — La decisione britannica di noleggiare una nave per creare un centro di detenzione galleggiante per gli immigrati che non hanno le carte in regola sta suscitando vivaci polemiche nel Paese.

«E' uno scandalo ed una vergogna — ha [illegible] il portavoce [illegible] Ali Dubba — [illegible] tornati ai tempi delle navi prigione».

Il sindacato dei portuali di Harwich, dove la [illegible] dovrebbe essere ormeggiata, ha invitato i membri a boicottare il progetto.

«Siamo [illegible] e [illegible] intendiamo diventare secondini» è stato sottolineato dai rappresentanti sindacali.

Il ministero degli Interni britannico [illegible] confermato ieri di aver noleggiato dalla compagnia «Sealink» il [illegible] ghetto «Earl [illegible] (3700 tonnellate).

La [illegible] ospiterà gli aspiranti immigranti che, [illegible] qualche ragione, non ottengono [illegible] permesso immediato: [illegible] tratta di solito di persone [illegible] documenti non in regola e [illegible] individui [illegible] insospettiscono i funzionari [illegible] servizi [illegible] immigrazione. [illegible] immigranti resteranno sulla [illegible] finché la loro [illegible] non sarà chiarita.

I maggiori posti di frontiera britannici hanno centri di detenzione per immigranti ma con spazio per pochi individui. Le restrizioni poste di recente [illegible] norme sulla immigrazione nel Regno Unito hanno moltiplicato i casi «sospetti».

Un portavoce del ministero degli Interni, nel tentativo di arginare la valanga di polemiche che si è sollevata in tutta la Gran Bretagna, ha spiegato oggi che l'uso della nave mira a fornire una «sistemazione decente agli immigranti in attesa dell'arrivo di documenti, assicurando loro la possibilità di rilassarsi, divertirsi e perfino di ricevere visite».

Il progetto dovrebbe [illegible]tare il sette maggio prossimo. E' comunque difficile che l'idea [illegible] ministero [illegible] avere una concreta applicazione se non si attenueranno le polemiche

Un pessimo inizio per il viaggio del premier giapponese in Usa

NAKASONE ACCOLTO CON LE MINACCE

La Camera approva un emendamento che danneggia anche l'Italia

W[illegible] — Un brutto inizio per la visita del premier giapponese Nakasone negli Stati Uniti. Con l'esigua maggioranza di 218 voti contro 214, la Camera dei rappresentanti americana ha infatti approvato un emendamento protezionista che impone dure restrizioni commerciali contro quei Paesi (in primo luogo il Giappone, ma anche l'Italia e il Brasile) che «proteggono» le loro esportazioni o che vantano attivi molto forti nell'interscambio commerciale con gli Stati Uniti.

Le restrizioni imporrebbero in pratica un taglio del dieci per cento annuo delle importazioni americane dai Paesi interessati.

L'emendamento, proposto dal parlamentare democratico Richard Gephardt, di cui porta il nome, era stato fortemente contrastato dalla Casa Bianca, secondo cui il provvedimento potrebbe innescare ritorsioni commerciali contro gli Stati Uniti in tutto il mondo.

La votazione è stata effettuata a poche ore dall'incontro del primo ministro giapponese Yasuhiro Nakasone con il segretario di [illegible] George Shultz.

Il presidente americano, che quasi certamente imporrà il veto contro [illegible] sanzioni, ha criticato l'«emendamento Gephardt» dicendo che «anziché aprire i mercati stranieri agli Usa, si limita a chiudere le porte dei mercati americani».

Il [illegible] finale sull'intero pacchetto del quale fa parte l'emendamento è previsto per oggi proprio nel momento in cui avverrà l'incontro Reagan-Nakasone.

Il primo ministro giapponese è giunto nel tardo pomeriggio di ieri a Washington proprio per discutere la scottante questione dei dazi doganali per 300 milioni di dollari [illegible] imposti dal governo degli [illegible] nei confronti [illegible] dettagliata lista di prodotti nipponici [illegible] tecnologia.

Al suo arrivo alle 17,40 locali (le 23,40 italiane) all'aeroporto della Andrew Air Force Base, (a pochi chilometri dalla capitale) a bordo di un aviogetto della Japan Airlines, Nakasone è stato accolto dal segretario di Stato George Shultz e da un folto gruppo di esperti in affari orientali e diversi rappresentanti diplomatici.

Mezz'ora dopo l'arrivo Nakasone e Shultz hanno avuto un primo colloquio preparatorio nell'hotel che ospita il primo ministro nipponico. Come già annunciato, i «punti chiave» di quella che non pochi osservatori definiscono apertamente come una [illegible] precedenti [illegible] i due Paesi, [illegible] trattati [illegible] Nakasone con il presidente Reagan nel corso di due incontri alla [illegible] Bianca che sono in calendario per oggi e domani.

Il primo ministro nipponico avrà allo stesso tempo ulteriori colloqui con il segretario [illegible] Stato Shultz, incontrerà il vice-presidente George Bush e i leader [illegible] Congresso e, prima di rientrare in patria, [illegible]rà un discorso al National Press Club.

Shultz accoglie Nakasone al suo arrivo nella base di Andrews

IRANGATE [illegible] «SAPEVA TUTTO»

WASHINGTON — *Ronald Reagan era ben al corrente di quanto stava avvenendo intorno a lui, sapeva che presso privati venivano raccolti fondi a favore [illegible] «contras», non [illegible] un ruolo secondario ed era co[illegible] molto «in profondità»: ad esprimere questo giudizio è stato ieri il senatore democratico Daniel Inouye, presidente della commissione d'inchiesta sull'«Irangate» istituita dal Senato.*

Nel frattempo si è appreso che l'ex generale d'aviazione Richard Secord, sarà il primo testimone chiamato a deporre martedì davanti alle commissioni del Congresso.

[illegible] DI REAGAN

NEW YORK — *La [illegible] cazione delle elezioni politiche anticipate non comporta alcun mutamento nell'annunciata decisione del presidente degli Stati Uniti Reagan di recarsi in Italia in visita ufficiale. Lo ha annunciato il portavoce [illegible] Casa Bianca Marlin Fitzwater.*

Reagan in una intervista al quotidiano giapponese «Asahi Shimbun» ha detto che l'agricoltura sarà uno dei temi principali del vertice dei sette Paesi più industrializzati previsto a Venezia.

GLI SCIENZIATI INGLESI SUICIDI PER TROPPO LAVORO

LONDRA — Marcia indietro in Inghilterra del deputato che ha fatto scoppiare lo scandalo della morte a catena degli scienziati militari. Forse, ha dichiarato ieri, non c'è alcun retroscena giallo nella vicenda e le spie sovietiche non c'entrano. Gli scienziati si sono probabilmente tolti la vita perché oppressi da un lavoro disumano.

John Cartwright, portavoce per la difesa dell'alleanza fra socialdemocratici e liberali, ha nuovamente chiesto che il governo apra un'inchiesta: ma non più sulle oscure manovre dei servizi segreti, [illegible] sulle condizioni di lavoro nelle industrie elettroniche che partecipano alle ricerche per le cosiddette «guerre stellari».

In una lettera a lord Trefgarne, sottosegretario per gli approvvigionamenti militari, Cartwright afferma: *«È possibile che all'origine di questa strana [illegible] non ci siano sinistre attività di spionaggio, ma la pressione insopportabile cui sono sottoposti i ricercatori nel campo della difesa».*

Poco prima del ripensamento [illegible] Cartwright, vi è stato [illegible] colpo di scena quando [illegible] saputo che un esperto di computer, addetto alla progettazione di un nuovo caccia-bombardiere, è stato trovato morto venerdì, vestito da donna, a Downlay Way nell'Inghilterra meridionale.

Mark Wisner, di 24 anni, scapolo, lavorava a Boscombe Down nello Wiltshire, in una base della Raf, l'aeronautica militare. E' morto soffocato da un sacchetto di plastica che si era messo sul capo: secondo la ricostruzione del magistrato che ha aperto l'inchiesta, cercava di ricavare un'eccitazione sessuale attraverso il senso di soffocamento.

Non sembra però che la sua morte sia collegata a quella di altri cinque scienziati impegnati in ricerche segrete di cui si era occupato Cartwright: Vimal Dajibhai, [illegible] Sharif, [illegible] Pugh, Peter Peapell e David Sands. Di un sesto, Avtar Singh Gida, si sono perse le tracce.

All'elenco il deputato ha aggiunto altri nomi: John Brittan, del «Royal Arma[illegible] Research Establishment», morto in gennaio, e Roger Hill, dell'industria elettronica inglese Marconi, suicida nel 1985.

Vi è poi il caso di Robert Greenhalg, un rappresentante di computer che aveva accesso [illegible] uffici della Nato, trovato con i polsi tagliati sotto il ponte di una ferrovia alcuni giorni fa. Greenhalg è sopravvissuto, ma [illegible] è in condizione [illegible] affrontare un interrogatorio. Il suo nome ha fatto scalpore quando si è scoperto che egli aveva lavorato per 15 anni con Dennis Skinner, un agente che collaborava [illegible] con lo spio[illegible] britannico, sia con quello sovietico e che venne ucciso a Mosca nel [illegible].

L'ipotesi del deputato si fonda sulla testimonianza della vedova di Roger Hill, Rosemary: *«Mio marito — ha raccontato la donna — era quasi impazzito per il clima di segretezza in cui il suo lavoro lo costringeva a vivere. A un certo punto non ho più potuto sopportarlo e me ne sono andata con il bambino. Roger mi ha telefonato, supplicandomi di tornare. Ho mandato da lui il medico di famiglia che [illegible] trovato morto».*

«Tutto il polverone che è [illegible] fatto intorno agli scienziati morti — ha detto Rosemary Hill — ha soltanto confuso le idee della gente. Alla Marconi, dove lavorava Roger e in altre [illegible] fanno ricerche segrete vi è un'atmosfera che porta al suicidio. Mio marito si è tolto [illegible] vita e temo che altri lo imiteranno ancora».

Ricompensa [illegible] svizzero [illegible] informazioni su [illegible]

STOCCOLMA — La ricompensa di un miliardo di lire, che le autorità svedesi sono disposte a versare a chi fornirà indicazioni di vitale importanza sull'omicidio dell'ex primo ministro, Olof Palme, potrà anche [illegible] versata su un conto bancario segreto in Svizzera.

E' quanto ha annunciato ieri la polizia [illegible] Stoccolma, nella speranza di indurre [illegible] sa qualcosa di [illegible] sulla morte di Palme a farsi avanti senza timori.

Cinque [illegible] dipinti [illegible]

[illegible] — Una accidentale [illegible] di [illegible] chimiche, rifiuti da un impianto [illegible] Ciba-Geigy, ha provocato l'ennesimo caso [illegible] inquinamento del fiume Reno in Svizzera lungo il cui corso l'acqua si è colorata in rosso per un tratto lungo cinque chilometri.

[illegible] il quarto trapianto [illegible] fegato

PITTSBURGH (Usa) — Ronnie DeSillers, il bambino di sette anni che era stato sottoposto per ben tre volte consecutive a trapianto del fegato grazie all'intervento del presidente Ronald Reagan e di centinaia di [illegible] connazionali, è deceduto nella sala di rianimazione [illegible] l'ospedale di Pittsburgh mentre era in attesa di essere sottoposto al quarto trapianto epatico.

La notizia della sua morte è stata data ai giornalisti dalla sua mamma, Maria. Le condizioni di Ronnie erano peggiorate drasti[illegible] domeni[illegible]

Giovanni Paolo II, che oggi è in Germania, in [illegible] mesi ha compiuto un tour de force nei cinque continenti

PAPA-RECORD, 12 PAESI IN 1 ANNO

CITTA' DEL VATICANO — Il ritmo [illegible] viaggi papali sta assumendo cad[illegible] impressionanti. Quindici giorni orsono Giovanni Paolo II tornava a Roma dopo uno dei suoi tour più difficili dal punto di vista politico, e pesanti sotto l'aspetto fisico, che avesse compiuto finora: il viaggio in Cile che lo ha però visto fare due tappe brevi anche in Argentina ed in Uruguay.

Oggi è in Germania federale, per un visita di soli cinque [illegible]ni, ma altrettanto densa. E il quadro degli spostamenti pastorali del Papa diviene ancora [illegible] impressionante, se lo si considera nell'arco dei [illegible] mesi: un anno fa il pontefice stava percorrendo da nord a sud l'India. A luglio era in Colombia, per sette giorni, a settembre a Lione e nella regione Nord-Ovest della Francia. All'inizio di dicembre partiva per un tour di quattordici giorni all'altro capo [illegible] mondo, sfiorando Bangladesh, [illegible] Fiji, Nuova Zelanda, Australia e, [illegible] via del ritorno, le Seychelles. Dunque il suo record è di do[illegible] Paesi toccati, in dodici mesi, in tutto il mondo.

I cinque giorni in Germania Federale (a cui faranno seguito i sei giorni in Polonia a giugno) non possono ovviamente competere né con la maratona [illegible], né [illegible] quella sudamericana. Ma lasceranno comunque un segno, se non altro per il tono che il Papa ha voluto dar loro, beatificando due religio[illegible] antinazisti, rendendo omaggio alla tomba del cardinale [illegible] Galen, [illegible] «il leone di Munster» per la sua opposizione alle leggi antiumane del Terzo Reich.

Il Papa stesso ha detto chiaramente che vuole proporre queste persone come modello al mondo attuale. E' significativo — secondo alcuni — che sia un Papa polacco, cioè proveniente da un Paese d[illegible] l'antisemitismo è ancora latente, a elevare agli altari un'ebrea convertita, di cultura tedesca, ma nata a Breslavia, una città che Germania e Polonia si sono contese a lungo, e che adesso è compresa nei confini polacchi.

La beatificazione avverrà a Colonia. Subito dopo Giovanni Paolo II riceverà il Consiglio Centrale degli ebrei tedeschi. La colonia ebraica di Colonia ha una lunga storia, non priva di persecuzioni sanguinose. Nel 1096 i crociati posero la comunità di fronte all'alternativa: battesimo, o morte. La maggior [illegible] ebrei di Colonia scelsero il suicidio «per santificare il Nome». L'incontro del Pontefice con il Consiglio Centrale, proprio in questa città, può avere il senso e il significato di una riconciliazione storica.

Altra città illustre, altro scenario storico. Ad Augusta avverrà una [illegible] ecumenica della parola. Nella Ulrichsplatz di Augusta ci sono due chiese: quella [illegible] Ulrich, protestante, e quella del St. Ulrich Munster, un monastero benedettino, dedicata appunto a St. Ulrich e a [illegible] Afra. Ad Augusta l'imperatore [illegible] V ascoltò la lettura d[illegible] «Confessione», il documento che sanciva la nascita [illegible] luteranesimo. Nella Chiesa cattolica pregheranno insieme Giovanni Paolo II, altri presuli cattolici, il Presidente della Chiesa Evangelica tedesca, il Metropolita greco ortodosso di Germania e altri prelati delle varie confessioni cristiane. Un gesto di unità desiderata nel luogo che segnò una profonda spaccatura fra cristiani.

I momenti ecumenici e i ge[illegible] però a nascondere i problemi. Alcuni — come il costante deficit nelle vocazioni — sono comuni a tutte le nazioni dell'occidente. Altri sono particolari: la chiesa cattolica tedesca [illegible] contato sempre su un [illegible] molto più attivo, partecipe e responsabile [illegible] quello di molti altri [illegible]. Conta su un grande numero di diaconi e le donne desiderano — come d'altronde negli Stati Uniti e in Canada — poter [illegible] coinvolte in responsabilità maggiori nella vita della Chiesa. Finora le risposte date [illegible] Giovanni Paolo II, o dai responsabili di Curia a lui più vicini, sono state sostanzialmente negative a questo tipo di sollecitazioni. E' probabile però che i problemi gli vengano ancora una volta presentati, magari in forma inaspettata, come già era accaduto durante il suo viaggio precedente (nel 1980) in Germani[illegible].

Marco Tosatti

Le autorità vogliono ridurne il consumo del 25% entro il [illegible]

[illegible] CON L'ALCOL [illegible]

Il monopolio di Stato invita a bere acqua [illegible]

STOCCOLMA — Il monopolio statale svedese per il vino e gli alcolici, per quanto possa sembrare strano, [illegible] i clienti a bere acqua invece del vino: ma questo consiglio è ignorato al punto che tale monopolio riveste un'importanza di primo piano per quanto concerne il [illegible] cio [illegible] bevande alcoliche.

Il monopolio costituisce un elemento importante e controverso nel quadro di una politica governativa [illegible] alcolici che è una delle più restrittive in Occidente. L'obiettivo della Svezia è di [illegible] il [illegible] di [illegible] 25 per cento entro la fine [illegible] secolo. In un negozio di vini e liquori di Stoccolma, alcuni manifesti elogiano le virtù delle bevande non alcoliche e illustrano i rischi presentati da circa 600 bevande alcoliche in vendita. Nel negozio, per contro, una cinquantina di persone aspettano pazientemente il loro turno per essere servite, anche se, presso la cassa, un cartello afferma che *«qualche volta l'acqua ha un sapore migliore»*, mentre un altro sostiene che *«l'ospitalità genuina consiste nell'offrire agli invitati un'alternativa non alcolica»*.

Nonostante gli sforzi, i consumi sono aumentati. Una politica ambigua bersaglio di molte critiche

Il negozio è uno dei 330 al servizio di una popolazione di 8,4 milioni di abitanti. *«La [illegible] missione è di vendere bevande alcoliche in modo da minimizzare i danni causati dall'alcol»*, afferma il direttore di Systembolaget, la compagnia statale che gestisce questi negozi.

Nel 1986, i 3600 dipendenti della compagnia statale hanno venduto più di 283,3 milioni di litri di liquori, vini e birra forte. Le vendite, misurate in alcol puro, sono aumentate del 3,8 per cento. Ogni settimana, due milioni di svedesi si recano nei negozi di alcolici. Nonostante la campagna anti-alcool, le vendite di vini non alcolici sono state di soli 800 mila litri, l'anno scorso. Mentre Systembolaget cerca di vendere il meno possibile, il suo partner nel monopolio, l'Ab Vin e Spritcentralen, che si occupa delle importazioni ed esportazioni, si vanta di offrire agli svedesi un'ampia varietà di vini e liquori. *«Noi siamo i più grandi importatori di vino del mondo* — ha detto uno dei suoi esponenti —. *Inoltre esportiamo ciò che possiamo»*.

Le esportazioni di vodka pura sono aumentate da 8,9 milioni di litri a 13,6 milioni di litri nel 1986, nel quadro di un processo che ha fatto della Svezia un notevole esportatore di liquori forti. Le due facce del monopolio fanno di [illegible] un bersaglio popolare di critiche. Il quotidiano «Dagens Nyheter» ha pubblicato una vignetta in cui è raffigurata una bottiglia di vodka su cui è scritto: *«Questa notevole bevanda è stata creata in un Paese dove un ente statale vende alcol in negozi in cui i cittadini dovrebbero preferibilmente non recarsi»*.

La politica svedese ha le sue radici in un potente movimento a favore della temperanza. Circa il 16 per cento [illegible] parlamentari svedesi sono fautori della temperanza. *«Tutti i sondaggi fatti dimostrano che un maggiore consumo nazionale di alcolici dà origine a un corrispondente aumento di crimini, di decessi, malattie e altri problemi da porsi in relazione con l'alcol»*, afferma Ove Larsson, del Consiglio nazionale svedese per la salute e il benessere. Nel 1984, il consumo annuale è stato di circa 5,2 litri di alcol puro per ogni cittadino adulto, in Svezia. La Francia, al primo posto in una lista internazionale, ha consumato 13,5 litri pro capite. Secondo Larsson, la Svezia figura al 30° posto in questa lista. Ciò nondimeno, circa il dieci per cento degli uomini svedesi soffrono di alcuni problemi relativi al consumo di alcol, secondo quanto ha precisato il direttore di Systembolaget, Gabriel Romanus, il quale ha aggiunto: *«L'alcol costituisce il più grosso problema medico e sociale della Svezia, come avviene in molti altri Paesi»*.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

(continua)

Quarant'anni fa la strage a Portella della Ginestra

QUEL PRIMO MAGGIO DI SANGUE SOTTO I MITRA DI GIULIANO

Nel pianoro [illegible] Portella della Ginestra, attorno [illegible] dedicato a Nicola Barbato, indimenticabile protagonista dei Fasci siciliani di fine Ottocento, [illegible] buon'ora la mattina dell'1 maggio del 1947 [illegible] erano radunati moltissimi lavoratori, per [illegible] più umili braccianti agricoli, con i loro familiari.

Per 25 anni, durante il fascismo e quindi durante la guerra, la «festa del lavoro» era stata tralasciata. Quel giorno un fiume di gente, tra lo sventolio delle bandiere rosse e dei drappi delle leghe contadine, tra coppole e scialli, carovane di muli ed asini, incominciò a dirigersi verso Portella della Ginestra subito dopo l'alba un po' da tutti i paesi del circondario, specialmente da San Giuseppe Jato, Sancipirello, Camporeale, Roccamena, Piana de[illegible] Albanesi l'antica colonia albanese a [illegible] trentina di chilometri da Palermo.

C'era l'aria della festa; la [illegible] tutti era di riuscire a divertirsi e già si [illegible] che, dopo i [illegible] dei sindacalisti e degli esponenti politici, avrebbe [illegible] la banda e si sarebbe persino ballato; le donne avevano portato bottiglie di vino per allietare quel concentramento che, fatalmente, si sarebbe concluso [illegible] una gioiosa scampagnata.

In sottofondo, però, [illegible] di là dell'allegria [illegible] e [illegible] scherzi, [illegible] la durissima realtà contadina del Mezzogiorno — e [illegible] soltanto del Mezzogiorno — che non aveva certo scontato le difficoltà [illegible] ancor più pesanti [illegible] guerra e dagli [illegible] del dopoguerra. L'«alta mafia», quella degli ex campieri dei baroni che, arricchitisi, erano diventati a loro [illegible] «burgisi» e proprietari, guardava con ostilità e con crescente disappunto a quel che fermentava tra i lavoratori della terra pagati male e trattati peggio nella stragrande [illegible] giornanza dei casi.

La strage fu [illegible] decisa [illegible] tentativo [illegible] stroncare [illegible] il movimento contadino che nell'isola tentava [illegible] rilanciarsi dopo il prolungato torpore imposto dal fascismo e mentre il movimento separatista, accordatosi con i latifondisti, tendeva sempre più distintamente a discostarsi dall'ansia [illegible] riscatto [illegible] braccianti, [illegible] pastori, [illegible] artigiani.

La folla era tranquilla nel pianoro. I banditi di Turiddu Giuliano erano appostati sulla «Pizzuta», la montagnola che sovrasta il verde prato [illegible] Portella ingiallito [illegible] ginestre. Circa [illegible] metri in distanza tra le ca[illegible] puntate fra le rocce ed i cespugli e la [illegible] inerme che si beava al sole e sognava il tanto sospirato benessere. Tutto [illegible] ne in fretta. Pochi [illegible] d'inferno [illegible] gli spari [illegible] sivi di un fucile mitragliatore che falciava spietatamente uomini, donne, vecchi, [illegible] bini e gli spari cupi dei fucili a lupara. Undici i morti e 80 i feriti. Tra i morti Giuseppe [illegible] Maggio [illegible] 7 anni, Vincenzo La Fata di 8, Giovanni Grifò di 12, e poi Margherita Clesceri (la prima a cadere in [illegible] pozza di sangue), Giorgio Cusenza, Vito Allotta, Ca[illegible] Filippo [illegible] Salvo, Francesco Vicari, Giovanni Megna, Serafino Lascari.

Undici pietre, [illegible] al [illegible] di Barbato, ricordano quelle vite innocenti stroncate dal piombo della banda Giuliano, per ordine non si sa di chi. L'eccidio isolò definitivamente Turiddu Giuliano che tuttavia, per quattro anni ancora, imperversò nelle campagne [illegible] Palermitano e nei monti rocciosi fra il suo piccolo paese, Montelepre e la città. Dopo [illegible] Ginestra fu [illegible] chiaro a tutti che Giuliano [illegible] schierato contro i braccianti, i lavoratori, anche se il bandito respinse sempre l'accusa di essere il responsabile della strage.

DOMANI LA «FESTA» CON I LEADER SINDACALI

PALERMO — Cgil-Cisl-Uil hanno [illegible] ancora una volta il Sud per celebrare la Festa del lavoro. E la scelta, tutt'altro [illegible] casualmente, è caduta su Portella della Ginestra, a trenta chilometri da Palermo, dove il 1° maggio del 1947 la banda Giuliano sparò all'impazzata sulla folla inerme, lì radunatasi per chiedere miglioramenti e soprattutto nuove leggi sulla mezzadria e sulla condizione bracciantile.

Antonio Pizzinato, Franco Marini e Giorgio Benvenuto terranno un comizio nei pressi del monumento eretto alle vittime di tanta cieca violenza. La presenza dei leaders del sindacato italiano, com'è stato sottolineato in una nota diffusa l'altro giorno a Roma dalla federazione unitaria, vuole essere particolarmente significativa per il Mezzogiorno e [illegible] l'intera classe [illegible] del [illegible] in Sicilia, [illegible] quasi 400 [illegible] disoccupati su 5 milioni [illegible] abitanti rappresentano [illegible] problema sociale di eccezionale gravità, la Festa [illegible] lavoro a Portella del[illegible] quista una dimensione ben precisa e un valore chiaramente emblematico. Tre cortei provenienti dai paesi [illegible] circondario, proprio [illegible] mattina [illegible] anni fa, convergeranno sul pianoro della strage [illegible] una campagna tipicamente siciliana, punteggiata [illegible] cespugli [illegible] ginestre e piante di fichi [illegible].

E' [illegible] previsto l'arrivo di decine [illegible] pullman provenienti da ogni parte della regione e da varie parti d'Italia. [illegible] e carabinieri hanno predisposto un massiccio [illegible]. Per [illegible] evitare [illegible] intoppi i cortei, il traffico sarà vietato alle automobili [illegible].

L'organizzazione ha curato i minimi dettagli al punto che è stata predisposta anche una specie di «cittadella gastronomica» ad imitazione di quan[illegible] per [illegible] dell'amicizia della dc e per le feste dell'Unità del pci. Sono anche previsti interventi [illegible] dirigenti sindacali siciliani, Luciano Piccolo della [illegible], Luigi Cocilovo della Cisl [illegible] Fran[illegible] dell'Uil. [illegible] zione [illegible] Coltivatori [illegible] Palermo ha annunciato piena adesione [illegible] manifestazione [illegible] sottolineare — è scritto in una nota — *come a quarant'anni dai tragici eventi di Portella della Ginestra, la [illegible] per il lavoro, l'occupazione e il reddito dei produttori agricoli passi ancora attraverso la conquista della democrazia economica e la sconfitta totale ed irreversibile dell'organizzazione mafiosa*».

Ecco, a quest'ultimo proposito, va sottolineato un altro particolare aspetto della manifestazione di domani a Portella della Ginestra: la lotta alla mafia. Oggi come quarant'anni fa la battaglia dei lavoratori è contro la violenza e il sopruso delle cosche.

a. r.

Lo scrittore Lucio Galluzzo ricorda quei giorni

L'ORDINE DI SPARARE IN UNA LETTERA SIGILLATA INVIATA ALLA MADRE DEL BANDITO

Salvatore Giuliano, mitra in pugno, posa per l'obiettivo [illegible] giornalista [illegible] Cyliakus che [illegible] «ospitò» [illegible] bandito per tre giorni. Nella foto in alto: [illegible] di lavoratori nell'anniversario della strage [illegible] Portella della [illegible]

La storia di Portella [illegible] Ginestra, del massacro [illegible] lavoratori e contadini riuniti per [illegible] il 1° maggio è il primo *affaire* del dopoguerra italiano. La verità processuale è riuscita a stabilire soltanto alcuni punti fermi, a cominciare dal fatto che il massacro [illegible] compiuto da Salvatore [illegible] e dalla sua banda; [illegible] è stato possibile, però, individuarne i mandanti.

A Portella della Ginestra è dedicata la parte [illegible] di *Meglio morto*, [illegible] di *Salvatore Giuliano*, scritto per l'editore palermitano Flaccovio [illegible] giornalista Lucio Galluzzo ed andato proprio ieri l'altro in ristampa mentre l'editore Fortner e Kroemer lo riproponeva in lingua tedesca.

«*Sappiamo molto* — nota Galluzzo — *della preparazione e dell'esecuzione della strage. Ci [illegible] però l'architrave. Sappiamo persino quando quest'ultima fu distrutta e come. L'ordine di sparare fu portato a Giuliano dal cognato Pasquale Sciortino ed era contenuto in [illegible] lettera sigillata [illegible] gnata alla madre di Giuliano, Maria. Quest'ultima — conclude Galluzzo — l'affidò al genero, marito di sua figlia Mariannina, appunto Sciortino, perché la portasse in montagna dove si [illegible] deva il figlio*».

Lucio Galluzzo spiega ancora che la lettera fu consegnata tra il 26 ed il 28 di aprile; il bandito lesse e ad alta voce disse: «*E' venuta l'ora [illegible] nostra liberazione*».

Allora i «picciotti» gli chie[illegible]: «*Ma che [illegible] intendi dire?*».

E lui di [illegible]: «*Il 1° maggio andremo a sparare a Portella [illegible] Ginestra*» ed [illegible] uno zolfanello bruciò la lettera.

Così l'architrave finì in [illegible] nere.

[illegible] chi documenta [illegible] questa ricostruzione? Lucio Galluzzo, giornalista dell'agenzia di stampa Ansa, [illegible] dei più scrupolosi osservatori delle vicende siciliane, risponde: «*Decine di fonti processuali regis[illegible] nel processo di Viterbo. La testimonianza Pasquale Sciortino che, per un attacco appendicolare, fu questa la sua spiegazione, quel fatale giorno non andò a Portella della Ginestra. E la madre [illegible] Giuliano non poté smentire il genero, dando tuttavia una spiegazione diversa: "Amici dell'America scrivevano a Turiddu che erano pronti a farlo espatriare clandestinamente", sostenne la donna*». Questa ha comunque tutta l'apparenza di una sorta di spiegazione alternativa: «*Bisogna escluderlo* — ribatte Galluzzo — *per Giuliano la "liberazione" fu sempre un'amnistia per [illegible] ed i suoi "picciotti". Non si poteva offrire l'espatrio [illegible] un centi[illegible] di persone. Se quello fosse stato il [illegible] della lettera, lui non avrebbe [illegible] ad alta voce che era venuta l'ora della liberazione*».

E sui mandanti, [illegible] definitiva, al di là dei sospetti, delle induzioni, che cos'è stato possibile accertare? «*Pr[illegible] sualmente nulla* — risponde Lucio Galluzzo — *ma alcune deduzioni [illegible] praticamente pacifiche. Chi poteva garantire [illegible] liberazione intesa come atto giuridico se non chi, agli occhi di Giuliano, ne aveva interesse e potere? Il bandito l'1 maggio andò a sparare contro i contadini che chiedevano riforma agraria e [illegible] contratti per la terra, a cominciare [illegible] mezzadria. C'è dunque un contesto d'interessi reazionari agganciati al latifondo collegato a sua volta all'ala antidemocratica del separati[illegible] che [illegible] nella firma della lettera poi bru[illegible]iata*».

Ed oggi, dopo [illegible] anni nella prospettiva storica, qual è il significato di quella strage? Lucio Galluzzo osserva che fu «*la prima del dopoguerra italiano*» ed aggiunge: «*Altre ne sarebbero venute, legate da un'unica matrice destabilizzante, e a compattare tutti questi fatti c'è la cifra ambigua delle connivenze. [illegible] tragica constatazione che mai [illegible] Stato è riuscito a venire a [illegible] dei massacri e ad indi[illegible] con chiarezza esecutori, mandanti, finalità. [illegible] c'è riuscito perché i [illegible] "brac[illegible]" depu[illegible] [illegible] indagini, a far chiarezza, ad indicare nomi e cognomi, hanno confuso — e nella storia [illegible] Portella della Ginestra questo è esemplare — cancellato, imbrogliato piste e tracce, rimuovendo persino labili indizi che avrebbero consentito d'illuminare gli scenari*».

Antonio Ravidà

La recentissima biografia di Giuliano curata da Enzo Magri

«UNA STRAGE SU COMMISSIONE»

Fu la prima pagina [illegible] dell'Italia del dopoguerra

Una [illegible] ancora oscura, un labirinto [illegible] un [illegible] *filo che attraversa l'Atlantico e si perde negli Stati Uniti*». Un intero capitolo, («*Una strage su commissione*»), della recentissima biografia [illegible] Salvatore Giuliano scritta da Enzo Magri e pubblicata da Mondadori, è [illegible] all'eccidio [illegible] Portella delle Ginestre. Ma la conclusione non chiarisce i dubbi, non apre spiragli di luce. «*Portella delle Ginestre fu la prima delle trame che da allora intossicarono la vita politica dell'Italia liberata. Ufficialmente non si conobbero mai i mandanti e solo una parte degli esecutori finì in galera*». La prima pagina nera dell'Italia del dopoguerra. Intrighi, deviazioni, padrini, tradimenti e congiure. Un intreccio di alleanze che legò spesso a doppio filo criminalità politica e potere, con lo Stato a [illegible] spettatore ambiguo. Un palcoscenico degli inganni i cui protagonisti sembrano usciti con anni di anticipo dai romanzi di Sciascia.

La vita di Salvatore Giuliano resta ancora un «giallo» con troppe ombre. Quando il bandito uccide per la prima volta, il 2 settembre 1943, ha 21 anni. E' un «*giovanotto alto, magro, un ciuffo di capelli neri appiccicato sulla fronte*». Sulla strada che da San Giuseppe Jato porta a Montelepre, incrocia una pattuglia di carabinieri. Si tira dietro un cavallo con due sacchi in groppa, che trasporta frumento di contrabbando. Breve scambio di battute. Giuliano consegna la carta d'identità. All'improvviso, [illegible] dalla calza destra una Beretta calibro 9, la punta contro il carabiniere Antonio Mancino e spara. «*Fu freddato da un colpo al petto*».

Da allora la strada di Salvatore Giuliano si snoda come una gimcana lastricata di pozze di sangue. Raduna attorno a sé una piccola banda comportandosi come uno dei tanti banditi che [illegible] per la [illegible] subito dopo [illegible] alleata. Poi il salto di qualità: aderisce al movimento separatista, ne diventa il braccio armato. E' un killer [illegible]. Esegue gli ordini, uccide. E si trasforma in strumento di intimidazioni e assassinio contro il movimento sindacale e i braccianti che occupano le terre. Altri morti, poi l'alleanza con la mafia. «*Lo Stato italiano* — scrive Magri — *incapace dopo sette anni di lotta e 149 morti di catturare il bandito, scese a patti con l' "onorata società"*».

Comincia il periodo degli intrighi e delle deviazioni. Finché ai primi di luglio del 1950 Giuliano cade sotto i colpi di Gaspare Pisciotta. Due colpi di mitraglietta.

m. a.

Lotto

IL [illegible] DELLA CADENZA 7 A UN PASSO DA QUOTA 100

Graduatoria [illegible] sempre dominata dalla Cadenza 7, soprattutto dai tre centenari [illegible] Cagliari (57, che si fa attendere da 111 settimane, 27 a quota 108, 17 a 106), seguiti dal veneziano 27, indenne a 99 estrazioni. La media è di oltre 105 settimane.

Numero più anziano estratto: 19 sesto a Bari con 57 assenze. Hanno ripetuto l'uscita della settimana precedente: 16 a [illegible] Firenze, 71 a Genova, 30 a Roma.

Chi segue il gioco delle combinazioni [illegible] notato la coppia [illegible] Vertibili a Firenze (52-25) e i tre terni, tutti nelle Decine: a Milano (53-55-54), Palermo (7-8-1) e [illegible] (33-38-32).

[illegible] NEL DARE [illegible] PER LE [illegible]

	[illegible]	[illegible]	FI	GE	MI	NA	PA	RM	TO	VE
GEMELLI	14	4	37	18	3	47	23	24	2	31
[illegible]	[illegible]	11	—	3	27	[illegible]	8	6	17	5
CADENZE	0	6	5	2	3	3	2	1	8	3
	[illegible]	15	37	25	51	39	25	42	48	63
FIGURE	1	8	6	3	1	1	2	4	7	3
	25	36	47	41	34	47	17	15	24	22
[illegible]	3	5	8	4	5	3	0	1	8	2
	28	105	21	[illegible]	22	76	34	40	23	33

NUMERI [illegible]

BARI	14	48	83	78	38	10	19	33	8	12
	91	77	75	66	60	58	57	57	53	47
CAGLIARI	57	27	17	1	8	3	89	28	64	66
	111	108	106	93	77	72	52	40	44	43
FIRENZE	11	5	42	69	33	87	25	68	34	15
	61	56	51	47	46	45	42	35	33	32
GENOVA	72	28	46	[illegible]	55	64	66	40	38	17
	84	82	73	[illegible]	65	42	41	38	37	36
[illegible]	93	57	24	25	50	72	83	43	73	33
	94	87	76	65	64	57	58	49	47	40
NAPOLI	36	78	11	18	80	10	66	72	58	76
	74	71	54	61	48	43	43	42	40	40
PALERMO	12	18	80	4	28	53	74	11	18	87
	72	70	62	60	56	51	49	46	44	37
[illegible]	31	61	18	38	15	14	13	88	28	26
	56	48	44	44	43	42	41	40	38	36
TORINO	31	79	19	3	1	6	59	28	88	41
	70	65	56	56	64	52	50	48	48	46
VENEZIA	27	89	23	31	18	33	19	63	1	61
	80	71	62	60	57	56	54	54	51	48

In nero è indicato il numero, in [illegible] di assenza

[illegible] DA MILANO LA [illegible]

«Non vorrei essere scambiato per uno di quelli che [illegible] controcorrente — dice Giuseppe Serratrice, [illegible] Chieri — [illegible] *vorrei che [illegible] pensasse che tutti i giocatori ammattiscono per la [illegible] dei sette" e sognano un terno secco sulla ruota di Cagliari con l'uscita, che si spera avven[illegible] in tempi brevi, del 57, 27 e del 17. Io per esempio, e [illegible] rischio di essere l'unico, inseguo il "finale [illegible] tre" e continuo a puntare il terno 33, 43 e 73 per la ruota di Milano, terno che mi pare piuttosto solido, considerando che [illegible] tratta di numeri tutti in ritardo».*

Abbiamo, dunque, [illegible] la «musica [illegible] tre» in chiave lombarda e bene ha fatto il lettore a informarcene. Questi numeri si ostinano a non comparire sulla ruota di Milano. Il [illegible] e il 73 camminano verso il traguardo delle cinquanta settimane di ritardo e il 33 è alla quarantesima. Dunque, un buon terno possibile come quello per Cagliari, considerando che il lotto è capriccioso e ogni settimana serba sorprese. E' frequente il [illegible] che [illegible] numeri «giovani», con venti a trenta settimane di ritardo, e non si faccia[illegible] vedere altri, magari «centenari». E sempre stato così e non sarà l'imminente passaggio del gioco alle tabaccherie a mutarne [illegible] tendenze e [illegible] che mai le regole.

[illegible]LOTTO

Per il concorso numero 18 del 2-5-1987 proponiamo queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e risolutezza dei segni sulle singole ruote.

BARI	x	1
CAGLIARI	1	x
FIRENZE	x	2
GENOVA	2	x
MILANO	2	1
NAPOLI	x	2
PALER[illegible]	2	x
ROMA	2	1
TORINO	1	x
VENEZIA	1	x
NAPOLI 2°	2	1
ROMA 2°	1	2

SE AVETE SOGNATO [illegible]

Colonna [illegible]	1
• d'argento	32
• [illegible] metallo q.	51
• d'oro	30
• di stucco	[illegible]
• montante	42
• antica	[illegible]
• [illegible]	[illegible]
Colonnare	[illegible]
Colonnata-te	11
• con statua	3
• rotta	[illegible]
Colonnato (moneta)	61
Colonne di marmo bronzo o stucco	[illegible]
Colonnello q.	[illegible]
• in marcia	56
• al campo	21
• ferito	33
• [illegible]	[illegible]
• alla rassegna	[illegible]
• che comanda	61
• arrestato	82
• che fugge	[illegible]
• in battaglia	39
• che parla ai soldati	[illegible]
• che cavalca	[illegible]
• che saluta	15
• di cavalleria	[illegible]
• d'artiglieria	[illegible]
• [illegible] fanteria	81
• dei bersaglieri	18
• dei carabinieri	14
• dei fascisti	11
• in prigione	45
• brigadiere	63
Colonnetta-te	11
• rotta	12
• di pietra	68
• di legno	18
Colono	35
Colorare	31
Coloratore-trice	30
Colore q.	21
• giallo	18
• rosso	25
• blu	14
• bianco	16
• cremisi	22
• verde	13
• verdemare	11
• azzurro	34
• nero	42
• turchino	44
• cremisino	25
Colori q.	71
• a olio	13
• a colla	47
• a guazzo	18
• a fresco	78
• in tubetti	18
• sulla tavol.	46
• a bitume	33
Colorire	21
Colorista	71
Colorito	26
Coloritore-trice	46
Colossale	[illegible]
Colosseo	90
Colosso	[illegible]
Colpa	79
Colpire	22
Colpito-ta	37
Colpevole	37
Colpo	8

A cura di Giorgio Lombardi e Renzo Rossotti

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il [illegible] a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo [illegible] e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà [illegible] totale di [illegible] settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri fra 1 e 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i [illegible] estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno [illegible] giorno i [illegible] del Bingo su «Stampa Sera», [illegible] quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno a [illegible] gioco [illegible] settimana in [illegible] via via che questi [illegible] sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti [illegible] vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti [illegible] fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto [illegible] al n. 686.5272 (prefisso 011 [illegible] chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di [illegible] a portata di mano la vostra cartolina: in essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori od equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 la graduatoria [illegible] primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del [illegible] della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) [illegible] più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio [illegible] in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi [illegible] se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i [illegible] estratti [illegible] i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la [illegible] natura e il loro importo, entreranno a far parte [illegible] monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, [illegible] giornalai e dei loro rispettivi familiari.

O M 4/42123

questa settimana sono in palio

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 2.200.000

QUESTI I NUMERI DI OGGI 30 APRILE (Gioco n. 6 - 6ª settimana)

24	59	38	4
79	44	78	56
70	19	58	7

QUESTI I NUMERI DI DOMANI 1° MAGGIO (Gioco n. 6 - 6ª settimana)

36	30	62	61
72	85	27	43
65	23	21	34

Per ogni informazione telefona allo 011-6965272

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai un salto da Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, a prezzi e condizioni di pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di un buon affare.

Grande Offerta

- TV-Color 20 pollici con telecomando
- Videoregistratore VHS 30 canali con telecomando
- Forno microonde con timer
- Radioregistratore stereo con casse separabili

Tutto a sole L. 1.590.000

Pagabili a rate anche a L. 50.000 al mese, senza anticipo e senza cambiali.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

"Linea famiglia oggi & domani."

C'era una volta ■ pensione... Così potrebbe cominciare un discorso sulla "Linea famiglia oggi & domani".

Non più esclusivamente programmi che si realizzano dopo anni e anni. Le esigenze di una famiglia possono essere di lungo periodo, ma anche di medio, di breve periodo.

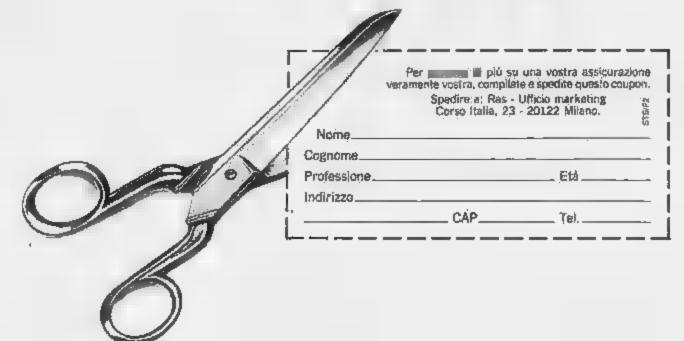
È la vita oggi, non solo la pensione domani. Con la "Li■■ famiglia oggi ■ domani", RAS vi mette a disposizione ■■ copertura assicurativa flessibile, che protegge il risparmio, le persone ■ il patrimonio con un documento che voi stessi collaborate a stendere.

Parlare con l'agente RAS sarà come parlare ■■ il proprio consulente, in un colloquio chiaro, concreto, fattivo.

E potrete così affrontare, con più sicurezza il vostro domani, sapendo che comincia oggi.

Certo, Ras.

Altro che pensione!

Pirella Göttsche

Pensa con noi ■ tua assicurazione: Ras ■ pronta ■ firmarla. Dappertutto, con i migliori agenti.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[illegible]

Domande ■■■■

[illegible]

21 Offerte ■■■■

[illegible]

(continua)

MAGGIO '87

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali

■ I BTP possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione ■ ■■■ pagare alcuna provvigione.

● Fruttano un **interesse annuo lordo del 9,15%**, pagabile in due rate semestrali.

● Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.

● I nuovi buoni di durata **triennale** ■ **quinquennale** ■■■ offerti al pubblico in sottoscrizione in contanti.

■ Hanno un largo mercato ■ quindi ■■■ facilmente convertibili in moneta in ■■■ di necessità.

In sottoscrizione dal ■ all'8 maggio

Prezzo di emissione	Durata anni	Rendimento annuo effettivo lordo	netto
98,75%	3	9,87%	9,24%
	5	9,69%	9,08%

BTP

MANFREDONIA VA ALLA ROMA NASCE UNA NUOVA JUVENTUS

Lionello Manfredonia si è del tutto staccato anche [illegible] sottilissimo filo [illegible] il quale era legato alla Juventus. E' infatti certo che il centrocampista si met[illegible] a disposizione della Roma [illegible] primo di luglio. Sembra addirittura che il giocatore abbia già firmato il contratto, un dettaglio che potranno ufficializzare soltanto le parti interessate. Dino Viola, presidente giallorosso, nei giorni scorsi non ha fatto mistero degli assidui «corteggiamenti» riservati al forte giocatore bianconero, tanto che ha dovuto replicare, anche con un certo risentimento, alle contestazioni rivoltegli [illegible] [illegible] gruppo di tifosi, i quali non gradirebbero un ex laziale nella famiglia romanista.

In regime [illegible] svincolo gli approcci delle società con giocatori «liberi» si sono moltiplicati nella geografia [illegible] mercato e fanno parte di una prassi di routine. Per cui la Roma [illegible] stabilito da tempo un [illegible] con Manfredonia, lusingandolo con un'offerta consistente, di cui non conosciamo l'entità. Si parla di una cifra molto vicina a quella che percepì Claudio Gentile dalla Fiorentina (450 milioni netti a stagione).

I rapporti (ottimi per la verità) tra Manfredonia e la Juventus sono [illegible]. Il giocatore, tempo fa, ha formulato a Boniperti una specie di ultimatum (richiesta probabilmente forzata dall'intervento esterno di [illegible] serie di acquirenti): voglio un contratto di tre [illegible], altrimenti me ne vado. La Juventus, che [illegible] riaprire [illegible] ciclo [illegible] [illegible]so di varare un programma che guardasse molto lontano, ha risposto [illegible] [illegible] poter andare oltre i dodici mesi. La controreplica [illegible] Manfredonia è stata sollecita, decisa ed alquanto elastica, [illegible] che si sarebbe accontentato [illegible] un contratto [illegible] [illegible] stagioni. A questo punto c'è stata interruzione [illegible] contatto, un *black-out* su tutta la linea che ha impedito una più immediata chiarificazione della vicenda.

Prestando però attenzione [illegible] segnali che sono arrivati dalla capitale è stato facile arguire che alla [illegible] [illegible] divorzio c'è la forte cifra richiesta dal giocatore. La Juventus non è andata mai di là di [illegible] [illegible]le rigorose, non lo ha fatto per Gentile, [illegible] Paolo Rossi e [illegible] Tardelli, non poteva farlo per Manfredonia. Accettare le offerte della Roma è stato perciò l'atto consequenziale e conclusivo di una serie di meccanismi (comunque «dorati») in cui si è calato Manfredonia.

Nasce così la nuova Juventus. La rinuncia all'ex [illegible] [illegible] parte [illegible] progetto [illegible] rifondazione cui si è [illegible] ispirato il club bianconero per aprire [illegible] ennesimo ciclo. La società di piazza Crimea punta, come è ormai risaputo, a Vialli, a Mancini, a [illegible] Agostini, a Magrin, ad Ales[illegible] e a Mattei. Ma non sono da escludere colpi [illegible] scena, che hanno spesso caratterizz[illegible] l'azione a[illegible] [illegible] di Boniperti e Giuliano, i quali nascondono comunque ogni intenzione attraverso cortine fumogene pressoché impenetrabili.

L'acquisto [illegible] gallese Ian Rush (ieri ha segnato il [illegible] [illegible] gol in nazionale, avvicinando il record di John Charles) servirà a restituire speciali capacità offensive alla squadra, costretta a perdere Serena, il cui destino è esclusivamente legato alla volontà dell'Inter, che vanta [illegible] priorità nel diritto di ri[illegible] [illegible] ed Alessio sono già bianconeri, mentre De Agostini è molto vicino al passo del trasferimento. Le operazioni che riguardano Vialli e Mancini sono estremamente difficili, fors'anche perché legate alle residue speranze che nutre la Sampdoria di partecipare, la prossima stagione, alla Coppa Uefa. E' un'ipotesi, nulla di più.

Se tali operazioni andassero in porto, Marchesi potrebbe [illegible] Mauro in mezzo al campo (visto che l'ex udinese sembra insensibile e refrattario ad un'utilizzazione nella zona esterna del [illegible]po) e disporre [illegible] questo «[illegible]dici» di partenza, [illegible]do lo schema del 4/4/2: **Tacconi; Favero, Brio, [illegible] [illegible]dà) Cabrini; Vialli (Alessio), Mauro, Magrin, De Agostini; Rush, Laudrup.**

Si è parlato poco di Alessio, un giovane emergente nell'Avellino. Ha ventitré anni, è dotato di un buona struttura [illegible]ca (è alto 1,81), dispone di due piedi «educati», di un ottimo palleggio, [illegible] un certo [illegible]ro e di dribbling efficace che però non lo fa cadere nella trappola del personalismo. Sa distribuire il pallone con misura e tempestività, vede dunque il gioco [illegible] è capace di notevoli spunti [illegible] progressio[illegible]. E', insomma, un ottimo elemento. Se partirà titolare (è un'ipotesi da prendere in considerazione nel caso in cui agli ordini di Marchesi non arrivi Vialli), se sarà il rincalzo del doriano [illegible] [illegible] verrà amigiato [illegible] contropartita [illegible] [illegible] può [illegible] oggi: sarebbe [illegible] rischioso e sterile indovinello.

Angelo Caroli

Manfredonia addio alla Juve. Il centrocampista ha scelto la Roma

I BIANCONERI DI DOMANI

	TACCONI		
	SOLDA' (Scirea)		
FAVERO		BRIO	CABRINI
VIALLI (Alessio)	MAURO	MAGRIN	DE AGOSTINI
	RUSH	LAUDRUP	

RUSH, 14° RETE TALLONA CHARLES

Il mercoledì internazionale ha sorriso alla Danimarca di Berggreen, all'Olanda di Gullit e di Van Basten, e alla Francia di Platini, vittoriose rispettivamente su Finlandia, Ungheria e Islanda. L'Eire di Brady ha pareggiato con il Belgio di Scifo, l'Inghilterra di Hateley (impiegato però solo 17') con la Turchia e il Galles di Rush con la Cecoslovacchia. Il neocentravanti della Juventus ha segnato il gol dell'1 a 1, totalizzando il 14° gol in nazionale, ad una sola lunghezza del famoso John Charles, che indossò la maglia bianconera, al fianco di Boniperti e di Sivori, negli anni '57/'62.

LAUDRUP APPARE E SUBITO SVANISCE

Nella partita di Coppa Italia che la Juve ha pareggiato [illegible] Cagliari l'enigmatico danese ha giocato per un tempo ed è stato sostituito per infortunio: un «provino» inutile. Vignola, autore della rete bianconera, segue il suo destino di riserva [illegible] colpisce per ritornare subito dietro le quinte. Domenica contro la Samp al Comunale Marchesi ripropone il duo Serena-Buso

DAL NOSTRO INVIATO

CAGLIARI — La Juventus strappa un risultato che le consente di puntare decisa verso le semifinale della Coppa Italia, ma non cancella le ombre che hanno [illegible] contraddistinto il suo cammino in campionato. Non basta evidentemente lo stimolo offerto dalla possibilità [illegible] raggiungere un traguardo che potrebbe rivalutare tutta una stagione, per cambiare pelle ad una squadra che anche contro un Cagliari deciso a giocare una partita dal significato quasi storico, ha faticato ad imporre la sua indiscutibile superiorità tecnica.

L'ha salvata una prodezza di Beniamino Vignola, proprio nel momento più delicato, quando cioè il Cagliari aveva trovato il gol sospinto dall'entusiasmo di una folla strabocchevole, come al Sant'Elia non si vedeva più da anni. Il gol di Vignola, su perfetto assist di Serena, ha come per incanto smorzato le velleità della squadra di Giagnoni, riportando la partita su cadenze più tranquille e certamente più gradite alla Juventus, che non ha mai spinto sull'acceleratore, accontentandosi di portare a casa un risultato che, da una parte le spalancasse le porte della semifinale e dall'altra le permettesse di non sprecare tesori di energie in vista della partita di domenica con la Sampdoria, una diretta avversaria nella corsa per accaparrarsi un posto in Uefa. La partita doveva essere anche un interessante banco di prova per Laudrup, avviato verso una completa guarigione, invece il danese ha rimediato una botta alla caviglia sinistra ed è rimasto in campo [illegible] un tempo. Un contrattempo che comunque non [illegible] impedirà di giocare domenica.

Contro [illegible] Sampdoria [illegible]chesi rimescolerà di [illegible] [illegible] carte, o meglio, tornerà [illegible] formazione da campionato, con Soldà libero e [illegible] a far coppia con Serena. [illegible] esami sono [illegible] prerogativa solo della [illegible] anche se, come detto, [illegible] proprio in questo snobbatissimo torneo nazionale che la Juve si gioca una buona fetta di reputazione. Così Vignola, Briaschi e Bonetti torneranno in panchina a meditare su una stagione che non ricorderanno certo con piacere. Ma mugugni e malumori sembrano una costante di una Juve che non vede l'ora di voltare pagina, con giocatori decisi a cambiare aria per dimenticare in fretta ed altri che per restare chiedono precise garanzie. Ed [illegible] questo clima di arrivi e partenze, si inserisce anche Romolo Bizzotto, braccio destro di Marchesi dopo esserlo stato di Trapattoni, che avrebbe deciso di lasciare a fine stagione, dopo tanti anni di prezioso lavoro giorno dopo giorno sul campo d'allenamento. Bizzotto però dovrebbe restare come osserva[illegible].

Intanto arriva la Sampdoria di Vialli e Mancini, due «gioielli» che fanno gola alla Juve. L'arrivo della squadra di Boskov riporta alla memoria una delle partite più disastrose giocate quest'anno dalla squadra di Marchesi. A Marassi finì con una batosta avvilente: quattro gol e mezz'ora di buio totale, con la Juve in balìa dell'avversario. A, diciamo così, salvare l'onore, ci pensò Serena, con un gol di testa, uno dei pochi quest'anno, vista l'assoluta carenza di palloni che possano esaltare le doti acrobatiche del centravanti.

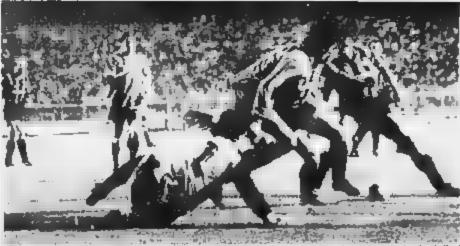
Serena, otto gol e cinque pali, ha comunque valide attenuanti visto che ormai da tempo immemorabile il gioco della Juventus, come anche la partita di Cagliari ha evidenziato, si sviluppa centralmente, senza che Marchesi sia riuscito a trovare una giusta diposizione tattica sul campo per valorizzare al massimo le doti offensive del suo centravanti. Dice Serena: «*Per la Samp sarà la partita della disperazione. Se perdono con noi, dovranno mettere da parte le loro ambizioni europee. La Juve del resto non può permettersi di regalare nulla, perché anche se siamo in una posizione migliore rispetto ai liguri, neppure noi abbiamo ancora la certezza matematica di andare in Uefa. Ma contro questa Samp ci vorrà molta prudenza. Non dimentichiamo che la squadra di Boskov contro le "grandi" dà sempre il meglio, anche fuori casa*».

[illegible] Vergnano

Vignola, un gran gol per la Juve

Uno a uno dell'Inter [illegible] Coppa a Cremona [illegible] Ciocci, qui [illegible] azione, è stato tra i migliori

E' L'EFFETTO SCIFO CHE STINGE MATTEOLI MA L'INTER SI SALVA

[illegible]

CREMONA — Costretta a giocare con il suo fattorino e con altri «resti» proprio contro una delle formazioni più in forma della B, l'Inter ha rimediato a Cremona un sofferto pareggio, importante, forse determinante.

La Cremonese è un complesso tutto genio e sregolatezza: a vivacizzarla c'è un certo Chiorri, che molti ricorderanno alla Sampdoria e al Bologna. Un campione, se non avesse il vizio del dribbling in più: eppure ieri sera ha trascinato Bergomi per il campo costringendolo a fare gli straordinari e quando, momentaneamente, è stato il turno di Riccardo Ferri questi non ha trovato altra soluzione che quella di «falciarlo» alle spalle con una gran botta.

Poteva essere quello l'episodio decisivo della gara nel senso che l'arbitro avrebbe dovuto espellere il difensore cosicché l'Inter, in dieci, difficilmente avrebbe recuperato lo svantaggio.

L'arbitro, a quanto pare, non ha ritenuto cattivo il fallo e Ferri è rimasto in campo: da quel momento, sentito l'avvertimento, Chiorri ha girato un pochino alla larga dalla difesa nerazzurra e pian piano l'Inter ha potuto riorganizzarsi, soprattutto quando ha fatto l'ingresso in campo Mandorlini al posto di Matteoli.

«*L'hai già cambiato due volte negli ultimi tempi*», osservava qualcuno a Trapattoni negli spogliatoi a fine gara e questi prontamente: «*Ragazzi, non facciamo polemiche dove non esistono*». «*Guarda che sei stato tu a sostituirlo, non noi*» è stata la controreplica altrettanto veloce.

In effetti il Matteoli di questi tempi sta trascinandosi per il campo: saranno le notizie relative all'arrivo di Scifo, sarà il superlavoro della stagione, fatto sta che il «tamburino sardo» si sta dimenticando di alcune regole essenziali. Non corre, non lancia il pallone, vegeta insomma e l'Inter finisce per avvertirlo. Mandorlini non è un centrocampista, eppure il suo ingresso ha cambiato il volto dell'Inter: la sua giovinezza, la sua voglia di emergere hanno dato maggiore spinta al complesso senza dimenticare la prodezza del gol su traversone di un'altra «riserva», Ciocchi. Un colpo di testa che ha fatto il pari con quello di Lombardo e che in pratica ha schiuso all'Inter le porte delle semifinali.

Ha giocato ancora Ciocci, il pony express: per poco non ha realizzato un altro miracolo. Il ragazzino promette davvero bene: [illegible] cattivo al punto giusto, si lancia su ogni pallone con la grinta indispensabile. Roberto Boninsegna, che si trovava in tribuna, deve aver visto in questo ragazzo qualcosa di se stesso alle prime apparizioni in campo. Ciocci ad un certo punto è entrato in area e di sinistro ha cercato di infilare nell'incrocio dei pali: non sarà mai come Corso ma ha avuto coraggio a cercare la conclusione così rapidamente; successivamente è arrivato a contatto col portiere e soltanto per un soffio questi è riuscito a respingergli il pallone. Altobelli, anch'egli in tribuna (dovrebbe rientrare nella penultima giornata di campionato a Bergamo) ha fatto il tifo per il suo giovane sostituto ma stavolta Ciocci pony [illegible] non [illegible] avuto fortuna.

Trapattoni dovrà ripetere la stessa formazione domenica ad Ascoli dove la «musica» sarà altrettanto fredda, poco orecchiabile come quella di Cremona. Ancora assenti il solito Rummenigge e soprattutto Altobelli, i nerazzurri dovranno alimentare le loro speranze di scudetto con questo boy ardimentoso che ha nome Ciocci e un anziano attaccante, Garlini, pronto a fare il suo dovere in ogni circostanza ma che avverte il peso degli anni e della troppa panchina. A Cremona ha cercato di piazzare quelle «unghiate» che l'hanno reso [illegible]moso nella Lazio ma la difesa della Cremonese non gli concedeva spazio.

Giorgio Gandolfi

Provocatorio annuncio di Agostino

PER COLPA DI NATI OLIVA «EMIGRA» IN USA?

Biagio Chianese, supermassime dilettante, medaglia [illegible] bronzo ai mondiali di Reno, [illegible] un tipo che non ama i compromessi. Lunedì sera a Campione d'Italia avrebbe dovuto ritirare l'Oscar [illegible] miglior pugile dilettante, ma quando il presentatore Roberto Brivio lo ha chiamato sul podio, Chianese non c'era. Il copione della manifestazione prevedeva anche un collegamento estemporaneo col «Processo [illegible] lunedì» ed il pugile, a sentire [illegible] Damiani che chiacchierava amabilmente col famosissimo centravanti [illegible] riserva del Bari, Edy Bivi, si [illegible] scocciato: «Forse ho sbagliato sala» [illegible] detto, [illegible] era salito al piano di sopra a combattere con le fiches.

Questo non è [illegible] l'ultimo degli incidenti di percorso [illegible] festa già guastata dal for[illegible] di Patrizio Oliva e del suo clan e che si è trasformata in un festival delle polemiche. Della clamorosa protesta di Rocco Agostino, che «spara» (sapendo di mentire) l'intenzione [illegible] la [illegible] di manager [illegible] Usa e di portare Oliva a difendere [illegible] il 22 giugno ad Atlantic City, [illegible] ne parlerà anche nel consiglio [illegible] della Fpi, in programma a Roma il 8 maggio. Il bollente manager ge[illegible], così insofferente della convivenza tra le regole federali da riuscire a sembrare in torto anche quando ha ragione, potrebbe [illegible] deferito al giudice sportivo per [illegible] sue incaute dichiarazioni.

Sulla vicenda che costituisce il nocciolo della polemica, cioè il mancato rispetto da parte di [illegible] Branchini dell'impegno a far disputare a Valerio Nati la prima difesa [illegible] titolo europeo [illegible] piuma contro Vincenzo Limatola, la Federboxe cercherà [illegible] mediazione. Ma l'ostacolo più grosso viene dallo stesso Nati, il quale dice: «*Limatola è un ottimo avversario, troppo bravo per una difesa [illegible] lontario. Io [illegible] con [illegible] rivale meno [illegible] e poi tentare il mondiale [illegible] supergallo, prima di affrontare il pugile di Agostino. Non lo rifiuto, ma [illegible] accetterò al momento giusto*».

Cogliendo l'occasione della [illegible] a Campione di buona parte della stampa specializzata, il presidente [illegible] Federboxe ha presentato i prossimi campionati europei dilettanti, che si svolgeranno a Torino dal 29 maggio al 6 giugno. Il Palasport di Parco Ruffini, il cui recinto ospiterà per l'occasione [illegible] «vetrina» [illegible] tutti gli sport affidata [illegible] gestione [illegible] varie federazioni, vedrà [illegible] significativa rassegna dei migliori dilettanti del vecchio continente a poco più di un anno dalle Olimpiadi di Seul. Marchiaro ha dovuto superare non poche difficoltà logistiche, per varare nella sua città una manifestazione di così grosso impegno, ma alla fine ci è riuscito ed è convinto che gli appassionati torinesi di [illegible] non tradiscano le sue aspettative e costituiscano un buon «fattore [illegible] per i pu[illegible] che [illegible] di[illegible] eredi di Damiani e di Maurizio Stecca.

Gianni Pignata

Nati non vuole difendere il titolo contro Limatola

Nel pattinaggio a rotelle su[illegible]

I CAMPIONATI PIEMONTESI SI FANNO IN LOMBARDIA QUI MANCANO LE PISTE

Campionati piemontesi di pattinaggio a [illegible] su pista, domenica prossima a... Cassano d'Adda. «Purtroppo e queste cose ci obbliga l'ormai cronica mancanza di piste nella nostra regione — si sfoga Rita Caleghin, segretaria del G.S. [illegible] — per organizzare una gara [illegible] emigrare in Lombardia, nell'Emilia o nel Veneto».

Alla prova parteciperanno tutte le 10 società di pattinaggio piemontesi. [illegible] è la situazione [illegible] questo sport?

«Diciamo che la mancanza di impianti si fa sentire in modo negativo — risponde la signora Caleghin —: altrove, dove vengano [illegible] piste ed il pattinaggio gode i maggiori appoggi, i praticanti aumentano. A Torino invece siamo giunti al punto di doverci conquistare materialmente il terreno per allenarci. E' della scorsa settimana una scazzottatura tra alcuni pattinatori, [illegible] stavano allenandosi sulla pista della Colletta, [illegible] una banda di giovinastri in motorino, [illegible] volevano invece farla da padroni. Eppure tutte le nostre proteste finora sono rimaste senza alcuna risposta e nessuno si è mosso per garantire i nostri diritti».

Nonostante le mille difficoltà in cui versa, il pattinaggio piemontese continua a dimostrare segni di vitalità. Domenica scorsa alla fase regionale dei Giochi della Gioventù, disputata a Cava, gli atleti della provincia di Torino (provenienti da Torino, San Mauro e Rivalta) hanno conquistato 6 delle 14 medaglie d'oro in palio, 6 d'argento e 6 di bronzo. E per il 31 maggio già è in preparazione il «4° Trofeo Borgata Vittoria», l'ormai tradizionale competizione nazionale per le vie del quartiere.

m. san.

Vinse la medaglia d'oro nel tiro al piattello

E' MORTO SCALZONE OLIMPIONICO A MONACO

L'olimpionico di tiro al piattello Angelo Scalzone, 51 anni, è morto ieri sera in un ospedale di Parigi dove era ricoverato per un intervento chirurgico. Scalzone — medaglia d'oro nella specialità «fossa» alle Olimpiadi di Monaco — era originario di Castelvolturno (Caserta). Da tempo era sofferente di una grave malattia al fegato ed era stato già operato lo scorso anno in un ospedale di Bologna.

Scalzone fu a lungo uno dei più abili rappresentanti della formazione italiana di tiro, tra le più forti in assoluto nel mondo.

I torinesi, guidati [illegible] Pessina e Vidili, impegnati ad Udine nelle finali juniores

E ADESSO TOCCA ALLA BERLONI-BABY

Confronto fra le migliori promesse del basket (con sapore di rivincita). Favorite Benetton, Dietor, Stefanel e Mobilgirgi

L'epicentro [illegible] basket italiano [illegible] sposta, in piena fase di «mercato», a Udine, sede delle finali nazionali maschili della categoria juniores (18-19 anni), da lunedì [illegible] prossimi. Assegnato il titolo assoluto all'invincibile «armata» della Tracer Milano, nel palazzetto friulano intitolato a Mario Carnera, [illegible] disputerà [illegible] piccola rivincita: alle finali [illegible] quello che viene ormai unanimemente considerato, quanto a valori tecnici espressi, il secondo campionato italiano, partecipano infatti dodici società [illegible] A; [illegible] Tracer alla Dietor, dalla DiVarese [illegible] Boston Enichem Livorno, dall'Arexons Cantù alla Mobilgirgi.

Saranno presenti, quindi, le migliori «promesse», che in qualche caso sono già addirittura certezze: Pittis della Tracer, Esposito e Capone della Mobilgirgi, Vidili e Pessina della Berloni. Le favorite al successo finale sono Benetton, Dietor, Mobilgirgi e Stefanel, le possibili sorprese la DiVarese e la Berloni.

I torinesi vogliono assolutamente riscattare l'infelice stagione vissuta dalla prima squadra. «*I ragazzi* — spiega Maurizio Salvemini, allenatore della Berloni juniores — *sono caricatissimi, convinti di poter competere [illegible] tutte le altre formazioni. Per la società è stato molto importante il traguardo delle finali nazionali perché questo gruppo è il primo autentico fatto alla Berloni, costruito sin [illegible] anni del minibasket, con qualche aggiunta successiva*».

Le «stelle» della giovane Berloni sono naturalmente Davide Pessina e Stefano Vidili e sono proprio loro due [illegible] spronare i compagni [illegible] famosi. «*A queste finali tengono tantissimo* — afferma S[illegible] —. *Uno di q[illegible] giorni Pessina, che è un mio allievo anche al liceo, mi ha avvicinato e mi ha detto: vedrai stasera come si allena un vero professionista. Un bell'esempio da un ragazzo che è già titolare in serie A, nazionale inserito nell'elenco dei Probabili olimpici*».

La Berloni juniores non brilla tuttavia solo per la luce dei [illegible] «gioielli», colonne della squadra di serie A dell'immediato futuro. «*Il nostro uomo in più per tutta la stagione è stato Marco Marchetti, gioca ala ma all'occorrenza lo spostiamo in pivot. Si sta allenando con incredibile convinzione e spero proprio che a Udine sappia confermarsi. E poi ci sono Grossi, Bogliatto, Negro, tutti ragazzi che si sono sacrificati quest'anno in doppie razioni di allenamento, con la prima squadra e [illegible] i juniores*».

Questa Berloni-baby pare insomma più quadrata della formazione che ha calcato i parquet della serie A, ottenendo un [illegible] 13° posto finale. «*Non abbiamo una squadra altissima* — conclude Salvemini — *ma sappiamo concentrarci bene in difesa e correre molto. Il nostro obiettivo è di arrivare tra le prime quattro e per questo trovar[illegible] sarà indispensabile che i ragazzi siano veramente convinti anche ad Udine*».

Renato Botto

Conferma della squadra di Rapallo nella B di bocce

GUIDATA DA UN GRANDE CANEPA L'AURORA VEDE GIA' LE FINALI

La squadra ligure è balzata in testa alla classifica soprattutto per merito delle vittorie ottenute dal suo forte giocatore

A conferma del suo buon diritto a fregiarsi del titolo di campione ligure di bocce per la categoria B, l'Aurora di Rapallo è balzata al primo posto in classifica, con 11 punti, alla c[illegible] della 5ª giornata della fase di qualificazione (i turni previsti sono 12) e sembra lanciatissima alla conquista di una delle quattro posizioni [illegible] garantiscono il passaggio diretto alle finali del prossimo ottobre.

Gran parte di questo merito va attribuito a Canepa, uno dei migliori esponenti levantini della categoria, che nella prova individuale conclusasi alla vigilia di Pasqua ha avuto la meglio su un qualificato lotto di 53 concorrenti; alle sue spalle si sono piazzati, nell'ordine, Lucia (Chiavarese), Toccalino (Bolzanetese), [illegible] (Fabiano La Spezia), Campanella (Andrea Doria), Lagomarsino (Italnino Chiavari), Denlone (Zoagliese) e D'Imporzano (Chiappa La Spezia).

Lo stesso Canepa, poi, a soli otto giorni di distanza si è imposto anche nella prova di selezione individuale per i campionati nazionali e il 6 e 7 giugno difenderà ad Aosta i colori della Liguria insieme con Cavigliona (Belvedere Genova), Alfonso, Beretto e Costa (La Boccia Savona), Amulani, Ghio e Musante (San Rocco Cosima), Lavagna (La Boccia Carcare), Bru[illegible] (San Nazario Varazze), Parizza (Pietrese), Montano (Ferrania 3M), [illegible] (Italnino Chiavari) e Laurico (Ardita Juventus Nervi).

Nella classifica generale del Trofeo Italnino, la capolista ruentina è seguita da due società del Ponente, la Vadese (10 punti) e la Boccia Carcare (9). Quest'ultima [illegible], sempre nella prova individuale, un'affermazione senza precedenti; arrivata alle finali con tre giocatori (126 i partecipanti), è riuscita a conquistare le prime tre posizioni, rispettivamente con Lavagna, Vignolo e Muraldo. [illegible] spalle della società di [illegible] fino si sono piazzate Vadese (Filippi), Italnino Chiavari (Baracchini), Ferrania 3M (Lucchini), Ventimigliese (Bianchi) e Roverino (Bonelli).

I giocatori di B saranno impegnati domani nelle selezioni del campionato di bocciata a Pietra Ligure, Celro, La Spezia e Genova; sabato e domenica, alla San Rocco Cosima, nella 6ª prova dell'Italnino, a terne.

Da segnalare infine che la fina[illegible] tra Sis (Barbetto, F. Derelibus, Giorgi, Piotti) e [illegible] Fiasa (Pautasso, Bistrello, Losano, Pastre) per le «Targa d'Oro Città di Alassio» si farà domani sera alle 20,30 sui campi della Alassina.

Guido Tolazzi

Bocce - Si decide la gara regionale individuale riservata alla categoria «B»

[illegible] CONTRO IL TORINESE [illegible] FINALE QUESTA SERA AL CRAL «LA STAMPA»

Questa sera alle ore 21, presso il Circolo Aziendale «La Stampa» in piazza [illegible] Scevola 2, avrà inizio la finale della [illegible] regionale individuale riservata alla categoria «B». Si troveranno di fronte Caricola dell'A.B. Ciriacese [illegible] Cirià e Paolo Barisseo del G.B. Barbero Monti Bosco di Torino, organizzatore della manifestazione.

I due contendenti si disputeranno il Trofeo «Alba s.r.l.» e la Coppa «Bar[illegible] Monti Bosco». La partita sarà giocata ai 13 punti, senza limiti di tempo, e sarà dire[illegible] arbitro regionale Ferruccio Cavaglià.

La competizione, valida quale prima selezione al campionato italiano, ha avuto inizio domenica scorsa. Erano presenti 92 boccisti, che rappresentavano 31 società appartenenti a quattro diversi Comitati.

Dopo aver disputato altri tre turni eliminatori, si sono qualificati per il campionato italiano, che si disputerà ad Aosta il 6 e il 7 giugno, i seguenti giocatori: Gastaldi della Marenese, Paolo Barisseo e Giovanni Colombino del G.B. Barbero Monti Bosco, Caricola dell'A.B. Ciriacese, Gaso del G.B. Silpa Ragusa, Pasquali del C.R.C. Pozzo Strada, Briano e Minnio del Dopolavoro Ferroviario di Bussoleno.

Questi otto giocatori non potranno prendere parte alle seconde selezioni, che si effettueranno il 10 maggio a Biella e Pinerolo, ma potranno essere sostituiti, venendosi a trovare nell'impossibilità di partecipare al campionato italiano, dalle seguenti otto riserve: Santagiuliana della Pontese Recuperi Musso di Pont Canavese, Peirona della Marenese, Italo Birolo e Gian Carlo Bragaglia della Fiasa, Demo del Filonello, Mandrino del G.B. Barbero Monti Bosco, Balbo della Montalera Valtorrese e Morello della Parcolina di Parona Argentina.

Luciano Fruttero

Con la Gran Corsa di Siepi ed il «Città di Torino»

GALA DEI PUROSANGUE DOMANI A VINOVO MANTERO [illegible] UN TRIS STORICO

Gran gala [illegible] purosangue domani al Teale di Vinovo. Due le prove di rilievo, la Gran Corsa di Siepi e il Città di Torino.

Nella prima confronto fra ostacolisti francesi e saltatori di casa nostra. Il pericolo straniero è consistente. Indulgence è il cavallo da battere, [illegible] nostra freccia più acuminata.

Nel Città di Torino l'insidia viene dal tedesco Linung, cavallo definito il miglior «miler» europeo dell'86. Linung è al rientro dopo la pausa invernale. Questo handicap potrebbe favorire i nostri rappresentanti, in particolare Svelt, che ha in sella Gianfranco Dettori.

Da seguire con interesse anche Mantero, che sui 1600 metri del Città di Torino [illegible] a nozze. L'ha vinto, infatti, sia nell'85 che nell'86. Sarebbe un «tris» storico per la gara torinese.

Un'incognita è la francese Maresdah, una «4 anni» [illegible] cui si dice un gran bene, quinta classificata del parigino Prix Edmond Blanc.

Interessanti e varie le altre gare del pomeriggio, [illegible] campi affollati di partenti. Nel Premio Bruno Caviglio, proprietario torinese recentemente [illegible] debuttano otto puledri di 2 anni. Sono i campioni del futuro.

s. deb.

Prima corsa — ore 15
PREMIO CAVIGLIOLIO
L. 13.700.000 - Corsa Tris
m [illegible] (pista grande - secondo traguardo)

Cavallo	
1. Carpina (O. Pastore 54½)	[illegible]
2. Lake District (G. Di Chio 54½)	debutta
3. R. Brook (A. Lamperelli 54½)	debutta
4. M. Kerr (P. Fleury 54½) (All)	debutta
5. Ins Nora (V. Mezzasalda 54½)	[illegible]
6. My Queen (A. Parravani [illegible])	debutta
7. Blu Igor (V. Bertolotto 56)	[illegible]
8. Win Tudor (G. Foti 56)	debutta

Favoriti: My Queen, Win Tudor

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO [illegible] DI [illegible] (Steeple)
L. 33.000.000 - Corsa Tris
m 4000 (percorso n. 3)

Cavallo	
1. Fiasa (M. Sartinelli 68½)	2 1 1 1
2. Hello Joe (P. Cadeddu 67)	4 1 2 2
3. Mile Secore (G. A. Colleo 66)	7 2 2 1
4. Selettore (A. Baseggio 63½)	0 3 2 3
5. Sir Joseph (F. Ghilan 62)	0 4 2 1
6. My Rocky (A. Serrau 60) (P)	0 0 0 4
7. Ghirlandi (R. Mascolo 61) (All)	0 0 2 0

Favoriti: Fiasa, Hello Joe

Terza corsa — ore [illegible]
PREMIO AGRI (Siepi)
L. 18.000.000 (G.R. e Amazzoni) - Corsa Tris
m. 3600 (percorso n. 4)

Cavallo	
1. A Far Gift (M. Aluzzi 72½)	2 2 1 1
2. Rowanberry (H. Eder 72) (P)	1 0 2 1
3. Raffinato (F. Gramo Caprioli 70)	0 0 2 1
4. Star Charter (M. Turner 69)	0 4 4 2
5. Riocburg (R. Castellano 67) (P)	3 0 2 0
6. Filippo (M. Caimi 68) (P)	3 3 4 1
7. Daucus (P. Forasio 65)	0 4 0 3
8. Wab[illegible] (G. Macchi 65)	3 0 0 0
9. Round Pie (G. Guglielmi 66)	0 0 2 0
[illegible]. Rocco Barocco (C. Guadagnino 65)	2 2 1 4

Favoriti: Rowanberry, Raffinato

[illegible] corsa — ore 16,15
XXVIII CORSA DI SIEPI DI TORINO (Siepi)
L. 77.500.000 - Corsa Tris
m 3600 (percorso n. 4)

Cavallo	
1. Indulgence (D. Leblond 69½)	1 2 1 1
2. Aelis (D. Rousset 65½)	1 3 0 1
3. Rising Sun (C. Le Ciesc'h 64) (P)	deb. in It.
4. Dorinnam (M. Simondi 64)	- - - 0
5. Calmaccio (A. Serrau 64)	0 4 2 2
6. Boy Of Fulvia (G.A. Colleo 65½)	0 1 7 3
7. Tuitbek (P. Cadeddu 64)	1 0 2 2

Favoriti: Tuitbek, Indulgence

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO SETTIMO TORINESE (Siepi)
L. 16.500.000 - Corsa Tris
m 3000 (percorso n. 2)

Cavallo	
1. F. Funbonda (M. Santinelli 64½)	0 0 0 3
2. Meopal (F. Ghilan 64½) (P)	1 2 0 2
3. D. De Mai (D. Leblond 64½) (P)	[illegible]. in It.
4. Marguerite Loosé (P. Cadeddu 66)	0 0 0 0
5. Caima (A. Serrau 66)	3 2 1 0
6. Ayron's Girl (C. Le Ciesc'h 66)	deb. in It.
7. Janvier (A. Baseggio 66)	2 2 3 0
8. Wanted (M. Simondi 66)	0 0 0 0

Favoriti: Janvier, Furia Funbonda

[illegible] — ore 17,05
PREMIO CITTA' DI TORINO
L. [illegible] - Corsa Tris
m 1600 (pista grande)

Cavallo	
1. Linung (G. [illegible] 59½)	deb. in It.
2. Mahragane (M. Planard 58)	deb. in It.
3. Maresdah (D. Boeuf 56½)	deb. in It.
4. Rusty Sab (V. Mezzasalda 58)	4 3 1 4
5. Opius Jara (G. Di Chio 58)	3 4 1 3
6. Digocco (G. Pinto 58)	- - - 8
7. Svelt (G.F. Dettori 59½)	1 0 1 1
8. Mantero (A. Parravani 58)	2 2 0 0
9. Golden Boy (J. Heloury 58)	4 2 4 3

Favoriti: Svelt, Linung

Settima corsa — ore 17,30
PREMIO BARBERI[illegible]
L. 12.000.000 (G.R. e Amazzoni) - Corsa Tris
m 2100 (pista grande)

Cavallo	
1. Donato Bramante (P.V. Zeni 72)	4 4 0 3
2. Magestar (M. Majohas 69) (P)	3 0 0 0
3. Bruno (B. Sommarivo 64½) (P)	2 0 2 1
4. Nice Habe (R. [illegible])	0 0 0 3
5. Bleerpike (G. Macchi 65)	0 2 0 0
6. M. Docktrie (C. Guadagnino 66)	0 0 2 1
7. Son le Quick (J. Morra 66)	0 0 0 0
8. Devil's Dutch (G. Pasquali 66)	0 0 3 4

Favoriti: Mister Docktrie, Donato Bramante

[illegible] corsa — ore 17,55
PREMIO MUSEO DELL'AUTOMOBILE
L. 6.500.000 - Corsa Tris
m 2200 (pista grande)

Cavallo	
1. Orpheus (A. Lamperelli 60½)	0 0 2 0
2. Dick (G. Fronsin 56½)	2 3 3 3
3. General Black (E. Lisa 55) (All)	2 1 4 0
4. Glasalca (A. Carboni 55) (All)	0 3 3 1
5. Capo Genaco (A. Serrau 55½) (P)	0 4 0 4
6. My Turn (A. Parravani 53)	0 3 0 3
7. Mario Gaio (V. Mezzasalda 51) (P)	4 0 0 0
8. Scano Bos (O. Pastore 49½)	0 0 4 0
9. Capalbiaccio (P.S. Perlanti 50)	0 0 2 0

Favoriti: My Turn, Dick

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

UNO

Con i Mistoterital che musica!

Concerti

[illegible] **Musicale.** Stasera, alle ore 21, nel Duomo di Chieri, l'Orchestra sinfonica Cherubini del Teatro Regio di Torino esegue brani di Benjamin Britten, Maurice [illegible], Franz Joseph Haydn. Direttore, Daniele [illegible]

Teatro Massaua. [illegible] e domani alle ore 21,15 [illegible] Farassino presenta «Cansson Piemonteise».

[illegible] **Boa/I percorsi** [illegible]. Domani alle ore 16, nella birreria Glau, strada castello di Mirafiori 346, si esibisce il gruppo bolognese Lino e i Mistoterital. — *Mistoterital non è solo una realtà musicale ma un modo di vivere e di* [illegible]. *Af*[illegible] *le loro radici nella «bassa padana» continuando e ampliando il messaggio anticonformista dei gruppi rock bolognesi degli Anni 70. Il prosciutto è il cane? Vedere* [illegible] *credere.* Questa la formazione: *Bob* [illegible], *chitarra, voce; Lauro O'Cardighan,* [illegible] *voce, Phil Anka, leadvox; Ted Nylon, vox e piano; Ronnie Shetland, basso+cori; Paul Syno, batteria e percussioni*

Poker d'orchestra. Dalle ore 14 alle 2 non stop, nella discoteca Charleston di via Cavalcanti 5, giornata musicale ripresa [illegible] Rai. Partecipano Franco Simone, Cristiano Malgioglio, l'orchestra Vittorio Borghesi, Rocky Roberts, Bruno [illegible], Minnie Minoprio, I Pa[illegible] Mill Patterson, I Si[illegible], Poeti Superstiane, Marco Finotto, Stelvio Cipriano, Juliano Cavicchi, Ernesto Macario, Massimo Carpani, Giorgio e gli Azzurri, Johnny Nine, Le Ott Mo[illegible], Gianni Borgogno, Marina Martoglia, Sergio Mauri, I Mirage. L'ingresso per assistere alle riprese costa 16 mila lire.

Aprili in Jazz. [illegible], alle ore 16, presso l'aula 1 del Politecnico, corso Duca degli Abruzzi 24, Barney Kessel con gli Area 2 propone la lezione-concerto «La Fusion». Ingresso libero.

Vasco Rossi. Il cantautore di Zocca si esibisce stasera al Palasport di Torino. [illegible] un concerto molto atteso (i biglietti sono ormai pressoché introvabili). Presenta il suo nuovo disco intitolato «C'è chi dice no».

Teatro

Teatro Alfieri. Proseguono le repliche di «Se devi dire una bugia dilla grossa», nuova farsa in due tempi di Ray Cooney, nella versione italiana scritta da Iaia Fiastri e diretta da Pietro Garinei. Interpreti Johnny Dorelli, Paola Quattrini, Gloria Guida. Fino a sabato spettacolo alle ore 21, domenica due spettacoli [illegible] 15,30 e alle 21. Domani è previsto [illegible] unico spettacolo alle ore 21. Prezzi: poltrona platea 25.000, poltroncina platea [illegible], poltrona galleria [illegible], presso la cassa del teatro.

Teatro Valdocco. Stasera, domani e sabato alle ore 21,15, in via Salerno 12, l'associazione culturale Il Mulino [illegible] per la rassegna «Insolito», [illegible] Teatro in «Metrò» de «Le Style Enfantin» [illegible] J. Tar[illegible]u, con [illegible] Boscaca, Mauro Ginestrone, Morena Sandilaurini, Roberto Spagnol. Messa in [illegible] della Compagnia. Traduzione di G. R. Morteo.

[illegible], [illegible] il Circolo Culturale [illegible], [illegible] Giulia di Barolo [illegible], va [illegible] scena «Bottlehouse Blues» di Raimondo Cesa. Lo spettacolo è ambientato in un immaginario bordello americano di inizio secolo, tra il blues e il profumo d'incenso. E' necessario prenotare telefonando, tra le 21 e le 24, al numero 839.71.63. Inizio spettacoli [illegible] 21,45. Le repliche: domani e la prossima settimana dal martedì al giovedì.

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Fino a martedì 5 maggio (ore 21, tranne domenica 3 maggio alle ore 16), proseguono le repliche di «Harr Harr...Il [illegible] delle streghe», terzo ed ultimo spettacolo della trilogia: «...tra Magia e Stregoneria in Torino città magica», presentata dal Teatro della Tradizione Popolare e curata da Adalberto Maria Tosco. Interpreti: Ilaria Almonetto, [illegible] [illegible], Roberto Scappin, Oreste Valente; ballerini: [illegible] Bosco, Annalisa Oarcesi, Liliana Sanesi, [illegible] Scalcione, [illegible] Massimiliano Amoroso, Lorenzo Bodi, Nicola Sinesi. Ingresso, lire 15 mila.

Accade

Studio Due. Domani sera, alle ore 22, in via Nizza 32 bis, party dal titolo: «Il Genere Non è Tutto, è Di Più!». Omaggi, allestimenti e trasferimenti nella colonna sonora inerenti al tema. L'ingresso è di lire 6 mila compresa la consumazione.

[illegible] **Mirafiori** [illegible]. Fino al 5 maggio alle ore 21.15 (festivi ore 16), il Teatro delle Dieci presenta in corso Cosenza 56 la novità di Michele Ghislieri «Il dottor Jekyll è mister Hyde?». Definito dall'autore «musicorrori-comico», lo spettacolo si propone di «rivisitare» in chiave cabarettistica e surreale la celebre storia dello sdoppiamento di personalità.

Lo stesso Ghislieri cura la regia; gli interpreti sono Paolo Marchese (Jekyll), Loris Moro (Hyde), Donato Scodin (Utterson), Alessandra Altavilla (Vicky), [illegible] [illegible] (Lola) [illegible] musiche originali [illegible] Bruno Coli, le coreografie di Anna Cuculo, le [illegible] di Caterero e Coppo.

Balletto

[illegible] **Nuovo.** Stasera alle ore 20,30, spettacolo di Danza Contemporanea interamente realizzato (coreografia, costumi, scelte musicali) [illegible] giovani danzatori della Scuola di Danza Contemporanea del Teatro Nuovo diretta da Carla Perotti.

In poltrona davanti alla TV

ALLEGRIAA!

Mike festeggia la «promozione»

Canale 5

Ore 20,30: Pentatlon. Il cantante Rosalino Cellamare, più noto come Ron, è il principale ospite della [illegible]a. Fra gli altri saranno anche presenti il pianista jugoslavo Ivo Pogorelich, protagonista alla [illegible] di un concerto dedicato [illegible] mode[illegible]ina, [illegible] Paterson, [illegible] natore dei Tracer, [illegible] milanese di [illegible] neo campione d'Italia, e [illegible] Orsini, il telespettatore di Bagnocavallo (Ravenna) che ha vinto cento [illegible] al Bingo televisivo. I concorrenti sono: Fabrizio Bus, il campione in carica che arriva da Parma e sa tutto sulla [illegible] di Dino Zoff (finora ha incassato 118 milioni); Licia Cataldi, insegnante, che si presenterà sull'Odissea e Piero Ruggi di Firenze, [illegible] laureato in giurisprudenza che parlerà della storia del partito liberale.

Gli italiani preferiscono la donna truccata o acqua e sapone? Questo il tema della prima delle [illegible] inchieste. Nel secondo sondaggio Bongiorno chiederà agli italiani se [illegible] favorevoli o co[illegible] [illegible] realizzazione degli Stati Uniti d'Europa. Il direttore di «Sorrisi e canzoni Tv», Gigi Vesigna, anticiperà i nomi di alcuni personaggi e di qualche trasmissione scelte fra le molte che saranno premiate nel corso [illegible] serata di martedì 5 per il «Gran Premio Internazio[illegible] della tv». Nel corso del programma Bongiorno annuncerà [illegible] prevedibile [illegible] la sua [illegible] a vicepresidente di Canale 5.

Raitre

[illegible] **20,30: Picnic,** [illegible] commedia 1956. Nella seconda metà degli Anni Cinquanta «Picnic», [illegible] di successo a Broadway, approdò nei circuiti cinematografici. Il passaggio avvenne [illegible] [illegible] mano [illegible]lo [illegible] Joshua Logan che ne aveva firmato la regia teatrale. Il film ritorna nella stimolante collocazione del ciclo dedicato a cinquant'anni di fascino maschile. [illegible] infatti fu la carta vincente sfruttata da Logan [illegible] film, affidando il ruolo [illegible] protagonista al giovane ed emergente William Holden. Presentato dalle riviste d'epoca come l'incarnazione ideale di un tranquillo fascino virile che al momento giusto sa coniugare forza, sicurezza, [illegible] qualità e tenerezza, Holden divenne una vera [illegible] proprio in quest'occa[illegible], so[illegible] fra l'altro di recitare a fianco [illegible] [illegible] [illegible] più drammatiche e romantiche. Al suo fianco, una bomba sexy come Kim Novak per ottenere un [illegible] conto ricco di sfumature e sottintesi sensuali che indicavano una svolta nel codice di comportamento di Hollywood dopo i tempi castigati dell'immediato dopoguerra. Emblematico di quell'epoca (la stessa del «ribelle» James Dean) anche lo spunto narrativo: uno sbrontato giramondo mette provvisorie radici in una cittadina del Kansas dove in breve tempo sconvolge le abitudini di tutti e conquista il cuore di una bellissima.

Italia 1

Ore 23,45: Blues metropolitano, Italia commedia 1985. Con «Blues metropolitano» il discusso regista Salvatore Piscicelli ottiene il duplice scopo di dare un ritratto di Napoli lontano dall'agiografia [illegible] e [illegible] tempo [illegible] portare sullo schermo cinematografico un universo musicale che ha rinnovato profondamente la scena italiana. Il soggetto ruota intorno a personaggi come Tony Esposito, Tullio De Piscopo e Pino Daniele. E' un concerto di [illegible] ultimo a fare da perno alla moltitudine di piccole storie che a forma di collage costituiscono la trama. «Blues metropolitano» è una pellicola dai toni violenti, aspri, e dichiaratamente provocatori. L'universo [illegible] è animato da omosessuali, attori falliti, drogati, coppie in crisi, impresari in difficoltà, musicisti senza radici. Sullo sfondo Napoli degradata ma vitale e con gli occhi e la mente proiettati Oltreoceano. Se il momento clou del film è costituito dal [illegible] certo di Pino Daniele, si registrano anche gli interventi di Tullio De Piscopo e Tony Esposito e [illegible] gruppi della new wave [illegible] sperimentale come gli «Ascom» e i «R. A. G. I. O.». Nel cast anche Ida De Benedetto, Barbara [illegible] Urso e Marina Suma.

Raiuno

Ore 20,30: A cavallo di un pony selvaggio. Usa commedia [illegible] il film non è mai uscito in Italia. La trama rispetta pienamente l'intestazione del ciclo di Raiuno, «Al cinema in famiglia», e prevede la storia di Scott Pirie, bambino australiano figlio [illegible] agricoltori che [illegible] [illegible] a scuola usa [illegible] pony. In breve il cavallo diventa il miglior compagno di giochi del bambino, finché il pony fugge e si unisce a un branco per essere poi catturato e venduto ad una ricca famiglia. Qui diventa l'inseparabile compagno di una bambina paralitica. Il film ri[illegible] una curiosa agnizione: Scott riconosce il cavallo. La vicenda avrà una conclusione in tribunale e sarà proprio il cavallo a scegliere il suo proprietario.

Melange di ansie infantili e miele di buoni sentimenti, il film è diretto dall'inglese Don Chaffey, [illegible] 1917, che nel corso della sua carriera ha [illegible] il [illegible] alla prova dei generi più disparati fino a che non è entrato a far parte della scuderia Disney per cui ha diretto anche «Elliot il drago invisibile». [illegible] bride [illegible] prossima settimana. Al film delle 20,30 seguirà il cartone animato «L'elefante di Topolino», realizzato nel 1936.

Raidue

Ore 22,45: Sportsette, [illegible] sommario [illegible] servizio [illegible] [illegible] sulla seconda prova del mondiale di Formula 1 e [illegible] [illegible] di interviste per il quarantesimo anniversario dell'Unione Stampa Sportiva Italiana. Completano la rubrica «Reparto Corse» [illegible] servizi sulla Formula Tre, sul campionato americano «Indy», sulla Coppa Italia di auto storiche e un'intervista a Emerson Fittipaldi.

Raiuno

Renzo Montagnani [illegible] 19

12,05 **Pronto... chi gioca?,** varietà, interviste e giochi a premi [illegible] Enrica Bonaccorti. Per partecipare ai giochi telefonare al numero [illegible] 06/8262
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...,** attualità
14 — **Pronto... chi gioca? - L'ul[illegible] telefonata,** varietà [illegible] Enrica Bonaccorti
14,15 **Quark economia,** [illegible] Piero Angela
15,05 [illegible] **italiane — Cronache** [illegible] **motori,** attualità
15,30 **Schede** [illegible] **matematica,** documenti [illegible] **computer**
16 — **Il piccolo principe,** cartoni [illegible]
16,30 **Il meraviglioso mondo di** [illegible] [illegible] **documenti** [illegible] **felini fuoriLegge della grande caverna**
17,25 **Tuttilibri,** attualità
17,50 **Oggi al Parlamento,** attualità
18 — **Tg1** [illegible]
18,05 **Teo Teo,** cartoni animati
18,30 **Pippicalzelunghe,** telefilm
19 — **Aeroporto Internazionale,** miniserie. Con Lina Volonghi e la partecipazione di Renzo Montagnani. Un anno di [illegible]
19,40 **Almanacco** [illegible] **giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM [illegible] [illegible] **cavallo** [illegible] [illegible] **pony selvaggio,** [illegible] Don Chaffey, con Robert Bettle, Eva Griffith. Usa-Australia commedia 1975 — *Nelle sconfinate praterie australiane la lotta fra Scotty, giovanissimo figlio* [illegible] [illegible] *povero contadino, e Josie, bambina ricca ma handicappata, per il possesso di un cavallo. Entrambi i protagonisti imparano però a riflettere sull'altruismo. Un po'* [illegible] *sciroppo e molto paesaggio*
— **Al termine: L'elefante di Topolino,** cartoni animati 1936
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Esplorando,** attualità. Con Mino Damato
23,45 **Tg1 notte**

Raitre

12 — **Anno Santo: il** [illegible] **dei tempi,** attualità. La Porta Santa
12,30 **Le prime tappe dell'evoluzione,** [illegible]
13 — **L'audiovisivo professiona**[illegible] **Le scienze,** documentario
13,30 **Corso di lingua russa**
14,30 **Jeans,** varietà [illegible] i ragazzi
15,30 **Ciclismo: Giro delle regioni** [illegible] [illegible] **Del Grappa**
FILM 16,20 **Piccolo mondo antico,** di Mario Soldati, con [illegible] [illegible], Massimo Serato, Mario Pescoli, [illegible] Dandi[illegible]. Italia drammatico 1941
18 — **Stilfellus,** varietà
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regionale**
19,30 **Tv3 regioni,** attualità
20,05 **L'età difficile e l'educazione dei sentimenti,** documenti
[illegible] 20,30 **Picnic,** di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russel, Betty Field. Usa commedia 1955 — *Un affascinante vagabondo arriva in una cittadina del Kansas portandovi lo scompiglio. Una donna di mezza età e una bellona, fidanzata* [illegible] *più ricco del luogo, perdono la testa per lui.*
22,20 **Tg3 flash**
22,25 **Geo, l'avventura e la** [illegible] [illegible] documenti
23,10 **Appuntamento al cinema.** I film che [illegible] [illegible] grande schermo
23,15 **Telegiornale** [illegible] **notte**
23,20 **Tg 3 Regionale**
23,40 **Il circolo Pickwick,** sceneggiato. Ultimo episodio

Raidue

13 — **Tg2**
[illegible] **Tg2 ambiente,** attualità
13,30 **Loving — Quando si** [illegible] sceneggiato
14,30 **Tg2** [illegible]
14,35 **Tandem,** giochi a premi per i ragazzi. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoia. [illegible] partecipare ai giochi telefonare al [illegible] 06/3139
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio** [illegible] **Ferro,** [illegible] animati
15,45 [illegible]: [illegible] **Premio** [illegible] [illegible] [illegible] **Roma**
— Nell'intervallo (ore 16,50): **Dal Parlamento,** attualità
— (ore 17): **Tg2 flash**
18,15 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick,** telefilm **Morte di uno strozzino,** con Horst Tappert
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo** [illegible]
19,45 **Tg2**
20,10 **Tg2 lo sport**
[illegible] 20,30 **Lo scialo,** sceneggiato liberamente tratto dal romanzo omonimo [illegible] [illegible] Pratolini. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Stephane Ferrara, Marisa Berenson, Ralph Schicha, F[illegible] Marchegiani. Regia di Franco R[illegible] [illegible]ndo episodio: *Nini Bellignani, delusa da tutto, vive appartata nella sua villa* [illegible] *campagna,* [illegible] *viene risvegliata dalle p*[illegible] *di Nella,* [illegible] *cui rivede un'amica d'infanzia, la defunta Giolella. Nini aderisce con entusiasmo ai Fasci di combatti*[illegible] *e s'innamora del violento Folco. Guido Donati,* [illegible] *antico e irrealizzato amore, sta intanto per partire per l'Africa*
22,05 **Tribuna Politica: Inchieste** [illegible] **oriel,** dibattito [illegible] la partecipazione [illegible] rappresentanti di tutti i partiti
[illegible] **Tg2** [illegible]
23,30 **Tg2 sportsette,** rotocalco sportivo
— **Reparto corse**
FILM 0,35 [illegible] **miliardo,** di Jonathan Kaplan, [illegible] Terence Hill, [illegible] Perrine, Jackie [illegible]. Usa commedia 1977 — *Alla morte dello* [illegible] *d'America* [illegible] *meccanico laziale eredita* [illegible] *miliardo di dollari. Unica clausola testamentaria: firmare entro venti giorni una sorta* [illegible] *ricevuta. Un cattivone cerca di impedirglielo in tutti i modi*

Valerie Perrine alle 0,35

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end,** telenovela
15 — **Nido di serpenti,** telenovela
18,30 **Il fichissimo** [illegible] **baseball,** cartoni animati
— **Gigi la trottola,** cartoni animati
— **Transformer,** cartoni animati
— **Kyashan il superman,** car[illegible] [illegible]
— **Ghostbusters,** cartoni animati
19 — **Wayne and Schuster,** telefilm
19,30 **Flamingo** [illegible] telefilm
[illegible] [illegible] **Agente Newman,** di Richard Heffron, con Roger Robinson, Eugene Roche. Usa poliziesco 1974 — *La malavita organizzata riesce a far incriminare l'agente Newman come spacciatore di droga costruendo false prove. Ma ci vuole altro per fermarlo*
22,20 **Catch**
FILM 23,30 **Il dominatore del deserto,** di Tanio Boccia, con Kirk Morris, Hélène Chanel. Italia avventuroso 1964 — *Il tiranno Yussuf vuole impalmare la bellissima Fatima e fa bruciare il suo villaggio sterminandone gli* [illegible] [illegible] [illegible]. *Lui la rapisce. Lei fugge ancora e finalmente incontra il suo eroe, Nadir, che sferra il contrattacco*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker,** telefilm
13,30 **Tre cuori** [illegible] **affitto,** telefilm
14 — [illegible] **Camera,** varietà
14,15 **Deejay Television,** musicale
15 — **Time Out,** telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Juny peperina inventa tutto,** cartoni animati
— **Sandy dai** [illegible] **colori,** cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin,** cartoni animati
18 — **La casa nella prateria,** [illegible]film
19 — **Arnold,** telefilm
19,30 **Happy Days,** telefilm
20 — **David, gno**[illegible] **amico mio,** cartoni animati
20,15 **Vola mio mini pony,** cartoni animati
20,30 **Professione vacanze,** miniserie. Con Jerry Calà, Mara Venier, Elvira Audray, Giu[illegible] Calandra. Reg[illegible] di Vittorio De Sisti
22,25 **Lupo solitario,** varietà di Antonio Ricci. Con i Gemelli Ruggeri e il Gran Pavese varietà
FILM 23,45 [illegible] **metropolitano,** [illegible] Salvatore Piscicelli, con Marina Suma, Ida Di Benedetto, Pino Daniele, Toni Esposito, Barbara D'Urso, Tullio De Piscopo. Italia commedia 1985 — *Storie intrecciate di diversi personaggi della Napoli odierna sullo sfondo di una due giorni del rock partenopeo. In primo piano le vicende di Francesca con Tanino e di Tony, drogato, che lite con Susy e la tradisce con Elena*

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 [illegible], sceneggiato
FILM 14,30 **L'ultimo urrah,** [illegible] John Ford, [illegible] Spencer Tracy. Usa commedia 1958 — *In una città* [illegible] *New England il vecchio sindaco, uomo* [illegible] *carattere tempestoso e dai metodi spregiudicati, si ripresenta ancora una volta alle elezioni ma viene battuto. Colpito da una sincope alla notizia dell'insuccesso, il vecchio leone dà un'ultima prova della sua tempra indomabile rifiutando, in punto di morte, le ipocrite espressioni di cordoglio dei suoi nemici.*
17 — **L'albero** [illegible] [illegible] telefilm
17,30 **Doppio Slalom,** gioco a premi
18 — **Love Boat,** telefilm
19 — **I Jefferson,** telefilm
19,30 **Studio 5,** varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Pentatlon,** gioco a premi presentato da Mike Bongiorno
23,10 **Cadillac,** automobilismo
23,55 **Première,** settimanale di attualità cinematografica
0,15 **Squadra speciale,** telefilm
1,15 **Missione impossibile,** [illegible]film

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao,** per i ragazzi:
— **Lovely Sara,** cartoni animati
— **Candy Candy,** cartoni animati
— **Masters,** cartoni animati
14,30 **La valle** [illegible] **pini,** sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo,** sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood,** do[illegible]rio
16,40 **Natura canadese,** documenti
17,20 **Febbre d'amore,** sceneggiato
18,15 **C'est la vie,** gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie,** gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 **L'albero degli impiccati,** di Delmer Daves, con Gary Cooper, Maria Schell. Usa western 1959 — *Una ragazza europea attraversa il selvaggio Montana ed è assalita dai banditi. Un gruppo di cercatori d'oro la soccorre. Divenuta improvvisamente cieca s'innamora dell'uomo che la cura, un medico dal torbido passato*
FILM 22,35 **Il cervello** [illegible] **un miliardo di dollari,** di Ken Russell, con Michael Caine, Françoise Dorléac, Ed Begley. Gran Bretagna [illegible]naggio 1967 — *Terza avventura di Henry Palmer, l'«agente senza nome» creato da Len Deighton. Stavolta il protagonista fa fronte comune con i suoi nemici*
0,35 **Ironside,** telefilm
1,25 **Switch,** telefilm

oggi programmi tv

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 **Speciale via Asiago Tenda.** Con Nino Frassica. Per intervenire telefonare al numero 06/344.142
14 — **Master city**
15 — **Megabit**, attualità scientifica
16 — **Il Paginone:** Storia — dibattito — Bellitalia
17,30 **Il jazz in Germania**
18,30 **Microscopio che passione!**
19,15 **Ascolta, si fa [illegible]**
19,25 **Audiobox** «I pensieri di King Kong»
20 — **Spettacolo**, parlamone, fac[illegible], giochiamoci. In di[illegible] da Roma
21,30 [illegible] **sport — Tuttobasket**
22 — **Stanotte la tua voce**, telefonare al numero [illegible]/345.2254

RAISTEREOUNO

15 — **Stereo City**
16 — **Stereobig**
19,20 **Stereodrome**

DUE (FM 95,6)

15-18,30 **Scusi, [illegible] il pomeriggio?** Attualità. Sommario:
15 — Siamo fatti così (ricerche sull'io e la vita di relazione)
16 — Di [illegible] (interesse: la medicina)
17 — Un [illegible] per tutte le stagioni
18 — **Il racconto [illegible] Vangeli**
18,30 **Le ore della [illegible]**
19,50 **Dentro [illegible] storia: il Medio [illegible]**
21 — **Radiodue [illegible] jazz** L'attualità
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 [illegible], per intervenire telefonare al numero [illegible]

[illegible]

15 — **Studiodue.** In diretta [illegible], personaggi e musica ad alta qualità
18,05 **I magnifici dieci.** Di[illegible] [illegible] Parade
19,50 **F. M. Musica.** [illegible]zie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**, opera, concerti, notizie
15,30 **Un certo discorso**, attualità
17,30 **Spazio tre.** Musica [illegible] attualità culturali
19,15 **Spazio tre** — [illegible]conda parte
21 — **Da Firenze: Appuntamento con la scienza: politica e filosofia pubblica**
21,30 **Giornale di musica antica di Herne 1986**
22,30 **America coast to coast**, cultura e società negli Stati Uniti
23,40 **Il [illegible] di [illegible] zanotte**

RAISTEREONOTTE

[illegible] e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

FILM 14,45 [illegible] **in tv**, di William Wiard, [illegible] Suzanne Pleshette, Barry Newman, [illegible] film commedia [illegible] la tv
17,45 **Il cammino [illegible] libertà**, [illegible]ela
18,30 **Sale, [illegible] e [illegible]**, telemenù
18,45 **Doppio imbroglio**, telenovela
19,30 **TMC news**
19,50 **Tmc sport**
FILM 20,20 **L'abbraccio dell'orso**, di Jack Gold, con David Hemmings, Lee Remick, Sam Wannamaker. Usa spionaggio 1979 — *Un agente dei servizi segreti britannici ha seri dissapori con i superiori che decidono di sbarazzarsene spedendolo a Berlino. Qui agenti tedeschi e agenti sovietici fanno a gara per ucciderlo*
[illegible] **Notte news**
22,40 **Pianeta mare**, settimanale di sport nautici
FILM 23,10 **Chi giace nella mia bara?**, di Paul Henried, con Bette Davis, Jean Hagen. Usa drammatico 1964
1,10 **Tmc sport**

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

8 — **Mattinata non stop**
FILM 13,30 **Film**
17 — **Lo [illegible] d'oro**, programma per bambini
18,10 **GRP monitor**, attualità
19,40 **I grandi personaggi**, cartoni animati
FILM 20,30 [illegible] di [illegible] 3, di Gianni Proia. Italia documentario 1963 — *Usi e costumi [illegible] vari Paesi del mondo visti sotto un angolazione ora [illegible], ora erotica, ora macabra*
22,10 **Cronache di ieri**, telefilm
[illegible] — **Grp Monitor**
23,30 **Avventure in alto [illegible]**, telefilm
24 — **Mister Morrow**, telefilm
FILM 00,55 **Film della notte non stop**

Videogruppo Can. 53, 54, 57

14 — **Señorita Andrea**, [illegible] Con [illegible]
15 — **Le [illegible] settimana**, promozionale
16 — **Signore e padrone**, [illegible]vela. Con Luisa Kuliok
17 — **La ruota del destino**, [illegible] film
18 — **Videonotizie**
18,05 **[illegible] avventure dell'arte [illegible]derna**, [illegible]
19 — [illegible]
19,30 **Señorita Andrea**, [illegible]la. Con Andrea [illegible] Boca, Susana Lanteri
20,30 **Signore e padrone**, telenovela
21,30 **Leonela**, telenovela. Con Mayra Alejandra
22,10 **Detective [illegible] pantofole**, telefilm
23 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale. Elena Del Santo [illegible] grandi con[illegible] del Piemonte presenta le migliori o[illegible] della settimana per chi de[illegible] comperare un'automobile usata
23,30 **V[illegible]le**
24 — **Il pericolo è il mio mestiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

Telecity Canali 63, 38, 36

12 — **Capriccio e passione**, telenovela
13 — **Moby Dick**, cartoni animati
13,30 **Yattaman**, cartoni animati
14 — **Carmin**, telenovela
15,10 **Marna [illegible]**, telenovela
16 — **Il cavaliere solitario**, telefilm
16,30 **Viva [illegible] i ragazzi.** Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 **Rosa de Lejos**, telenovela
19,30 **Il cavaliere solitario**, telefilm
FILM [illegible] **Attenti a quei due [illegible] insieme**
22,30 [illegible] **Scotland [illegible]**, telefilm
23,30 **Le auto della settimana**
FILM 24 — **Le [illegible] proibite di Sumuru**

Svizzera [illegible] tv

16 — **In Eurovisione da Vienna:** Hockey su ghiaccio, campionati mondiali, finali del gruppo A
[illegible] — **Il quotidiano**
19,55 **Telegiornale**
20,30 **Remako**
22,10 **Carta bianca**, rubrica
23,10 **Giovedì sport.** Hockey su ghiaccio campionati mondiali
24,30 **Ciak si gira**, rubrica di anticipazioni cinematografiche

Primantenna Canali 21, 37

17 — **Momento magico**, parapsicologia
20,30 **Telefilm**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22,30 **Speciale Piemonte**
23 — **Piemonte in C**, sport
FILM 24 — **I cinque [illegible] vendetta**, di Aldo Florio, con Guy Madison, Monica Randall, Vassili Karamesinis.
1,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

14 — [illegible] **che** [illegible], shopping
16,30 **Cartoni animati no stop**
18,30 [illegible]
19,10 **Monjiro**, telefilm
[illegible] — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 21 — **Il peccato degli Anni Verdi**, con M. Ronet, A. Valli — *Un giovane [illegible] una liceale che lo affronta a [illegible] duro e gli chiede il risarcimento [illegible] danni*
23 — **Nati [illegible] vivere**, documentario
23,30 **I nuovi Rookies**, telefilm
FILM 0,30 **Film [illegible] notte**

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,10 **West Side Medical**, telefilm
13,10 **Adolescenza inquieta**, telefilm
14,30 **Tg 4 speciale notiziario**
16 — **La ricetta del giorno** (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ricetta illustrata [illegible] tv da [illegible] Sona)
16,15 **Portami con te**, telenovela
17,15 **Calendarmen**, cartoni animati
18 — **Andrea Celeste**, telenovela. Con Andrea [illegible] Boca
20 — **West [illegible] Medical**, telefilm
FILM 21 — **Una pesante eredità**
22,35 **Rotociclo**, [illegible]
23,30 **Automarket**
FILM 1 — [illegible] **Wolf**
2,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale

Capodistria

14,10 **Parola mia — Cartoni animati no stop**
15,20 **Cartoni animati e telefilm**
17,30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Vite [illegible]**, telenovela
19 — **Oggi la città**
20 — **Telefilm — Telegiornale**
FILM 20,30 **Film**
22,10 **Delitto di Stato**, sceneggiato
23,15 **Hockey su ghiaccio**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston
19 — **Presenza anziani**
19,30 **Il regionale**, attualità
20,05 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Un cadavere in fuga**, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Francia commedia 1961
22,30 **Anni Venti giovani e maestri**
23 — **Il regionale**, [illegible]
23,35 **Honey West**, telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

15,30 **La signora e il fantasma**, telefilm
16 — **Sceneggiato**
17,30 **Cartoni animati**
18,45 **Trentatré**, medicina
19,30 **TG4 Gazzettino di Telecupole**
FILM 20,30 **L'orgoglio degli Amberson**, di Orson Welles, con Joseph Cotten, [illegible] Costello, Ann Baxter. Usa drammatico 1942 — *Saga della famiglia Amberson, descritta a tinte fosche da Welles, che anche qui utilizza [illegible] modo magistrale la fotografia. Il giovane Giorgio Amberson, ultimogenito di un'orgogliosissima famiglia, costringe la madre a riposarsi con un vec[illegible] ammiratore. [illegible] la poveretta non regge all'ipotesi e muore di dolore. Il giovane Amberson si ritrova così [illegible] soldi e con poche speranze, con l'esperienza [illegible] quanto è accaduto. Ritroverà perciò la serenità e la felicità sposandosi*
22,45 **Videocar**, promozionale
1 — **Telefilm**

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **L'impero del crimine**
17 — **All Music**
17,45 **Robottino**, [illegible] animati
18,30 **Spazio redazionale**, [illegible]mozionale
18,50 **Brothers and Sisters**, telefilm
19,30 [illegible]
FILM 20,15 **Film**, titolo [illegible] pervenuto
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Mondo [illegible]**
23,45 **Videocar**

Rete Manila Canale 37

12,35 **L'oggetto misterioso**
FILM 13,15 **Missione diabolica**
FILM 15,45 **L'uomo dal [illegible] d'oro**, con German Cobos. Italia [illegible] 1966
17,30 **Auto [illegible]**
18 — **Telemarket**, promozionale
19 — **Il giramondo**
FILM 20,10 **L'uomo e le armi**
22 — **Le auto della settimana**
22,30 **Incontro [illegible] Mina**
23,15 **Promozionale**
FILM 23,30 [illegible] **diabolica**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Executive Suite**, sceneggiato
14 — **Lacrime [illegible] gioia**, telenovela
15 — [illegible], promozionale
16,30 **I mostri**, telefilm
17 — **Boys and Girls**, telefilm
— **Baldios** cartoni animati
18,30 [illegible] **grossa**, telefilm.
[illegible] **Amica tv**, attualità
20 — **Chico and The Man**, telefilm
FILM [illegible] **La gang dei dobermann**, di B. R. Chudnow, con B. Mabe e H. Reed, drammatico 1973
22,30 **Boomerang**, [illegible] attualità e politica
24,30 **L'ispettore Bluey**, telefilm
2 — **Storie del West**, telefilm
FILM 3 — **Film [illegible] stop**

Videouno Canali 53, 39, 36

20,30 **Squascom**, attualità, settimanale d'[illegible].
21,30 **Armanach an Piemonteis**
22,30 [illegible] **di Stato**, [illegible]giato, tratto da «Tu, vipera gentile» di Maria Bellonci - quarta puntata
23,15 **Hockey [illegible] ghiaccio**, da Vienna campionati [illegible] mondo
24 — [illegible] **minuti**, replica
24,30 **Speciale spettacolo**, rubrica di anticipazioni cinematografiche

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

15 — **Cartoni animati [illegible] stop**
18,30 **Appuntamento [illegible] Krishna**, cartomanzia in diretta — Telefonare al numero 205.4325
20,25 [illegible] **conquista dell'Oregon**, telefilm
21,30 **Rete Piemonte informa**
FILM 22 — [illegible] **bigamo**, di F. Legrand, [illegible] [illegible] Buz[illegible] e Raffaella Carrà
24 — **At 56**, telefilm
1,30 [illegible] [illegible] **casa**, telefilm

Hägar l'orribile

Oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile) Favorite le attività intellettuali e lo studio, facilitati i nuovi rapporti di amicizia e i legami [illegible], [illegible] generale e fortuna [illegible] in amore [illegible] da cogliere [illegible], [illegible] sfruttare eventualmente in seguito.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sensibilità, percezioni e intuizioni [illegible] tradurre subito in pratica, poiché garanti di sicuro successo. Non siate perciò prevenuti sulle opportunità che vi verranno offerte e coglietele al volo, perché la [illegible] è dalla vostra con voi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Tornano in auge buone prospettive, che occorre sfruttare assolutamente con pazienza e senza pretendere di ottenere subito dei risultati [illegible] [illegible], ma ricordate anche che possono andare in porto soltanto con l'impegno.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio) Fate attenzione agli [illegible] e ai [illegible] che non mantengono le promesse fatte. Attenzione [illegible] spese e alle polemiche con i colleghi e con il partner. Il rischio [illegible] [illegible] domani è quello di perdere ciò che [illegible] in pugno.

LEONE (23 luglio - 22 [illegible]) Vantaggi duraturi in campo sociale e promozioni in vista sul lavoro. Ma sappiate dominare tempestivamente le vostre scelte, rinunciando a inutili esibizionismi. In amore, possibilità di v[illegible] [illegible] sione appagante e durevole.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Rischi più prolungati [illegible] le [illegible] devono aspettare. Non abbandonatevi al pessimismo se la meta è lontana e agite con calma determinata. [illegible] lasciarvi sopraffare da un desiderio incontrollato [illegible] [illegible]mento.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Successo da pilotare [illegible] le energie in [illegible] [illegible], evitando soprattutto di capovolgere i valori e di commettere sbagli di giudizio e di comportamento. Le stravaganze e i litigi causano sfiducia, specialmente in amore.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Venerdì caratterizzato da fatti strani e da incontri originali che stimolano la fantasia e accendono gli entusiasmi. Così l'immaginazione influisce positivamente sul lavoro e sull'[illegible], regalando alla giornata risvolti un po' magici.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Il successo, quello vero, è a portata di mano, ma occorre muoversi con estrema cautela, controllare la scelta e, se necessario, arrestarsi in tempo: la fretta rende sempre instabili e superare gli eventuali e improvvisi ostacoli.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Forti realtà in amore, mancanza di impegno sul lavoro e trascuratezza in campo sociale. Possibilità di errori, che si rivelerebbero pericolosi in tutti i campi della vita. Le idee non sono assolutamente valide, chiaritele.

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.) Fortuna fuori casa, specialmente [illegible] gli spostamenti e i viaggi. Progressi sicuri nelle attività intellettuali e serenità nei rapporti affettivi, ma [illegible] di [illegible] prendere di iniziativa e procurare di conseguenza un successo personale.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Poca meditazione, spreco di energie e incostanza di scopi e di interessi. Aspettate che le idee siano più chiare, se volete affrontare e risolvere [illegible] [illegible] quei problemi che vi turbano. Ma comunque a [illegible] del [illegible] altro aiuto sicuro.

GABRIELLA

La Golia allo specchio

Festival di primavera, Ar[illegible], *Superazzurro.* Come i [illegible] occhi. Due laghi di [illegible] azzurro cobalto. Di questi programmi Gabriella Golia è conduttrice fissa [illegible]. Ventisette anni, milanese di origine pugliese, è l'annunciatrice più veterana di Italia 1, ha cominciato nel '[illegible], quando il network si chiamava ancora *Antenna Nord* e lei era reduce da un'esperienza Rai in qualità di valletta di Raimondo Vianello nel quiz *7 e mezzo.* La sua più grande [illegible] è da sempre il ballo: ha frequentato corsi di danza e di recitazione. Tra i personaggi televisivi nutre molta simpatia per Baudo e per la Carrà ha una stima incondizionata. «Quand'ero ragazzina — dice — *incarnavi il mio prototipo di star televisiva*».

Da tre anni trascorre le estati in America, a S. Francisco, dove frequenta corsi di lingua inglese. Degli americani dice: «*Sono fantastici, dinamici, meno condizionati di noi, per questo amo il loro modo di vivere*».

Riceve valanghe di lettere dagli ammiratori alle quali risponde personalmente. I suoi fans più assidui sono i giovanissimi e le madri. Gli hobby? Oltre ai viaggi la lettura: il suo autore preferito è il rodesiano Wilbur [illegible] che ambienta i suoi romanzi in Africa, un Paese che Gabriella non conosce, ma di cui presto andrà alla scoperta.

[illegible] mai proprio Wilbur Smith?

«Mi piacciono il [illegible] e le sue storie, molto semplici e [illegible]. Peccato che in Italia non tutti i suoi libri siano pubblicati».

Come vive il ruolo di annunciatrice televisiva?

«Con soddisfazione anche se è ripetitivo. Ho la fortuna di possedere un'ottima memoria».

Le piacerebbe cambiare?

«Sì, vorrei condurre uno spettacolo serale».

Che [illegible] pensa di [illegible] e [illegible] Carrà?

«Averli a [illegible] è può essere un'ottima cosa per tutti noi; una chance per smuovere le [illegible] e ottenere maggiore autonomia, a rischio a chi se la merita».

Confida nel [illegible] va di Baudo?

«Pippo possiede una dote rara: non [illegible] è uno scopritore di nuovi [illegible], ma un Pigmalione nel [illegible] della parola: [illegible] le sue creature nel loro cammino fino a quando [illegible] hanno raggiunto l'autonomia professionale».

Da che cosa nasce l'amore per l'America?

«Da un'idea. L'idea che Oltreoceano tutto è più avvincente [illegible] entusiasmante».

[illegible] la televisione?

«Preferisco la nostra, perché [illegible] più margine all'improvvisazione. Da loro tutto è ossessiv[illegible] programmato, frutto di prove estenuanti. Apparentemente è una televisione più [illegible] le [illegible] per [illegible] ci lavora perché è più tecnicizzata».

[illegible] mai registrato in America?

«Sì, il gennaio scorso ho fatto una serie di interviste per l'American Video Awards, cioè l'Oscar del video, teletrasmesso in Italia quest'anno per la prima volta; sono stata conduttrice insieme con il giornalista Fabio Santini».

Oltre ai viaggi e alle letture quali sono i suoi hobby?

«Lo sci e la musica».

Quali i cantanti preferiti?

«Madonna e Baglioni, gli Spandau Ballet e i Simply Red».

E' innamorata?

«Sì, non potrei vivere senza amore, né potrei lavorare, essere me stessa, avere un buon rapporto con il prossimo».

Vuol dire che è pronta a sacrificare la carriera all'amore?

«L'indipendenza economica per me è molto importante e niego che possa convivere benissimo con l'amore».

F. S. S.

In poltrona davanti alla TV

VILLAGGIO

Robinson [illegible] modo [illegible]

Raidue

Ore 22,45: Mister cultura, attualità. Meglio essere ingegneri o scrittori? Questo è l'interrogativo che ci si porrà nel corso [illegible] puntata di stasera, condotta da Arnaldo Bagnasco. All'inizio si parlerà di Umberto Eco, cercando di analizzare le ragioni [illegible] cui «Il nome della [illegible]» ha venduto quattro [illegible] di copie in mezzo mondo. In [illegible] [illegible] la coppia per eccellenza dei best-seller italiani Fruttero-Lucentini.

Parteciperanno al dibattito: Giancarlo Ferretti, [illegible]; Mario Spagnol, editore; Franco Cordelli, critico e scrittore e Giacinto Spagnoletti, professore universitario.

Canale 5

[illegible] Dynasty, telefilm. Blake viene finalmente a conoscere tutti i particolari relativi al rapimento di Krystle e cerca di agevolare in ogni modo la cattura di Joel e Rita. Sammy Jo intanto soffre per i molti rimorsi, mentre Galen viene esiliato a Lisbona e Michael torna dalla moglie Amanda, ormai innamorata persa di Dex per qualche puntata. Episodio dopo episodio la saga è arrivata al dodicesimo appuntamento della serie [illegible] messa [illegible] di [illegible] a base di fatti sempre simili. Canale 5 riunisce sotto la stessa sigla, «La grande famiglia», tanto Dynasty [illegible] i [illegible], [illegible] seguito, alle 21,30 [illegible] puntata di stasera Charlton Heston nei [illegible] magnate Jason cerca di persuadere il figlio Miles a lasciar correre: Miles ha intenzione di querelare Jeff, e lo [illegible] inevitabile.

Francesca si prepara a partire per Los Angeles [illegible] marito, il viceconsole Langdon, ma Jeff riesce a fermarla pregandola di [illegible] rimandare la sua partenza.

[illegible] Celentano Show, attualità. Fra gli ospiti della serata, registrata al teatro [illegible] di Roma, troviamo l'attrice Agostina Belli, [illegible] dopo anni di silenzio col film [illegible] «Una donna [illegible] scoprire». Caterina Sylos [illegible] e Silvia Leonardi, la ragazza romana rapita alcune settimane fa per qualche [illegible] dal gangster Giuseppe Mastini [illegible] «Johnny Lo zingaro» e immediatamente «catturata» da Costanzo che ce l'ha già consegnata un pomeriggio a «Buona Domenica». Tanto Costanzo, distribuito [illegible] maneamente fra domenica, venerdì e programmi speciali, a lungo [illegible] perde mordente.

Fra gli ospiti anche Mario [illegible], regista televisivo, [illegible] regista e coreografo [illegible] Landi, ma soprattutto uno dei padri [illegible] ... della tv italiana.

Italia 1

[illegible] 20,30: Il signor Robinson — Una mostruosa storia d'amore e d'avventure, Italia commedia 1976. Paolo Villaggio dimentica per un momento Fantozzi e fa la parte del signor [illegible] assomiglia in tutto e per tutto all'impiegato [illegible] lanciato dalla tv e raccolto dal cinema). Robi in crociera affonda con la sua nave e approda, unico superstite, su un'[illegible] deserta che gli è facile identificare per quella su cui aveva vissuto [illegible] Crusoe. Emulo del suo [illegible] decessore, Robi si adatta a una vita di solitudine, allietata comunque dall'arrivo di una splendida donna di colore a cui dà obbligatoriamente il nome di Venerdì. Si può desiderare di meglio? No. Soprattutto quando in cerca di lui [illegible] la sua terribile moglie.

Il film era nato nelle intenzioni come parodia della civiltà dei consumi e anche come parodia di una pellicola della Wertmüller, ma il difetto sta nel manico, [illegible] nell'aver scelto Paolo Villaggio [illegible] protagonista principale affiancandolo alla bellona Araya, allora all'apice del suo successo-flash e non ancora sposata.

Il risultato è quello prevedibile: tante barzellette infilate una vicina all'altra (da un certo momento interviene anche un secondo indigeno: il gelosissimo fidanzato [illegible] bella Venerdì, e la vicenda assume toni boccacceschi), qualche [illegible] vagamente sexy e un po' di linguaggio che sembrano fatte apposta per ospitare gli spot di cui sicuramente la pellicola abbonderà.

[illegible] 22,35: A tutto campo, sport. La rubrica condotta da Roberto Sellega, a [illegible] giornata [illegible] fine [illegible] campionato, si occupa prevalentemente di Como-Napoli e Inter-Ascoli, i due incontri decisivi per lo scudetto. [illegible] ne parlerà in studio con intervento di ospiti.

Raiuno

Ore 20,30: Serata Natura. Serata di Piero Angela sottotitolata «Africa Africa». Il protagonista è il leone con la sua [illegible], i suoi rapporti [illegible] l'uomo, l'Africa e i rischi [illegible] la specie sta correndo di estinguersi.

Piero Angela si collegherà col Museo del Kenia a Nairobi e — sempre restando nella capitale kenyota — anche col museo di paleontropologia.

A metà trasmissione parte il documentario, datato 1955 e prodotto dalla Walt Disney (quindi splendido).

Si parla anche qui del leone, ritratto in vari momenti di quella che si potrebbe definire come la sua esistenza quotidiana, la caccia e il riposo.

Rete 4

Ore 20,30: Il viaggio, [illegible] drammatico 1974. L'ultimo (e il più criticato) film di Vittorio De Sica e Cesare [illegible] vattini, accusati dagli esperti di aver tradito il percorso ispiratore di una [illegible] di Pirandello per aver v[illegible] strizzare troppo l'occhio [illegible] di botteghino.

La Loren ama Richard Burton, ma [illegible] suo fratello. Il fratello muore. [illegible] amano i due? Sì ma per poco, in [illegible] la donna è malatissima e non ha troppi giorni davanti a sé. In [illegible] neanche il pubblico il film piacque [illegible].

Raiuno

12,05 **Pronto... chi gioca?**, varietà, [illegible] e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero [illegible]
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Pronto... [illegible] gioca? - L'ultima telefonata**, varietà con Enrica Bonaccorti
14,15 **Discoring**, [illegible]. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15,05 **Primissima**, la rubrica di spettacolo del Tg1
15,30 **Pista!**, varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Ni[illegible]
17,30 **Atletica leggera: Romaratona**
— Nell'intervallo (ore 18): **Tg1 flash**
18,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
— **[illegible] tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Serata natura: Africa, Africa** [illegible] Piero Angela
FILM — **Il leone africano**, di James Algar. Usa [illegible] 1955 Produzione Walt Disney — *Nella regione del Kilimangiaro la vita della fauna africana nell'arco di un ciclo di stagioni. Protagonista assoluto è il leone, vero re degli animali. Lo seguiamo nella caccia e nel riposo*
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Speciale Tg1**, attualità
23,30 **Panorama internazionale**, documenti **Avventure nel [illegible] del [illegible]**
24 — **Tg1 notte**

La Bonaccorti alle 12,05

Raitre

14,30 **Jeans**, per i ragazzi
16,30 **Ciclismo: Giro delle Regioni. Abano Terme-Gatteo a Mare**
FILM 18,25 **Squadrone bianco**, di Augusto Genina. Con Fulvia Lanzi, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti, Antonio Centa. [illegible] guerra 1936 — *Tenente di cavalleria deluso in [illegible] a far parte dei meharisti della Tripolitania. Si scontra [illegible] un duro capitano che viene dalla gavetta, ma si guadagna sul campo i galloni dell'eroe*
18 — **Stiffelius**, varietà
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regionale**
19,35 **Speciale Dadaumpa** con Loredana Bertè
FILM 20,30 **Pollo al limone**, film per la tv. Con Victoria Principal. [illegible] parte
[illegible] **Tg3** [illegible]
22,35 **Delta**, rotocalco scientifico
23,25 **Tg3 Telegiornale** [illegible]
23,3* **Tg3 Regionale**

Raidue

Enzo Tortora alle 20,30

13,15 **Tg2 Di tasca nostra**, attualità
13,40 **Quando si ama**, sceneggiato
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, [illegible] i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja con la partecipazione di Jocelyn — Per partecipare ai giochi telefonare al numero 06/3139
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro**, cartoni [illegible]
15,45 **Equitazione: Concorso ippico internazionale da Piazza di [illegible] a [illegible]**
— **San [illegible] prove di Formula 1**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero [illegible] Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,15 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm **Il padre di Lissy**
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e [illegible] Cartucci. Il centralino risponde al numero [illegible]. Le cabine ai numeri 02/85.001-2-3-4-5
[illegible]
22,45 **Mister Cultura**, attualità
23,30 **Tg2 Studio aperto**, attualità
FILM 23,45 **Il pirata yankee**, di Frederick De Cordova, con Jeff Chandler, David Janssen, Suzan Ball. Usa avventuro[illegible] — *Un capitano della marina americana [illegible] a scoprire la [illegible] segreta dei pirati che stanno infestando gli oceani e allo scopo [illegible] sua fregata in una [illegible] ra*

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
18,30 **Il [illegible]**, cartoni animati
— **Gigi la trottola**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **Kyashan il superman**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
19 — **Wayne [illegible]**, telefilm
19,30 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 20,30 **Vigili e vigilesse**, di Franco Prosperi, con [illegible] Cassinelli, Andy Luotto, Giorgio Bracardi, Mario Marenco. Italia commedia 1982 — *Un gruppo di vigili e vigilesse provenienti da diversi comuni italiani si ritrova a Roma per seguire un corso di preparazione in vista di una trasferta a Londra. Succede di [illegible]*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 **I caldi [illegible] di una [illegible]**, di Julio Buchs García, con Marilù Tolo, Romina Power, Brett Halsey. Spagna [illegible] — *Kathrin abbandona la famiglia per essere libera, ma si suicida. Il fratello è certo che è [illegible] nata e indaga*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre [illegible] in affitto**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, [illegible]le
15 — **Time Out**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Juny peperina** [illegible] tutte, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **La [illegible] nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Licia, dolce Licia**, cartoni animati
FILM [illegible] **Il signor Robinson**, mostruosa storia d'amore e d'avventure, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, [illegible] Araya, Anna Nogara. Italia commedia 1976 — *Il signor [illegible] in crociera [illegible] terribile moglie è travolto da una burrasca e capi[illegible] Robinson Crusoe. Incontra [illegible] Venerdì, ma stavolta non si tratta di un negretto bensì di una statuaria indigena. Che bella vita! Peccato che lo raggiungano i soccorsi!*
22,35 **A tutto campo**, sport
23,35 **Basket campionato Nba stagione '86-'87**
1,15 **Riptide**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 30, [illegible]

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 **L'ispettore**, di Philip Dunne, con Stephen Boyd, Dolores Hart. Gran Bretagna drammatico 1962 — *A Londra, qualche anno dopo la fine della seconda guerra mondiale, una giovane ebrea sopravvissuta ad Auschwitz cerca di emigrare in Palestina. Un ispettore [illegible] polizia olandese l'aiuta a sfuggire alla caccia che le dà un ex nazista. La protagonista Dolores Hart nel 1962 si è fatta suora*
17 — **L'albero [illegible] mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marco Columbro, [illegible] Termali, Francesco [illegible]
20,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Pamela Bellwood, Jack Coleman, Kate O'Mara
21,30 **I Colby**, telefilm. Con Charlton Heston, Emma Samms, Katharine Ross, Stephanie Beacham
[illegible] **Celentano Show**, attualità
0,40 **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Lovely Sara**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Maslara**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood**, documentario
16,40 **Natura canadese**, documenti
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco [illegible] coppie**, gioco a premi
19,30 **[illegible] Angels**, telefilm
FILM 20,30 **Il viaggio**, di Vittorio De Sica, con Richard Burton, [illegible] Loren. Italia drammatico [illegible] — *Adriana ama Cesare; ma è costretta a sposare suo fratello. Quando muore il marito la donna inizia a trascurarsi, ma Cesare la induce a reagire e si fa accompagnare da lei in una struggente vacanza a Venezia. Si tratta dell'ultimo film di De Sica, terminato dal regista a sette mesi dalla morte. L'autore fu accusato di non essere stato fedele al racconto di Pirandello a cui la pellicola si ispira*
[illegible] **[illegible] & Company**, attualità cinematografica
FILM 23 — **Accadde a Berlino**, di Carol Reed, con Claire Bloom, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1953

alla radio

UNO (FM 92.1)

12,03 **Federico Biagione e** Marchand presentano via Asiago Tenda. Telefonare al numero 06/344.142
14 — **Master city**
15 — **Transatlantico,** attualità politica
16 — **Concerto** soprano Chu Tai Li
17,30 **Radiouno jazz 87: il mondo di Dizzy Gillespie**
Musica sera — vice la vice
18,25 **Ascolta, si fa**
19,30 **Doppiogioco,** varietà, in diretta da Napoli
21 — **Stagione dei concerti da camera di Radiouno**
22,30 **1937-1987: Maurice Ravel,** originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — **Stereo City**
16 — **Stereobig**
19,25 **Stereodrome**
21 — **Stagione dei concerti da camera di Radiouno**

DUE (FM 95,6)

15-18,30 Lodolo presenta **Scusi,** visto il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo così, ricerche sull'io e la vita relazione
16 — Di comune interesse.
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il racconto gelo
18,30 **Le ore della musica,** musicale
21 — **Radiodue sera** (tax: Ultimhatele da Volti)
21,30 Guzzi se Radiodue 3131 notte per intervenire telefonare al numero

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue,** in diretta, personaggi e ad alta
16,05 **I magnifici dieci.** Di in Hit Parade
18,50 **F. M. Musica** Notizie e dischi per i della

TRE (FM 98,2)

12,02 **Pomeriggio** le a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo di** di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — **I Concerti di Napoli**
21 — **Concerto di apertura delle celebrazioni per il 750° anniversario della fondazione di Berlino**
22,30 **Spazio Tre Opinione**
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart,** telefilm
FILM 14 — **Le più pazze del mondo,** di Starret, con Adams, Constance Forslund. Usa comico 1977
FILM 15,45 **nuziale a tre,** di Steven Hillard Stern, con Richard Thomas, Bess Armstrong. Usa commedia
17,45 **Il cammino libertà,** telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia,** telemenù
18,45 **Doppio imbroglio,** telenovela
19,30 **TMC News**
19,50 **TMC sport**
FILM 20,20 **Unico indizio: un anello di fumo,** di Stuart Cooper, con Donald Sutherland, Francine Racette. Canada drammatico 1977
22 — **Notte News**
22,15 **Al Jarreau in concerto,** musicale
FILM 23,15 **Il fischio al naso,** di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Olga Villi, Marco Ferreri, Franca Bettoja, Gildo Tognazzi. Italia commedia 1967

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30
18,30 **Agente cicciottello,** cartoni animati
19 — **Videocar**
19,10 **Cronache di ieri,** telefilm
FILM 20,30 **Fuoco e paglia,** di Volker Schlöndorff, con Margarethe Von Trotta. Germania drammatico — *Dopo il fallimento del matrimonio, una donna si risposerà pur di avere la tutela del proprio figlio*
22,10 **Cronache di ieri,** telefilm
23 — **Il pericolo è il mio mestiere,** telefilm
23,30 **Avventure in alto mare,** telefilm
24 — **Mister Monroe,** telefilm
FILM 1,15 **Film non stop**

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — **Señorita Andrea,** la. Con Andrea Del Boca
15 — **Le auto della settimana,** promozionale
16 — **e padrone,** telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — **Il ruolo,** neggiato
18,05 **Le dell'arte** dama, telefilm
Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 **Signore e padrone,** telenovela. Con Luisa Kuliok
21,30 telenovela. Con Mayra Alejandra
22,15 **in pista,** attualità
23 — **Le auto della settimana,** zionale. Elena Del Santo dei più grandi cessionari del Piemonte presenta le migliori offerte della settimana per chi desidera comperare un'auto
23,30 **Videonotizie**
24 — **Il pericolo è il mio** re, sceneggiato
1 — **Le auto della settimana,** promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — **Moby Dick,** cartoni animati
13,30 **Yattaman,** cartoni animati
14 — **Carmin,** telenovela
15,10 **Mama Linda,** telenovela
16 — **Telefilm**
16,30 **Viva, per i ragazzi.** Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 **Rosa de Lejos,** telenovela
FILM 20,30 **I ragazzi della Buoncostume,** di Claude Fournier, con Harry Reems, Morin. Francia commedia 1980 — *Il dilee Buon è un insopportabile moralizzatore. I suoi ragazzi allora squillo compito di sedurlo. Ma il capo se ne innamora perdutamente. Complicazioni, poi finisce per il meglio*
22,35 **Excelsior bella di** spettacolo di varietà
24 — **Nero Wolf,** telefilm
1,30 **Il mondo di domani,** rubrica religiosa

Svizzera R1 tv

16,05 **Rue Carnot,** telefilm
— **Documentario**
17,45 **Festival del Cinema di**
18,50 **Il Venerdì Santo,** zioni
19 — **Il quotidiano — Telegiornale**
20,30 **Centro,** settimanale d'informazione
21,35 **Moonlighting,** telefilm
22,25 **Cinerubrica**
22,45 **Remake**
24 — **Hockey su ghiaccio,** campionati mondiali

Primantenna Canali 21, 37

20 — **Flash cinema**
Mike il detective,
21,30 **Le auto della settimana,** promozionale
22,30 **Speciale Piemonte,** lità, cultura e spettacolo
FILM 24 — **Dick Carter lo sbirro,** di Michael Truman, con Patrick McGoohan, Yoko Tani. Gran Bretagna 1966

Pan Tv Canali 31, 63, 33

8 — **Mattinata no stop**
12 — **Victoria Hospital,** telefilm
14 — **tucciamo,** shopping
18 — **Carto animati non**
18,30 **Notizie oggi**
19 — **Monyro samurai,**
20 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 21 — **L'invasione degli astromostri,** di Inoshiro Honda, con Tetsuro Tamba, Mia Hama. Giappone fantastico 1965 — *Il mostro Zero minaccia gli abitanti di un piccolo che assistono impotenti alla sua distruzione. Impotenti ma non troppo perché dopo un po' decidono di chiamare in aiuto i mostri buoni e Radon che a calci e pugni scacciano Zero*
23 — **Nati per vivere,** telefilm
23,30 **I nuovi Rookies,** telefilm
FILM 0,30 **Film di mezzanotte**

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 **inquieta,** film
14,30 **Charley,** telefilm
15,15 **oggi**
16 — **Le del giorno** (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ricetta illustrata in tv da Anna Mina)
16,15 **Portami con te,** telenovela
17,15 **Cartoni animati**
18 — **Andrea Celeste,** telenovela. Con Boca
Off Side, rubrica sportiva
20 — **Westside Medical,** telefilm
21 — **Shane,**
22,15 **Uppercut**
Automarket
0,30 **Abat-jour,** varietà
FILM 1,30 **Weekend di terrore**

Capodistria

14,10 **Parola mia**
15,55 **Hockey su ghiaccio,** campionato del mondo
18,00 **Cartoni animati**
19 — **Oggi la città,** attualità
19,30 **Tg — Punto d'incontro**
20,30 **Concerto per il primo maggio**
21,30 **Appuntamento con l'American Ballet Theatre**
22,20 **Tuttoggi,** documenti
22,40 **La settimana di Chiara Brenna,** sceneggiato a puntate

Tele Subalpina Canale 46

FILM **Odio mortale,** di F. Monte con Amedeo Nazzari, '62
18,30 **Un eroe da quattro soldi,** telefilm
19 — **Vita della Chiesa,** attualità
19,30 **Cartoni animati**
FILM 20,05 **Tre segreti,** di Robert Wise, con Patricia Neal, Eleanor Parker, Ruth Roman. Usa drammatico 1951
22,30 **Obiettivo Comune,** rubrica
23 — **Documentario**
23,25 **Honey West,** telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 **Tempo di speranza,** attualità
14 — **Bella Italia,** rubrica
15 — **Mariana il diritto di nascere,** telenovela. Con Veronica Castro
16 — **Telefilm**
18 — **Videocar,** promozionale
18,30 **Documentario**
19,30 **TG4 Gazzettino di Telecupole**
20 — **Mariana il diritto di nascere,** telenovela. Veronica C
FILM 20,30 **L'ultimo colpo in** di Jerry Thorpe, con Glenn Ford, Arthur Kennedy. Usa western 1968 — *Dopo una lunga torna al suo paese e scopre che la moglie e le due figliolette rapite nel frattempo dagli Apa. Partito alla loro ricerca tallonato da Forbes, un pretendente della donna lei voleva sara credendo che lui sse morto. Duello finale fra Wakefield e Forbes*
Dadaumpa, spettacolo

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — **Mondo Music**
17,50 **Robottino,** cartoni animati
18,50 **Sisters,** tele
FILM 20,15 **erto Lat** con Daniele Spallone, Marina Vlady, Venel, Cristina Gajoni. Italia drammatico — *scoperta del mondo e la di un bambino russo che parla assieme allo*

Videouno Canali 53, 39, 26

14 —
— **Programma ragazzi**
16,55 **Hockey su ghiaccio,** campionati del
19 — **Lavoro e dintorni,** attualità sindacale
20 — **La della settimana,** promozionale
20,25 **Tg Notizie**
20,30 **Concerto per il primo maggio**
22,20 **Tuttoggi,** documenti
22,40 **La settimana di** Brenna, sceneggiato

Rete Manila Canale 37

13,15 **Incontro con Mina**
FILM 14,45 **Canzoni, bulli e pupe,** con France Anglade. Italia commedia 19 — *Antologia di canzonette Anni Sessanta nella vicenda di un ragazzo che riesce a impiantare una tv pirata e introdursi nei programmi Rai*
17,30 **Le auto della settimana**
18 — **Telemarket**
18,55 **Promozionale**
20,15 **Torino**

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 **Flipper,** cartoni animati
15,20 **Godam,** cartoni animati
— **cartoni non stop**
20,25 **Casa dolce casa,** telefilm
21 — **calcio,** con Ivano Bonetti e Giacomo Branca ri, in diretta dallo studio
FILM 21,55 **Come sposare un primo ministro,** con Jean-Claude Brialy, Pascale Petit. Francia comico
24 — **Al 96,** telefilm
1 — **Ai confini della notte,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

13 — **Executive Suite,** sceneggiato
14 — **Lacrime di gioia,** telenovela
15 — **Milleidee,** promozionale
15,30 **Boys and Girls,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Caccia grossa,** telefilm
20 — **Chico and The Man,** telefilm
FILM 20,30 **Hunter il selvaggio,** di Clive Donner, con Peter O' Toole, John Standing, Harold Pinter. Gran Bretagna film avventuroso per la tv 1976 — *Nel un aristocratico britannico parte per andare ad uccidere Hitler. Avvertita in tempo tutta la Gestapo si lancia sulle sue tracce*
22,30 **L'ispettore Bluey,** telefilm
FILM 23,30 **Più veloce del vento,** drammatico 1980
2 —
FILM 3 — **Film non stop**

Nilus

Catherine Spaak e Flavio Bucci alla conferenza stampa di presentazione di «L'ingranaggio», sceneggiato sulla organizzata in preparazione negli studi di Napoli

Temperatura a Torino ore 12 +19 TEMPO [illegible] su tutta la regione [illegible] parzialmente nuvoloso. Visibilità: buona. Venti: calmi. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: condizioni di tempo buono.

Regioni ore 12: Aosta +14, Alessandria +17, Asti +19, Cuneo +17, Novara +15, Vercelli +20, Genova +18, Imperia +19, Savona +18

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6: Venezia +8, Milano +11, Bologna +9, Ancona +8, Roma +9, Napoli +8, Bari +5, Reggio C. +11, Palermo +12, Cagliari +12

All'estero ieri: Atene +8 +12, Berlino [illegible], Bruxelles +10 +21, Buenos Aires +17 +23, Ginevra +6 +21, Lisbona +14 +21, Londra +14 +21, Mosca +1 +8, New York +6 +8, Parigi +15 +25, Tokyo +14 +23

Allo «Studio 2» il jazzista Blakey con la grinta di sempre

CHE GRANDE VECCHIO E' ART

PUBBLICO RAPITO PER LA SUA MUSICA MODERNISSIMA

TORINO — Con un sestetto nuovo [illegible] zecca che propone un nuovo repertorio — ma con la grinta antica di sempre — Art Blakey ha spopolato [illegible] sera allo «Studio 2», una discoteca del centro dove il jazz non è proprio di [illegible]. Tanta folla, tanti applausi, tanta musica. Un vero successo per il grande vecchio (Blakey ha [illegible] anni), un [illegible] anche [illegible] Torino che forse è la città italiana dove il jazz trova sempre nuovi spazi, nuovo pubblico, dove il [illegible] spettacolo ottiene quella [illegible] tinuità [illegible] programmazione [illegible] altrove, in Italia, [illegible].

Jazz [illegible]o «Studio 2» dunque con un gigante del Bebop, questo meraviglio[illegible] Art Blakey che [illegible] oltre trent'anni guida i suoi «Messengers» attraverso le burrascose vicende [illegible] jazz [illegible] [illegible]ulterata una formula musicale fatta di intelligenza, equilibrio, genialità. La genialità delle cose semplici, un'arte plastica, palpabile, figurativa, comprensibile a chiunque abbia orecchi e [illegible] nelle vene.

[illegible], mister Blakey, suonala [illegible] una volta.

Il pubblico ascolta rapito, poi l'entusiasmo supera la nota flemma torinese e [illegible] applausi si fanno fragorosi. E' un pubblico giovane nella maggioranza, quindi un pubblico che ha voglia di divertirsi. E Art Blakey li accontenta. Che musica, maestro.

Alla tromba c'è Wallace Rooney, un giovanotto ancora poco noto ma che ci pare più interessante dei Marsalis e dei Blanchard che lo hanno preceduto in questi anni nelle file dei «Messengers». Rooney suona la tromba con la [illegible] caratteristica delle nuove generazioni — così versatili [illegible] fronte [illegible] tecni[illegible] — ma [illegible] letto e imparato la lezione — per fare un esempio — di un Lee Morgan e allora [illegible] quella tromba non escono flautate esercitazioni ma stupendi momenti di intenso lirismo, di musica pura, «on [illegible] groove, man!». Il [illegible] «Easy Leaving» [illegible] uscire da un disco del passato — e deve essere così visto che questa canzone cantata anche da Billie Holiday è degli Anni Trenta — ma senza cadere nella fastidiosa rievocazione, nel «remake» perché Wallace sa inventare di suo pur lavorando su tematiche classiche, archiviate.

Ottimi i [illegible] sassofoni (Garrett e Jackson). [illegible] il primo, più tradizionale il secondo. Una sorpresa viene [illegible] Bennie Green, giovanissimo pianista, l'unico bianco del gruppo. [illegible] suona nello [illegible] di Red Garland e di Wynton Kelly. In questi anni di [illegible] [illegible] po' spettrale e rarefatta, [illegible] assoli di questo fortissimo giovanotto fanno l'effetto di belle bistecche dopo una cura vegetariana. Solido e intelligente il lavoro del bassista Peter Washington.

E' proprio Blakey che ha detto: «Oggi i musicisti non fumano, non bevono, si nutrono di soja, fanno [illegible], vanno in palestra, corrono sempre e non ridono più. Tra un po' non andranno neppure più a donne».

Il suo approccio è il più vitale e incisivo di tutta la storia [illegible] jazz. A proposito di «swing» [illegible] [illegible] le [illegible] [illegible] Basie, di Ellington, il quintetto di Davis e i «Jazz Messengers» [illegible] Art Blakey: musica da antologia. Alla pari con Kenny Clarke aveva [illegible] a [illegible] la nascita del Bebop suonando nell'orchestra di Billy Eckstine. Incisivo quanto il suo amico e coetaneo Kenny, fantasioso (ma assai più pregnante) quanto un Max Roach, Art Blakey è il più grande batterista della Bop Era. [illegible] ne accorgiamo anche [illegible] giorni dell'inevitabile tramonto, quando la tecnica si fa più trasparente, quando le energie [illegible] [illegible] [illegible] amiche e le bacchette forse diventano pesanti tra le dita. Il fatto è che Blakey non ha mai suonato con la tecnica (e ne ha sempre avuta tanta, da vendere) ma con la testa e c[illegible] il cuore. E' un musicista e musicista si rimane [illegible] [illegible] tutta la vita. [illegible] [illegible] un compositore che a differenza [illegible] grande solista può permettersi [illegible] [illegible] emettere [illegible].

Compone con i [illegible]. Si tratta di danze africane tradotte [illegible] gergo metropolitano. I suoni, gli effetti, le [illegible] che [illegible] sulle pelli di quei tamburi [illegible] in realtà melodie antiche [illegible] Blakey espone alla portata di tutti noi. E' un uomo molto semplice che [illegible] sorridere e dare [illegible] [illegible] di mano. Gli piace stare in compagnia. In Italia e in tutto il mondo ha tanti amici che [illegible] amano [illegible] tanto tempo. Anche a chi [illegible] l'hai mai visto ma ha solamente ascoltato i suoi [illegible]schi, gli viene voglia di andargli incontro per chiedergli «Come va [illegible] vita, Art?» e qualsiasi altra famigliare banalità. E' simpatico. La [illegible] musica è simpatica. La vita è simpatica, secondo Blakey, e questo lo sentiamo nella sua musica. Una musica che tuttavia è complessa, organizzata, difficile da suonare e talvolta anche da analizzare. Ma arriva direttamente all'orecchio e penetra nel cuore. Mica male la formuletta.

Inventò i suoi «Messengers» nei primi Anni Cinquanta. Negli anni, in questa formidabile istituzione, si sono alternati numerosi solisti tra i più forti di questo secolo: Horace Silver, Cedar Walton, Doug Watkins, Vi[illegible] Sproles, Jimy Merritt, Clifford Brown, Lee Morgan, Freddy Hubbard, [illegible] McLean, Johnny Griffin, Hank Mobley, Benny Golson, Wayne Shorter, Curtis Fuller, Wynton Marsalis, Terence Blanchard, solo per [illegible] i nomi più appariscenti. E' un maestro [illegible] anche [illegible] formi[illegible] scopritore di talenti. La sua band è stata infatti una fucina di genietti.

La [illegible] musica dopo tanti [illegible] [illegible] subisce l'umiliazione del declino. Al contrario, proprio [illegible] questi tempi, caratterizzati [illegible] [illegible] spinta verso l'originalità [illegible] le cose nuove, il [illegible] [illegible] Blakey conquista il favore del pubblico e l'ammirazione dei musicisti. Ieri sera accanto a noi [illegible] Flavio Boltro, un giovanissimo astro del jazz europeo, che [illegible]va con estrema attenzione ogni nota [illegible] gruppo. «Blakey è magnifico, suona cose [illegible], è modernissimo», diceva Flavio sorridendo come sorride quando è proprio convinto e contento.

Applausi di un pubblico allegro e rumoroso. Richiesta [illegible] bis. Concesso. [illegible] tardi, mezzanotte e mezzo.

[illegible]

CRITICA		PUBBLICO
●●●●●	ECCEZIONALE	●●●●●
●●●●	SUCCESSO	●●●●
●●●	CONSENSI	●●●
●●	DISCORDI	●●
●	SCARSO	●

al cinema

Lunedì lire [illegible]/4[illegible]
Da m[illegible]di a domenica lire 6500/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai arci dopolavoristi [illegible] [illegible] ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
[illegible],20; 17,50; 20,10; [illegible] — ★★★/●●●●●

[illegible] — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Mosquito [illegible], di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore [illegible] trascina la famiglia nella [illegible] [illegible] per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio — Drammatico
Ore 15,30; 18; 20,15; 22,[illegible] — ★★/●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Nightmare III / I guerrieri del sogno, di Chuck Russel, con Heater Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Colori) — Terzo atto della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazza si materializzano ed escono sanguinari assassini — Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,35 — ★★/●●●●

[illegible] PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Missione [illegible] (I comprati 2), di Giorgio Capitani, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica (Italia-Colori) — La scassata squadra 17 alle prese con un catastrofico incarico e con un terribile istruttore [illegible] — Comico
Ore [illegible],05; 16,55; 18,45; 20,30 [illegible] — ★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.160
Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, Michener, Mattison. Prod. Walt Disney Company (Usa-Colori) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan esperto [illegible] dei [illegible] — Cartone animato
[illegible]re 16; 17,40; 19,15; 20,00; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. [illegible]
Manhunter, frammenti di un omicidio, di [illegible]chael Mann, [illegible] William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Colori) — Agente [illegible] in cerca di un pazzo assassino che fa l'indirizzo della sua famiglia — Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Mélo, la magnifica infedele, di Alain Resnais, con Sabine Azema, Fanny Ardant (Francia-Colori) — Due violinisti [illegible] amicizia. La moglie dell'uno s'innamora dell'altro. La passione porta a un tentato omicidio e a un suicidio — Drammatico
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Ultimi giorni — ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.348
Jumpin' Jack Flash, di Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Colori) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato oltrecortina — Commedia
Ore 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — ★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.348
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, [illegible] Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e scopre un mondo nuovo. Non viet. [illegible]
15,30; 17,20; 19,05; 20,55; 22,45 — ★★/●●●●●

CRISTALLO — via Dolfo 3, Tel. 650.71.50
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Colori) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul ma lui vuole sposare Catherine — Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA — via Gramsci 3, Tel. 542.422
Figli di un dio minore, di [illegible] Haines, con William Hurt, [illegible]lee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bella sordomuta (Oscar a M. [illegible]) [illegible]
15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

ELISEO [illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. V. 14 — Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO [illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Krämer (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie fila con un sbarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé — Commedia
Ore 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,35 — ★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.661
[illegible]na pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 600,790
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, [illegible] (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
Ore 17,45; 20,10; 22,35 — ★★★/●●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.42.16
Due tipi incorreggibili, di Jeff Canew, [illegible] Kirk Douglas, Burt Lancaster, Eli Wallach, Alexis Smith (Usa-Col.) — Due vecchi gangster escono di galera e nonostante l'età tentano un clamoroso assalto al treno — Commedia
Ore 16,30; 18,[illegible] [illegible]; 22,30 — ★★/●●●

[illegible] — via Po 31, Tel. 839.73.03
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Colori) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cadere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane sprovveduto come lui (Oscar a Newman) — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — [illegible]★/●●●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 10 bis, Tel. 927.100
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un [illegible]. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. V. 14 — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Santone tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello sconosciuto Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
[illegible] 15,20; 17,10; [illegible],45; [illegible]; 22,30 — ★/●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 812.088
Le foto di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Daria Nicolodi, Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha fondato una rivista per. Viet. 14 — Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy [illegible], Martin Short (Usa-Colori) — Il paesino messicano di Santo Poco è tiranneggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del muto — Comico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più [illegible]. Viet. 18 — Drammatico
20,10; 22,30 — Riedizione 1972

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Colori) — Quattro storie intrecciate tra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza — Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 518.143
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack [illegible], Julie Andrews, Jennifer [illegible] (Usa-Colori) — Sessantenne [illegible] scacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 530.521
Sotto il ristorante cinese, di Bruno Bozzetto, con [illegible] [illegible]so, Amanda Sandrelli, Bernard Blier (Italia-Col.) — Promesso sposo scappa in un ristorante cinese inseguito da una gang. Nel sottoterraneo trova una spiaggia e una ragazza — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.789
Caramelle da uno sconosciuto, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Mara Venier, Barbara De Rossi, Athina Cenci, Anna Papa (Italia-Col.) — Maniaco uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si dà per smascherarlo. V. 14 — Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

ZETA [illegible] — via Cellamare 12, Tel. 749.2667
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. [illegible]
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via G. Sabato 77, Tel. 267.167
Scuola di polizia 4 — Cittadini in guardia, di Jim Drake, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Colori) — Le nuove imprese barzellette della scalcinata compagnia di poliziotti stavolta costretta a collaborare con comuni cittadini — Comico
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

FARO — via Po 30, Tel. 832.214
Over the top, di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, David Mendenhall, Susan Blakely (Usa-Colori) — Camionista, campione di braccio di ferro, dà la scalata al titolo americano per riconquistare l'amore e la stima del figlioletto. Non viet. — Avventuroso
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 436.360
Oggi chiuso. Domani Rassini Rimini

[illegible] — piazza Montanaro 6, Tel. 750.[illegible]
Vedi sopra

NUOVO [illegible] — via Venaria 8, Tel. 746.3[illegible]
Salvador, di Oliver Stone, con James Woods, Jim Belushi, John Savage (Usa-Colori) — Vera storia di due giornalisti partiti per il Salvador in cerca di scoop e coinvolti, anche personalmente, nelle tragiche vicende di quel Paese. Non viet. — Drammatico
[illegible] — ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53, Tel. 874.171
Fantasia, di [illegible] Disney (Usa-Colori) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati dalla bella musica di famosi compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non viet. — Disegno animato
Ore 20; 22,20 — Riedizione

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 16, tel. 611.293) Golden girls, con Jamie Gillis, Debbie [illegible]. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.621) Ricordi di notte, con Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruen (Animal hard core 87) — Lool's midnight interlude. Ap. ore 14,30, ultimo [illegible].

[illegible] (v. Fr. Caracciolo 15, t. 531.582) Anal behind (Novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440) [illegible] p... ripaline del collegio svedese, con John Holmes, Madeline La Foral [illegible] brothel). Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

[illegible] (via F. [illegible]meso 5, tel. 855.334) Bestialità carnale (Susie superstar II), con Traci Lords, Ginger Lynn, John Leslie, Ron Jeremy. A[illegible] 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] (largo Giulio Cesare 106, tel. 287.674) Erotico orientale. [illegible] 15; Ult. 22,30.

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70) Diavolerie di una moglie esigente (Trashi lady), con Harry Reems, Amber Lynn, Bunny Blue. Ap. 14,30, ult. 22,30.

[illegible] (v. Buozzi 8, tel. 530.380) Le ballate blues di Memphis, con Annette Haven, Lisa De Leew, Rhonda Jo Petty, Kimberly. Ap. ore 10, ult. [illegible]. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.543) Fiore sulla carne — L'orgia dell'amore. Non stop dalle ore 14 alle 24.

[illegible] (via Milano 8, tel. 530.255) Oggi 1ª visione Ricordi di notte, con Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruen (Animal hard core 87) — Sesso caldo a Bilsa (novità). Non stop dalle ore 12 alle ore 24 (ult. 22,30).

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 45, t. 749.9951) Le p... ripaline del collegio svedese, con John Holmes, Madeline La [illegible] (Bashful brothel). Novità. Ap. 14,30, ult. 22,30.

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, t. 530.885) [illegible] [illegible] ingorde (Usa), con Ginger Lynn, Jamie Gilis — Pleasure channel (Usa), con Brooke Fields. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (c. S. [illegible] 40, t. 487.765) Un'orgia con Analgise, con John Holmes, Connie Peters, Paula Smith (super american hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617) Ricordi di notte, con Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruen (Animal hard core 87). Ap. ore 15; ult. 22,30.

ALTRE VISIONI

[illegible] (via Nizza 56, tel. 697.[illegible]) Le avventure di Peter Pan, produzione Walt Disney. Ore 19,45; 22,15 Cartoni animati

VALDOCCO (via Salerno 13, tel. 521.12.83) Oggi chiuso. Domani: «Rassegna grandi film di Walt Disney» I tre caballeros e Saludos amigos. Non stop dalle 15 alle 23 (ultimo ore 19)

Domenica

[illegible]

9,50 **Raidue** Telefilm: La mia terra tra i boschi

10 — **Canale 5** Telefilm: Mary Benjamin

10,15 **Raidue** Film: La regina Cristina. Con Greta Garbo. Storico
Rete 4 Attualità: Il Girasole

10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

10,45 **Rete 4** Telefilm: Bravo Dick

10,50 **Canale 5** Telefilm: Alice

11 — [illegible] Attualità: Santa Messa

11,15 **Raitre** Ciclismo: Coppa delle Nazioni
Rete 4 Attualità: Parlamento [illegible]

11,25 **Canale 5** Attualità: Anteprima del Gran Premio Internazionale della [illegible]

11,50 **Canale 5** Attualità: Punto 7

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni [illegible] tempo

12 — **Raitre** Musicale: Speciale Dancemania
Raidue Attualità: Orpheus, i sentimenti umani

12,10 **Rete 4** Telefilm: Cassie & Co

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao ciao

12,55 **Canale [illegible]** Musicale: Superclassifica show

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

13,10 **Raitre** Musicale: Pokerconcerto

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Piccoli fans

13,55 **Raiuno** Gioco a premi: Toto Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica In
Canale 5 Varietà: Buona domenica

14,05 **Canale [illegible]** Film: Café Chantant Con Ugo Tognazzi. Commedia

14,15 **Raidue** Sport: Tg2 Studio-Studio

— Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1
Italia 1 Musicale: Domenicadeejay

14,30 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica [illegible] studio
Rete [illegible] Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Rete 4** Telefilm: La [illegible] dei giganti

15,05 **Raitre** Golf: Open Internazionali d'Italia

15,50 **Rete 4** Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 [illegible] **1** Telefilm: Master

16,30 **Canale 5** Varietà: Buona Domenica in studio

16,40 **Raidue** Varietà: Chi tiriamo in ballo?

16,45 **Raitre** Film: La strada a spirale. Con Rock Hudson. Avventuroso
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

16,50 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio

17 — **Canale 5** Attualità: Forum

17,10 **Italia 1** Telefilm: L'uomo di Singapore

17,30 **Canale [illegible]** Varietà: Buona Domenica in studio

17,40 **Rete 4** Telefilm: Sembra facile

17,45 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio

17,50 **Raiuno** Calcio: Sintesi di un tempo [illegible] una partita di serie [illegible]

18,10 **Rete [illegible]** Telefilm: Devlin [illegible] Devlin

18,15 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

18,20 [illegible] Sport: Novantesimo minuto [illegible]

— Varietà: Domenica [illegible] studio

[illegible] **Raidue** Calcio: Tg2 gol [illegible]

18,50 **Raidue** Calcio: Cronaca di [illegible] tempo di una partita di serie A

19 — **Rete 4** Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,30 **Canale [illegible]** Varietà: Sorrisi Superstar
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 **Raiuno** L'animale, con Jean-Paul Belmondo. Commedia
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Raitre Calcio: Domenica gol
Canale [illegible] Miniserie: L'onore [illegible] famiglia (secondo episodio)
Rete 4 Film: Il gufo e la gattina. Con Barbra Streisand. Commedia
Italia 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: La legge violenta della squadra anticrimine

21,30 **Raitre** Film: Go West Young Man. Con Maes West. Commedia

21,40 **Raidue** Attualità: Aboccaperta

22,15 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Italia 1** Cinema: Si gira

22,30 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Film: La cavalletta. Con Jacqueline Bisset. Commedia

22,50 **Raitre** Calcio: Campionato di serie A

23 — **Raidue** Attualità: Protestantesimo

23,10 della [illegible] di Milano diretta da Carlo Maria Giulini

23,15 **Canale 5** Telefilm: McGruder e Loud
Italia 1 Boxe: Camacho-Davis

24 — **EuroTv** Film: Il brigante. Con Adelmo [illegible] Fraia. Drammatico

0,10 **Raiuno** Boxe: Cziz-McDonald

— Al termine: Campionato del mondo di hockey su ghiaccio: finale

0,15 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale
Italia 1 Film: Daisy Miller. Con Cybil Shepherd. Drammatico

0,20 **Rete 4** Telefilm: Ironside

1,10 **Rete 4** Telefilm: Switch

1,15 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Su Raidue alle 10,15

GRETA GARBO

«La regina Cristina»

Rete 4 Ore 20,30: Il gufo e la gattina, [illegible] **Herbert Ross, con Barbra Streisand, George Segal. Una commedia** [illegible] — *Uno scrittore litiga furiosamente con* [illegible] *prostituta, poi, a seguito* [illegible] *curiose circostanze, è costretto a trascorrere una notte con lei nella stessa camera d'albergo. Qualche sera dopo se la ritrova in una stanza d'affitto. I due finiscono per innamorarsi.*

[illegible] **[illegible]re 10,15: La regina Cristina, di Rouben Mamoulian, con Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone.** [illegible]**sa drammatico 1933** — *La ventitreenne Greta Garbo interpreta la parte* [illegible] *Cristina, regina* [illegible] *Svezia,* [illegible] *ha una vera corte* [illegible] *pretendenti e deve sposarsi per ragione* [illegible] *Stato. Ma quando incontra un diplomatico spagnolo* [illegible] *l'amore e abdica per scappare con lui.*

Lunedì

[illegible]

8,30 **Canale 5** Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9 — **Canale [illegible]** Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 [illegible] **1** Film: Noi ci difenderemo. Con Kevin Mahon. Spionaggio

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

[illegible].10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: [illegible] resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

12,50 **Rete [illegible]** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si [illegible]
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre [illegible] in affitto [illegible]

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
[illegible] **1** Varietà: Candid Camera

14,15 [illegible] Documenti: [illegible] mondo di Quark
[illegible] **1** Musicale: Deejay Television

14,30 **Canale [illegible]** Film: Lo scudo dei Falworth. Con Tony Curtis. Avventuroso
Rete [illegible] Sceneggiato: La [illegible] [illegible] pini

14,35 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Raiuno** Cartoni: Monciccì
Italia 1 Telefilm: Time out

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Raitre Calcio: Campionato A e B

16 — **Raiuno** Cartoni: Richie Rich
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 **Rete [illegible]** Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 **Raiuno** Attualità: Il mondo è [illegible]
Canale 5 Telefilm: Alice

16,40 **Rete [illegible]** Documenti: Natura canadese

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Medicina: Tg2 trentatré

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio [illegible]

17,40 **Raiuno** Cartoni: Le avventure di Pitfall

18 — **Raitre** Musicale: Discoinverno [illegible]
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: L'ottavo giorno: Storia di Maria

18,15 **Raidue** Sport: Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 [illegible] Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco [illegible] coppie

19 — [illegible] Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
[illegible] **1** Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Licia, dolce Licia

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: L'avventura del Poseidon. Con Gene Hackman. Drammatico
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: Ridere all'italiana
Canale 5 Film: Amici miei. Con Adolfo Celi. Commedia
Rete [illegible] Film: Lo specchio della vita. Con Lana Turner. Commedia
Italia 1 Miniserie: Alla conquista del West
EuroTv Film: Io e Caterina. Con Alberto Sordi. Commedia

21,35 [illegible] Attualità: Focus

22,20 [illegible] Calcio: Il processo [illegible] lu[illegible]

22,40 **Italia 1** Varietà: Lupo solitario

22,45 [illegible] Varietà: Marisa la nuit
Raidue Attualità: Mixer sondaggio
Canale 5 Attualità: Tivù Tivù

22,55 **Rete [illegible]** Film: I sentieri della rabbia. Con [illegible] Bridges. Drammatico

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: Tiffany memorandum. Con Ken [illegible]. Spionaggio

23,45 **Raidue** Film: L'uomo di bronzo. Con Bette Davis. Dramatico

23,50 **Italia 1** Film: Okinawa. Con Robert Wagner. Guerra

0,15 **Canale 5**

1,15 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1,20 **Rete 4** Telefilm: Ironside

1,35 **Italia 1** Telefilm

Su Canale 5 alle 20,30

GASTONE MOSCHIN

«Amici miei»

Canale 5 Ore 20,30: Amici miei, di Mario Monicelli, con Adolfo Celi, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi, D[illegible] Del Prete, Gastone Moschin, [illegible] Dionisio, Adriana Asti. Italia commedia 1975 — *Vita tragicomica di cinque cinquantenni fiorentini, un architetto, un conte impoverito, un barista, un giornalista e un chirurgo, amici da anni e anni, che si sentono tanto «zingari» e talvolta interrompono la loro vita normale per vagare assieme senza meta precisa a fare scherzi e divertirsi alle spalle della gente. L'ultima vittima è un odioso pensionato che coinvolgono in una finta storia di gangster. Film bello e di* [illegible] *successo.*

Rete 4 [illegible] [illegible] **Lo specchio della vita, di Douglas** [illegible] [illegible] **Lana Turner,** [illegible] **Alda, Mahalia Jackson, Sandra Dee.** [illegible] **drammati**[illegible] **1959** — *Remake di un film omonimo del* [illegible] *una vedova con figlia accoglie in casa una governante negra con una figlia dalla pelle così chiara da poter essere presa per* [illegible] *bianca. Il film racconta le vicende intrecciate delle quattro donne: la madre* [illegible] *colore muore di dolore sapendo che la figlia si vergogna di lei. La vedova sta per risposarsi, ma si accorge che* [illegible] *figlia è innamorata del futuro patrigno e lo cede a lei.*

Martedì

MATTINA

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: [illegible] resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tylor Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Come [illegible]

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti [illegible]...

POMERIGGIO

[illegible] — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
[illegible] 5 Film: Le donne hanno sempre ragione. Con David Niven. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 Raiuno Attualità: Cronache italiane

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documentario

15,45 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16 — Raiuno Cartoni: Richie Rich

16,15 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,20 Raitre Varietà: Il ritorno [illegible] Billi a Riva

16,30 Raiuno Documentario: Il mondo è tuo
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: L'ago della bilancia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raitre Film: [illegible] Burlone. Con Luisa Ferida. Commedia

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,45 Raiuno Documenti: Dizionario

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: [illegible] gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Il caso
Raidue Film: I magnifici sette. Con Charles Bronson. Western
[illegible] Film: Black Out. Con Raymond Burr. Drammatico
Canale [illegible] Attualità: Gran Premio Internazionale della Tv
Rete 4 Film: Occhi di Laura Mars. COn Faye Dunaway. Drammatico
[illegible] 1 Telefilm: Mike Hammer
EuroTv Film: Amore mio non farmi male. Con Walter Chiari. Commedia

21,30 Raiuno Varietà: Serata da campioni

22,05 Raitre Documenti: Delta

22,20 [illegible] 4 Film: Vivere alla grande. Con Lee Strasberg. Commedia
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 [illegible] Attualità: Mixer faccia a faccia

[illegible] — [illegible] Varietà: Marisa la nuit

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
Italia 1 Musicale: Rock a [illegible] notte
EuroTv Film: Rapporto Fuller [illegible] Stoccolma. Con Ken Klark. Spionaggio

23,45 Raidue Film: Europa '[illegible]. Con Ingrid Bergman. Drammatico

24 — Canale 5 Sport: Golf

0,15 Rete 4 Telefilm: Ironside

[illegible],40 Italia 1 Telefilm: A-Team

1 — Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,05 Rete 4 Telefilm: Switch

Su Raidue alle 20,30

YUL BRYNNER

«I magnifici sette»

Raidue Ore 20,30: I magnifici sette, di John Sturges, con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Charles Bronson, Horst Bucholz, James Coburn, Charles Bronson, Robert Vaughn. Usa western 1960 — *Un villaggio messicano è periodicamente visitato [illegible] [illegible] banda di razziatori. La popolazione per liberarsene decide di ricorrere all'aiuto di [illegible] pistoleri americani che, ingaggiati più per la gloria che per il denaro, accettano di affrontare i banditi. Nello scontro finale quattro di loro muoiono, ma il villaggio sarà finalmente liberato. Celebre [illegible] colonna sonora.*

EuroTv [illegible] 20,30: Amore mio non farmi male, di Vittorio Sindoni, con Walter Chiari, Valentina Cortese, Luciano Salce, Macha Meril. Italia [illegible] 1974 — *Figli adolescenti di due coppie di coniugi quarantenni, amici fra loro, si conoscono e s'innamorano. La loro story si fa seria e i due decidono di consumare. Opposizione [illegible] parte delle famiglie. Nonostante regia, cast, paese [illegible] provenienza e periodo in cui fu prodotto, si tratta di un film divertente e mai volgare.*

Mercoledì

MATTINA

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 I libri

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 [illegible] Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: La donna nelle tenebre. Con Eleanor Parker. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — [illegible] Documenti
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: La schedatura dei beni culturali

16 — Raiuno Ciclismo: Giro del Trentino
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 Raitre Varietà: Taranto story

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è tuo
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete [illegible] Documenti: Natura [illegible] deso

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: [illegible] sani, più belli

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raitre Film: Harlem. Con Elisa Cegani. Drammatico

17,30 Raiuno Cartoni
Canale 5 Quiz: Doppio [illegible]

17,55 [illegible] Attualità: Spaziolibero (Federazione Nazionale Macellai)

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama [illegible] - Sud chiama Nord

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — [illegible] Telefilm: L'uomo [illegible] parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I [illegible]
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete [illegible] Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Licia dolce Licia

20,10 Raidue Calcio: Prima Finale Coppa [illegible]

20,30 Raiuno Telefilm: Due assi per un turbo
Raitre Film: Voltati Eugenio. Con Bernard Blier. Commedia
Canale 5 Film: Amici miei atto II. Con Adolfo Celi. Commedia
Rete 4 Film per la tv: Riscatto per un [illegible] morto. Con Peter Falk. Poliziesco
[illegible] 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Son tornate a fiorire le rose. Con Walter Chiari. Commedia

21,30 Raiuno Telefilm: Casa Cecilia Anno Terzo

22 — [illegible] Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

22,20 Rete 4 Telefilm: Spenser
EuroTv Film: Roma 1904 — Storia di fratelli e de cortelli. Drammatico

22,35 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raiuno Sport: Mercoledì sport

Boxe: Rosi-Ruiz (titolo europeo pesi superwelter)
Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23 — Canale [illegible] Telefilm: Mississippi

23,10 [illegible] [illegible] Film: Sodoma e Gomorra. Con Stewart Granger. Storico

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto

23,35 [illegible] 1 Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 Raidue Film: La febbre del [illegible] [illegible]. Con Laurence Olivier. Musicale

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra Speciale

0,30 Italia 1 Telefilm: Toma
EuroTv Film: Attento Gringo, è tornato Sabata! Western

1 — Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,20 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,25 [illegible] 1 Telefilm: Simon [illegible] Simon

Su Retequattro alle 23,10

PIERANGELI

«Sodoma e Gomorra»

Rete [illegible] Ore 23,10: Sodoma e Gomorra, di Robert Aldrich e Sergio Leone, [illegible] Stewart Granger, Annamaria Pierangeli. Italia biblico [illegible] — *[illegible] e corruzione portano [illegible] distruzione delle due città bibliche. La censura dell'epoca fece sì che in pratica il vizio più evidente degli abitanti delle due [illegible] fosse quello di mangiare scompostamente. Un cinefilo per la presenza (ininfluente ai fini qualitativi) [illegible] Leone dietro la macchina da presa.*

Raitre Ore 17,25: Harlem, di Carmine Gallone, con Vivi Gioi, Massimo Girotti. Italia drammatico 1943 — *Un giovane italiano si [illegible] a New York per fare visita al fratello. Questo ha intenzione di ostacolargli la carriera di pugile, ma — grazie a [illegible] lunga serie di coincidenze e incidenti — il ragazzo diventa lo stesso [illegible] campione della boxe.*

Che cosa si sta preparando sui set di tutto il mondo

LA WALT DISNEY VA IN VIETNAM

ARGENTO SI DA' ALL'OPERA E GASSMAN PENSA ALL'ARMONIA

LOS ANGELES — Spike Lee, il regista consacratosi a Cannes col suo primo film «Lola Darling» (She's got to have it), sta girando ad Atlanta la sua opera seconda, intitolata «School Daze». Il film è interpretato da giovani sconosciuti: Larry Fishburne, Giancarlo Esposito e Tisha Campbell, ma nel «cast» c'è anche un veterano, Ossie Davis.

Disney

●La Walt Disney esordisce nel filone del Vietnam (dopo il [illegible] di critica e di pubblico di «Platoon» di Oliver Stone) col film «Good morning, Vietnam», dell'australiano Barry Levinson, che si gira in Thailandia. L'interprete principale è Robin Williams, il noto comico americano che era stato uno dei presentatori dell'ultima cerimonia di consegna degli Oscar e che, per la Disney, era già stato il protagonista di «Braccio di ferro» (Popeye) di Robert Altman.

Avalon

●Frankie Avalon e Annette Funicello, che sui finire degli Anni Cinquanta erano molto popolari con una serie di film di giovani ambientati nelle spiagge della California, tornano ai «vecchi lidi» con un film intitolato appunto «Back to the Beach» (Ritorno alla spiaggia) che Lyndall Hobbs sta girando per la Paramount.

Pippi

●«Pippi Calzelunghe», il popolare personaggio di libri per bambini della svedese Astrid Lindgren, approda a Hollywood. Per la prima volta nella sua lunga storia cinematografica (è stata oggetto di una ventina di film, tutti prodotti dalla sua stessa creatrice) Pippi parlerà infatti inglese nel film «The new adventures of Pippi Longstockings» scritto e diretto dal britannico Ken Annakin per la Columbia. Tami Erin è la piccola protagonista.

I registi

●Due noti registi cinematografici, [illegible] Mazursky e Mark [illegible], [illegible] gli interpreti del film «Punchline» [illegible] David Seltzer [illegible] girando a New York e Los Angeles, con protagonisti Sally Field e Tom Hanks. Non è la prima volta che i due registi lavorano come attori. Infatti, Mazursky si riserva sempre una piccola parte nei suoi film mentre Rydell [illegible] interpretato «Un [illegible]» di Robert Altman.

Esordio

●ROMA — Nella provincia italiana l'eco dei grandi avvenimenti che altrove [illegible] addirittura essere considerati storici viene attutita dall'ambiente, da bisogni più personali, da preoccupazioni più umane. In sostanza i giovani «eroi» di una piccola città vivono la loro corsa al futuro diversamente [illegible] tanei delle metropoli.

Questa l'idea sulla quale il giovane Giuseppe Piccioni — che firma con Maura Nuccetelli anche il soggetto e la sceneggiatura — ha imbastito il suo film del debutto nella regia, «Il grande blek», accompagnato dall'eloquente sottotitolo «I ragazzi col ciuffo». Ad interpretarlo ha chiamato dei giovani come lui, sconosciuti, ma con delle esperienze professionistiche e molta volontà di riuscire: Roberto De Francesco, Sergio Rubini, Federica Mastroianni, Dario Parisini, Riccardo De Torrebruna, Silvana De Santis, Francesca Neri, Paolo De Falco, Silvia Mocci e Maria Cristina Mastrangeli. «Il grande blek» racconta dieci anni di un gruppo di giovani. Si va dai primi Anni Sessanta, durante i quali un radicale cambiamento di costumi e di pensiero accompagna la maturazione dei protagonisti, fino al 1973 quando un nuovo periodo di oscure e incerte prospettive si profila all'orizzonte di [illegible] i ragazzi ormai diventati adulti.

Dominique Sanda compare nel cast di «Il treno» a fianco di Ben Kingsley

Opera

● Sono cominciate [illegible] giorni scorsi a Roma le riprese del nuovo film di Dario Argento, «Opera». Il film è scritto, diretto e prodotto dallo stesso Argento e sarà il più costoso finora realizzato [illegible] regista (dieci miliardi di lire).

Gassman

■ «Armonia è un progetto di film che sogno di realizzare da molto tempo: il prossimo anno, finalmente, ne inizierò le riprese». Lo ha detto Vittorio Gassman al termine della conferenza stampa del premio David di Donatello per il cinema. Gassman è stato selezionato nella [illegible] dei premi come «miglior attore protagonista» per il film di Ettore Scola «La famiglia». «Armonia — ha affermato Gassman — *rappresenta l'ipotesi di una realtà in cui tutto sia organizzato al fine di garantire all'uomo un possesso fondamentale per la sua esistenza: quello della felicità*». Per quanto riguarda il teatro, l'attività dell'attore sarà densa di impegni, a partire [illegible] questa estate.

Spielberg

● «L'impero del sole» (Empire of the Sun) è il nuovo film che Steven Spielberg si appresta a girare con i produttori Frank Marshall e Kathleen Kennedy. La storia cinematografica è tratta da un [illegible] di J. Ballard, ambientato a Shanghai durante la seconda guerra mondiale. La [illegible] opera dello [illegible] inglese Tom Stoppard e di Menno Meyes. Il film verrà a costare [illegible] cifra colossale anche perché gli esterni vengono girati in Cina e in diverse località europee.

Il treno

●Nell'imminenza del primo «ciak», [illegible] ha presentato nel corso di [illegible] conferenza stampa il film «Il treno», realizzato da Raidue per la regia di Damiano Damiani. La lavorazione del film — prodotto da Raidue Beta Taurus, Tf1 — sta per iniziare a Vienna. «Il treno» è stato sceneggiato da Enzo Bettiza, Jean-Marie Drouot, Damiano Damiani e Fulvio Gicca Palli. All'incontro ha partecipato, con gli autori del film, il direttore di Raidue, Luigi Locatelli. «Il treno» racconta una delle pagine più affascinanti e misteriose della storia contemporanea e cioè il viaggio che Lenin fece, nel 1917, sul famoso «vagone piombato» insieme ad uno sparuto drappello di esuli, da Zurigo fino a Pietrogrado.

Il viaggio è organizzato e finanziato dallo stato maggiore tedesco che spera nella vittoria dei bolscevichi come condizione [illegible] di chiusura del fronte russo [illegible] vigilia dell'intervento americano e sullo sfondo di una [illegible] sempre più atroce e inutile. Per la prima volta appare in un'opera cinematografica la singolare figura di Parvus, ex rivoluzionario del 1905 fuoruscito, affarista, spia e grande tessitore di intrighi. L'uomo che [illegible], realizzò e organizzò il viaggio e che Lenin [illegible] fine ripudierà.

Destini diversi e diverse storie convergono sul treno che corre attraverso un'Europa distrutta fino all'appuntamento fatale di Pietrogrado.

Tra gli interpreti principali Ben Kingsley nella parte di Lenin, Dominique Sanda, Leslie Caron, Thimothy West e Jason Connery. «Il treno» sarà [illegible] in onda in quattro puntate.

Greenaway

● La Gran Bretagna [illegible] rappresentata al prossimo Festival di Cannes da due dei suoi registi più interessanti: Peter Greenaway e John [illegible]. C'è molta attesa per il [illegible] film di Greenaway, «Il ventre dell'architetto», dopo i successi internazionali de «I misteri del giardino di Compton House» e lo «Zoo di Venere». Oltre al film di Boorman, «Hope and glory» (vincitore nel 1981 del premio per il miglior contributo tecnico artistico con «Excalibur»), a rappresentare gli inglesi dovrebbero esservi altri tre film: «Pick up your ears» di Stephen Frears, «A month in the country» di Pat O'Connor e «The last of England» di Derek Jarman.

Remake

● Christopher Reeve, Kathleen Turner e Michael Caine sono gli interpreti principali di «Switching Channels», un film sul mondo dell'informazione televisiva di cui sono cominciate le riprese in questi giorni a Chicago e Toronto. Diretto da Ted Kotcheff, il film è [illegible] stesso tempo [illegible] «remake» di «La signora del venerdì» di Howard Hawks e di «Prima pagina» di Billy Wilder e si basa su di una sceneggiatura di Jonathan Reynolds.

Reeve, interprete tra l'altro di «Deathtrap» di Sidney Lumet, dei primi tre episodi di «Superman» e de «I bostoniani» che James Ivory ha tratto dall'omonimo romanzo di Henry James, ha appena finito la lavorazione di «Street smart», mentre la quarta parte della fortunata serie di «Superman» — di cui è anche cosceneggiatore — uscirà in luglio sugli schermi americani.

Da parte [illegible] Michael [illegible]ne, reduce dalla vittoria dell'Oscar per il miglior attore [illegible] protagonista per «Hannah e le sue sorelle», sta partecipando alle riprese del quarto episodio de «Lo squalo».

«Switching Channels», prodotto da Martin Ransohoff, sarà sugli [illegible] americani all'inizio del 1988 distribuito [illegible] Columbia.

Hoskins

● Bob Hoskins e Maggie Smith, premiati dall'accademia britannica per le arti televisive e cinematografiche (Bafta) come miglior attore e migliore attrice del 1986, saranno insieme i protagonisti di «The lonely passion of Judith Hearne» («La passione solitaria di Judith Hearne»).

Il film, prodotto dalla Handmade film, sarà diretto dal regista britannico Jack Clayton. Bob Hoskins ha ottenuto il premio della «Bafta» per la sua interpretazione di «Mona Lisa», ruolo per il quale è stato anche candi[illegible] agli ultimi Oscar nella categoria di miglior [illegible] protagonista; mentre la Smith è stata scelta come miglior attrice 1986 per il [illegible] secondario d[illegible] cugina in «Camera con vista» di James Ivory e per lo stesso ruolo ha ricevuto la «nomination» all'Oscar come miglior attrice non protagonista.

Teatro

[illegible] alla vigilia di maggio, l'ultimo mese della stagione tradizionale di prosa (tra una cinquantina di giorni cominceranno le anteprime estive all'aperto ma siamo davvero in un'altra dimensione).

Il primo impegnativo appuntamento è con la Contemporanea '83 e con Isa Danieli da martedì all'Adua in *Ferdinando*, scritto e diretto da Annibale Ruccello, Premio Idi 1985, spettacolo in cartellone d'abbonamento per il Gruppo della Rocca.

Ruccello, prima della morte prematura, era indicato come la rivelazione della drammaturgia napoletana e italiana. Aveva ambientato la commedia un anno prima della caduta di Roma [illegible] opera dell'esercito italiano nel 1870, in una decadente villa vesuviana che rinserrava due donne: Donna Clotilde, una nobile persasi nel sogno del tramontato splendore borbonico, la quale oppone uno sdegnoso rifiuto alla presenza e all'idioma degl'italiani, e [illegible] Gesualda, tipica cugina [illegible] che ne scandisce le giornate con atteggiamento di consolatrice e di carceriera attraverso i giusti ritmi di pasticche balsamiche, acque termali e farmaci vari.

Don Catello, il prete del paese, rappresenta a lungo la sola ambigua individualità ammessa tra le mura [illegible] dell'antica dimora. Finché a sconvolgere il terzetto arriva Ferdinando, giovane e bello. Con Isa Danieli danno vita ai due tempi Fulvia Carotenuto, Francesco Silvestri e Francesco Paolantoni, musiche di Carlo De Nonno, scene di Francesco Autiero, costumi di Annalisa Giacci.

Da mercoledì al Carignano, il Teatro Stabile di Torino presenta una sua produzione autonoma: *Il matrimonio di Figaro* di P.A.C. de Beaumarchais, nella traduzione e riduzione di Piero Ferrero, con la regia di Giancarlo Cobelli e l'interpretazione di Giuseppe Pambieri, Raffaella Azim, Massimo Belli, Lia Tanzi, [illegible] Maggio, Ennio Groggia, Monica Vulcano, Francesco Pezzulli, Giancarlo Condè, Riccardo Peroni, Enzo Turrin, Ernesto Mahieux, Carlo Lo Presti, Stefano Magri e Isabella Odarda. Scene e costumi di Maurizio Balò, colonna sonora a cura di Mario Zanotto e musiche originali di Massimiliano Forza.

Al nostro stesso giornale Cobelli ha dichiarato che il suo metodo di lavoro è sempre lo stesso: «*Cercare di leggere i [illegible] in modo contemporaneo significa, secondo me, lavorare per ricostruirne i climi, le atmosfere, i profumi. Certo, se il regista fosse un po' un medium... In fondo questa è un'operazione che risulta più facile quando si affronta una cultura a noi remota come quella settecentesca*».

All'Alfieri, secondo una consuetudine [illegible] caratteristica della sigla Garinei e Giovannini, è stata aggiunta una settimana di repliche allo spettacolo in cartellone. E' *Se devi dire una bugia, dilla grossa* di Ray Cooney, lo [illegible] autore di *Taxi a [illegible] piazze*, [illegible] Johnny Dorelli ancora protagonista affiancato da Paola [illegible]attrini, Gianni Musy, Gloria Guida, Vittorio Congia.

Intanto sono previste al Circolo Amsterdam le ultime repliche di *Barrelhouse Blues*, testi e regia di Raimondo Cesa ambientati in un immaginario bordello della New Orleans principio secolo dove la grande [illegible] Smith sopporta le conseguenze della tensione [illegible]ziale.

Al [illegible] quindici giorni [illegible] gli autori italiani, in particolare [illegible] gli scrittori di monologhi che avranno vinto un concorso nazionale organizzato dal Teatro delle Dieci in collaborazione con il Sindacato Nazionale Autori Italiani.

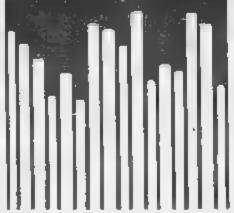
Infine al Piccolo [illegible]occo per Il Mulino *Metro* di Tardieu nell'interpretazione di Assemblea Teatro.

g. per.

Danza

Elegante ballerino e ispirato coreografo non meno che coscienzioso insegnante, al cui magistero hanno attinto personalità come Nora Kaye, Lucia Chase, Peggy van Praagh, Alicia Alonso, Jennifer Muller, Paul Taylor e Glen Tetley, si è spento a New York all'età di [illegible] anni William Cook, meglio noto con il nome d'arte di Antony Tudor. Un altro grave lutto per il mondo della danza che ha perso in questo gentiluomo inglese, ma americano di adozione, uno dei più apprezzati coreografi del XX secolo. Mediante la sua opera il balletto ha acquisito una nuova e più profonda penetrazione psicologica nel cuore dell'uomo, arricchita di nuances prima di allora sconosciute al teatro di danza. Tudor è stato chiamato «il coreografo delle afflizioni umane» per la sua propensione a privilegiare sofferenze e lacerazioni interiori. Nelle sue creazioni la vita si rivela piena di turbamenti e di insidie, spogliata dei suoi orpelli e di ogni realistica scoria, vita che sotto un velo di rassegnata tristezza si trasfigura senza essere offuscata da ambigue allegorie morali, con un linguaggio scelto in un dizionario non di plateali virtuosismi ma di pregnanti silenzi. Ad attenuare questa pessimistica visione, accanto alle sue drammatiche figure seppe tuttavia disegnare [illegible] meno complessi personaggi, anime limpide, incorrotti cuori amorosi, ma anche sarcastici bozzetti, come in *Judgement of Paris* o in *Gala Performance*, due balletti satirici che rivelano, sotto apparente humor, le patetiche vite di equivoche showgirls il primo, e l'idiozia delle rivalità fra ballerine il secondo (la Regina della danza di Mosca, la Dea della danza di Milano e la Figlia di Tersicore di Parigi, che a colpi di smancerie si contendono i favori del pubblico). Ma non fu certo questa la sua più vibratile corda, bensì eccelse nella psicologica introspezione. Nato a Londra nel 1908, Antony Tudor a 19 anni si guadagnava la vita al mercato delle carni, sinché [illegible] vide esibirsi Anna Pavlova. Avvenimento che decise la sua [illegible] poiché lo indusse a iscriversi ai corsi di danza di Marie Rambert. Assunto al Ballet Club vi potè svolgere le sue molteplici attività di regista, ballerino e coreografo. E' infatti per la Rambert che compose le sue prime opere: *Cross-Gartered*, *Lisistrata*, *The Planets* ed i capolavori *Jardin [illegible] lilas* e *Dark Elegies*. Nel 1939 si trasferisce definitivamente a New York [illegible] dal Ballet Theatre, e qui realizza [illegible] una serie di opere che lo [illegible]erano uno dei più grandi coreografi del nostro tempo: *Pillar of Fire* sul «Verklarte Nacht» di Schoenberg, *Romeo and Juliet* su musica di Delius e *Undertow* su m[illegible] di William Schuman. Dal 1950 diventa direttore della Scuola di Ballo [illegible] Metropolitan e membro della Juilliard School. [illegible] 1963 compone [illegible] il Royal Swedish Ballet *Echoes of Trumpets* su musica di Martinu, altro balletto drammatico sulla distruzione di un villaggio, la violenza dell'invasore sulle donne, l'esecuzione dell'innocente protagonista ed il lamento funebre dell'infelice sposa. Considerato [illegible]la del neoromanticismo, Tudor raggiunse fama incondizionata per i temi sociali e psicologici trattati, già esplorati dai balletti espressionisti, ma non ancora da coreografi classici come lui: l'epica desolazione di un'intera comunità che piange i propri morti vittime di una calamità (*Dark Elegies*); l'impotenza affettiva, il cedimento dei sensi e il riscatto nell'amore (*Pillar of Fire*); la conformista società rea di indurre a nozze coatte la protagonista [illegible] un uomo che non ama (*Jardin aux lilas*); la follia omicida di un «Trasgressore» ribelle a famiglia, educazione e comunità (*Undertow*). Tale intensità di espressioni e di emozioni poetiche così evocate da questi capolavori, hanno fatto anche paragonare Tudor ad un moderno Perrot.

Gianni Secondo

Classica

Una banale concomitanza fa sì che i due più prestigiosi campioni della musica del diciottesimo secolo eseguita con strumenti d'epoca e scrupoli filologici, presentino contemporaneamente le loro proposte interpretative applicate a differenti componenti sinfonici di Mozart. I nostri due campioni sono l'olandese Frans Brueggen con la «Orchestra del 18° secolo» e l'inglese Christopher Hogwood con la sua «Academy of ancient music», le due case discografiche rispettivamente la Philips e la sofisticata collana della Decca «L'oiseau-lyre». Solo apparentemente fare dei confronti può sembrare interessante; in realtà le personalità dei due musicisti sono abba[illegible] diverse ma capaci di dare vita a interpretazioni ugualmente intense. L'orchestra olandese di Frans Brueggen ha il vantaggio di misurarsi con un repertorio oggettivamente più pe[illegible]vole: il disco *Philips* (un LP digitale) contiene infatti la sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385, detta «Haffner», e quella in re maggiore dell'op. K. 297 denominata anche «Parigina» in quanto maturata da una commissione che Mozart ebbe in occa[illegible] del suo soggiorno nella capitale francese nel 1778. La commissione era per la stagione del famosi «Concerts spirituels» e l'o[illegible]estra parigina era sul piano della bravura strumentale quanto di meglio si potesse allora trovare in Europa. Attratto dalla singolare bravura degli strumentisti Mozart volle sfruttarne a fondo le capacità e ne venne fuori una partitura perfino sontuosa. Complessivamente le due sinfonie, scritte nel [illegible] (la «Parigina») e nel 1782 (la «Haffner»), ci offrono l'immagine di un alto professionismo e di un vigore compositivo nel quale risplende la piena maturità di Mozart. Ad anni abbastanza lontani ci riconducono invece le sinfonie scelte da Hogwood per il suo compact-disc della Oiseau-lyre. Se si eccettua la Sinfonia K. 167a, scritta a Salisburgo nel 1773, gli [illegible] due lavori compresi nella nostra registrazione risalgono agli anni dell'infanzia. Si tratta della Sinfonia in sol maggiore K. 45a detta anche «Alte Lambach» dal nome di un convento nel quale Mozart soggiornò per brevi periodi e della K. 16a detta anche sinfonia «Od[illegible]e». Di quest'ultimo lavoro si parlò non poco qualche anno fa perché nel catalogo Koechel la Sinfonia K. 16a era registrata fra le opere scomparse. La sinfonia è stata riscoperta nel 1983 in Danimarca, nell'archivio dell'orchestra municipale di Odensee (di qui il nome della sinfonia) e si tratta [illegible] ogni probabilità di un lavoro composto da Mozart verso la fine degli Anni 60, all'età quindi di 12 o 13 anni. Nulla da eccepire sulla professionalità (Mozart a quell'età era già un compositore navigato), ma, con tutto il rispetto per ogni briciola di questo sovrano della musica, bisogna ammettere che la conoscenza di questa minuscola sinfonia, che ancora, formalmente parlando, una sinfonia non è, non aggiunge nulla alla conoscenza che abbiamo dell'arte del grande Salisburghese. Si tratta di un componimento aggraziato, una classica pagina d'occasione settecentesca, scritta secondo tutti i canoni della galanteria musicale. L'esecuzione degli strumentisti dell'orchestra di Hogwood non forza la mano, si adegua [illegible] a quel for[illegible] sorridente e un poco svagato con superiore disinvoltura. L'opera non appartiene alle grandi creazioni d[illegible]zartiano e la stessa cosa occorre dire anche degli altri due componimenti che completano l'incisione, ma l'eccellenza [illegible] interpreti, la loro capacità unica di immedesimarsi in uno stile, valgono assolutamente l'ascolto.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Quark economia
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: Una splendida canaglia. Con Joanne Woodward. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 Raiuno Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori
Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documentario: Paestum

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è tuo
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Natura canadese

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: I giorni e la storia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raiuno Attualità: Tuttilibri

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,35 Raitre Film: Quartieri alti. Con Adriana Benetti. Commedia

17,50 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: Elliott il drago invisibile. COn Mickey Rooney. Commedia

— Segue il cartone: Flutopia
Raidue Sceneggiato: Lo scialo
Raitre Film: Ballando con uno sconosciuto. Con Rupert Everett. Drammatico
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: Lo sperone nudo. Con James Stewart. Western
Italia 1 Telefilm: Professione vacanze
EuroTv Film: Un violento weekend di terrore. Con Brenda Vaccaro. Drammatico

22,05 Raidue Musicale: Francesco Guccini dalla via Emilia all'Olympia - *seconda parte*

22,10 Raitre Documenti: Geo

22,15 Rete 4 Film: Hindenburg. Con George C. Scott. Drammatico

22,25 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,35 Raiuno Attualità: Esplorando. Con Mino Damato

22,45 Raidue Sport: Tg2 sportsette

— Eurogol

— Pallanuoto: Italia-Usa

23,10 Canale 5 Automobilismo: Cadillac

23,30 EuroTv Film: Basket music. Con Julius Erving. Commedia

23,35 Italia 1 Film: Daniel. Di Sidney Lumet. Drammatico

23,45 Raiuno Musicale: Sanremo Rockstar (Tom Robinson)
Raidue Film: Il sangue e la rosa. Con Mel Ferrer. Fantastico

23,55 Canale 5 Cinema: Première

0,15 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,25 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,15 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile
Rete 4 Telefilm: Switch

Su Raitre alle 20,30

RUPERT EVERETT

«Ballando con uno sconosciuto»

Raitre Ore 20,30: Ballando con uno sconosciuto, di Mike Newell, con Rupert Everett, Miranda Richardson, Ian Holm. Gran Bretagna drammatico 1985 — *Cronaca della vicenda di Ruth Ellis, la donna, non più giovanissima ma ancora bella, che nel 1955 uccise il giovane amante e fu condannata all'impiccagione. La sua esecuzione fu l'ultima in Inghilterra. Buon successo di critica e di pubblico.*

Italia 1 Ore 23,35: Daniel, di Sidney Lumet, con Timothy Hutton, Ed Asner. Usa drammatico 1983 — *La storia vera dei coniugi statunitensi Rosemberg, mandati nel 1953 sulla sedia elettrica con l'accusa di spionaggio a favore dell'Urss senza che su di loro ci fossero effettive prove. Anni dopo il figlio Daniel cerca di dimostrare la loro innocenza.*

Venerdì

MATTINA

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: I ragazzi soprannaturali. Con Yvonne De Carlo. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raidue Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 Raidue Telefilm: Quando si ama

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Tennis: Internazionali d'Italia femminili
Canale 5 Film: L'amante sconosciuto. Con Van Heflin. Giallo
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,05 Raiuno Attualità: Primissima

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Per i ragazzi: Pista!

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Natura canadese

17 — Canale 5 Telefilm

17,05 Raidue Attualità: Sereno Variabile

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Per i ragazzi: Pista! — *Seconda parte*

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Ciclismo: Giro del Trentino
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Musicale: Speciale con Gianna Nannini

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Sceneggiato: Lo scomparso. *Primo episodio*
Raidue Varietà: Portobello
Raitre Documentario: La vita sulla Terra — Tre miliardi di anni
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Sfida senza paura. Con Henry Fonda. Drammatico
Italia 1 Film: Bonnie e Clyde all'italiana. Con Paolo Villaggio. Commedia
EuroTv Film: Gran Bollito. Con Renato Pozzetto. Drammatico

21,30 Canale 5 Telefilm: I Colby

22,30 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 Italia 1 Sport: A tutto campo

22,45 Raiuno Attualità: Speciale Tg1
Raidue Attualità: Mixer cultura

23,05 Rete 4 Film: Anello di sangue. Con Gene Hackman. Drammatico

23,25 Italia 1 Sport: Basket

23,30 Raidue Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: Napoli violenta. Con Maurizio Merli. Poliziesco

23,35 Raiuno Documenti: Panorama internazionale
Raitre Documentario: The atomic Café

23,45 Raidue Film: La stirpe del drago. Con Katharine Hepburn. Drammatico

0,40 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile
Rete 4 Telefilm: Ironside

1 — Italia 1 Telefilm: Riptide

1,30 Rete 4 Telefilm: Switch

Su Italia 1 alle 20,30

PAOLO VILLAGGIO

«Bonnie e Clyde all'italiana»

Italia 1 Ore 20,30: Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia commedia 1982 — *Leo è un modesto rappresentante di giocattoli che si vede sempre superare dai negozianti di novità elettroniche, mentre Rosetta è una ragazza miope che lavora nelle Ferrovie dello Stato. I due vengono coinvolti in una rapina e scambiati per pericolosi gangster.*

Raidue Ore 23,45: La stirpe del Drago, di Jack Conway, con Katharine Hepburn, Akim Tamiroff, Walter Houston, Jacqueline De Wit. Usa drammatico 1944 — *Una famiglia patriarcale cinese è sconvolta nel 1935 dall'invasione dei giapponesi. I due vecchi genitori sono costretti a lavorare per il nemico, mentre i figli vanno in montagna a organizzare la resistenza. La giovane Giada è la più spietata e vendicativa.*

Sabato

MATTINA

9 — **Raiuno** Attualità: Aujourd'hui en France
Raitre Attualità: Oggi dove: fatti e personaggi della cronaca
Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 **Italia 1** Film: Una nuova vita. Con Doug McClure. Drammatico

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,30 **Raiuno** Musicale: I concerti di «Sotto le stelle»

9,55 **Raidue** Musicale: A quattro mani

10 — **Raiuno** Sceneggiato: Diamanti
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,45 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

10,50 **Raidue** Film: I valzer di Parigi. Con Yvonne Printemps. Musicale

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,15 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,15 **Raitre** Varietà: Il meglio di Raitre
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Susanna tutta panna. Con Marisa Allasio. Commedia

14,05 **Raitre** Tennis: Internazionali d'Italia femminili

14,30 **Raiuno** Film: Nella terra dei Ciclopi. Con Gordon Mitchell. Avventuroso
Rete 4 Telefilm

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,30 **Rete 4** Film: Domani sarò tua. Con Paulette Goddard. Commedia

16 — **Raidue** Sport: Sabato sport
— Ciclismo: Giro del Trentino
— Motonautica: Campionato del mondo F 3000
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raiuno** Telefilm: Trapper

16,15 **Canale 5** Telefilm: Freebie and Bean

17 — **Raiuno** Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,05 **Raidue** Telefilm: I ragazzi della valle misteriosa

17,15 **Canale 5** Automobilismo: Cadillac

17,20 **Rete 4** Telefilm: A cuore aperto

17,30 **Raidue** Sport: In forma con Barbara Bouchet

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

18,35 **Raiuno** Cartoni: Richie Rich

18,45 **Rete 4** Varietà: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Documenti: Pan, storie naturali
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David, gnomo amico mio

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissime, la grande festa della musica
Raidue Boxe: Oliva-Coggi
Raitre Film: Monsieur Verdoux. Con Charlie Chaplin. Satirico
Canale 5 Varietà: Sandraraimondo show
Italia 1 Film: Vieni avanti, cretino! Con Lino Banfi. Commedia
Rete 4 Film: I quattro cavalieri dell'Apocalisse. Con Glenn Ford
EuroTv Film: Il nostro agente Flint. Con James Coburn

22 — **Raidue** Attualità: Moda e tutto quanto fa costume

22,20 **EuroTv** Film: Il gatto dagli occhi di giada. Con Corrado Pani. Giallo

22,25 **Raiuno** Attualità: Premio Roberto Rossellini
Italia 1 Sport: Superstar of Wrestling

22,40 **Raiuno** documenti: Roberto Rossellini, dieci anni

22,45 **Raidue** Musicale: Gran Premio Eurovisione della Canzone 1987

23 — **Italia 1** Sport: Boxe da Miami Beach

23,20 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

23,25 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

23,50 **Canale 5** Telefilm: Lottery

0,15 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,35 **Italia 1** Musicale: Deejay television

0,50 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

0,30 **EuroTv** Film: Ultimo tango a Zagarol. Comico

1,05 **Rete 4** Telefilm: Switch

Su Retequattro alle 20,30

GLENN FORD

«I 4 cavalieri dell'Apocalisse»

Italia 1 Ore 20,30: Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Franco Bracardi. Italia commedia 1982 — *Un ex detenuto cerca di rifarsi una vita e lo fa cercando un lavoro qualsiasi. Diventa guardiacaccia, cameriere, guardiano notturno e sempre con pessimi risultati. Nel film compare (nella parte dell'infermiera dello studio dentistico) Ramona Dell'Abate, la valletta di Fantastico 3 «comperata» in esclusiva da Canale 5 per 530 milioni, sparita dal video per un anno e oggi «acquistata» da Raidue.*

Rete 4 Ore 20,30: I quattro cavalieri dell'Apocalisse, di Vincente Minnelli, con Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Paul Lukas. Usa drammatico 1961 — *Allo scoppiare della seconda guerra mondiale due cugini si schierano su fronti opposti: uno diventa ufficiale nazista, l'altro nascondendosi dietro una patina di menefreghismo guida in realtà la resistenza francese. Alla testa di alcuni partigiani questo guida l'assalto ad una roccaforte tedesca presidiata dal cugino: moriranno entrambi. Il film, mediocre nonostante il cast, è il remake rimaneggiato di una pellicola con Rodolfo Valentino.*

Al Teatro Massaua vecchi e nuovi successi

LE CANSSON DI GIPO

UN PIACEVOLE RITROVARSI TRA AMICI

C'è sempre un qualcosa che rende diversi i recital di *Cansson piemonteise* che Gipo Farassino per abitudine intraprende sul finire di ogni stagione.

I temi delle musiche alla francese sono conosciuti, i rimandi alla tradizione popolare dosati con vigoria. Eppure si rischierebbe di affogare in una *Serenata ciocatona* o di bussare in eterno all'uscio di *Matilde Pellissero detta Tilde*.

Al contrario la proposta dei motivi di repertorio si snoda sera per sera al Massaua secondo schemi sgargianti e richiami infallibili. A Gipo Farassino giovano in ogni momento le esperienze delle più diverse gavette.

Trent'anni or sono, o giù di lì, si esibiva per mille lire ogni tre servizi al Circolo dell'Avvenire. Verrebbe facile dire mille lire al giorno, e probabilmente la paga era appunto quella. Se però si scomponeva ai tre servizi, significa anche dire che si trattava del sabato, della domenica pomeriggio e della domenica sera, quello che negli anni successivi abbiamo preso a chiamare il weekend.

Così di fronte alle mille lire raggranellate in tre spettacoli stavano le 10 mila lire al colpo che l'infallibile bocciatore Beppe 'l matt scommetteva senza complessi. Ne viene fuori un mondo piccino, con il cantante che richiama spedito i giovani sulla pista da ballo e la bocciofila che al di là della terra battuta continua nei suoi ritmi sereni e immutabili. L'occasione migliore per lanciare la canzone Grimaldi dedicata a un campione della bocciata.

Se questo è un modo di addolcire il ricordo, vale per Gipo addirittura il metodo opposto (quello smaccato che non permette di crogiolarsi nella nostalgia). Ad esempio il valzer de *'L dèhors dal marghé* si presterebbe assai con la rievocazione della vecchia Ghitin uscita per un pomeriggio dall'ospizio a mangiarsi il gelato in pubblico e con la citazione del vecchio campionato di calcio dove tutto aveva una dimensione umana, magari l'autorete d'un terzino di fama.

Al contrario Gipo la introduce con sarcasmo ricordando come in realtà loro ragazzi aspettassero piuttosto la chiusura del dèhors in ottobre per gettarsi su quanto passava attraverso le fessure e vi si depositava in guisa di tesoro: una monetina da quattro soldi, forse un orecchino. E allora giù a contendereselo, il mucchio selvaggio.

Probabilmente è questa la natura vera dello spirito piemontese: scontroso in quanto avido di comunicare, falsoirante in quanto amante della quiete. Il tutto detto con un linguaggio semplice che per una parte del pubblico, quella più giovane, suona lontana dalle sofisticherie di moda.

Non si tratta di vestire da "strasson" mentre negli Anni Ottanta ci si abbiglia "casual". La differenza sta nella proposta d'un intrattenimento quieto e divertito, che si tiene lontano dai formalismi non meno che dagli artifizi. Poi ci sarà chi apprezza di più il primo tempo (fatto di atmosfere, incentrato sull'amore) rispetto al secondo dove si procede un po' a ruota libera secondo l'umore della platea.

I gusti e le convenzioni dei singoli reggono logicamente un simile spettacolo. Rimane l'accordo sicuro su testi delicati — *Maria*, *'L 8 'd via Conti* — e su musiche tradizionali — *Avere un amico*, *Alessandria Street* — per una settimana ancora di repliche. Con le citazioni d'uso, da Brassens ad Aznavour, e un arrivederci alla prossima stagione per una novità di prosa.

Piero Perona

SCHOENBERG CHOR DI VIENNA

L'Orchestra da camera di Padova e del Veneto, già ospite in uno dei primi concerti della stagione, è tornata ad esibirsi per l'Unione Musicale, portando con sé ieri sera all'Auditorium Rai l'ottimo Schoenberg Chor Vienna guidato dal suo fondatore Erwin Ortner, al quale spettava il compito della direzione dell'insieme corale e strumentale.

In programma i *Vesperae solennes de confessore K. 339*, l'ultima ampia composizione sacra scritta da Mozart prima del definitivo distacco da Salisburgo o dall'odioso committente-padrone arcivescovo Colloredo, nel 1780. Costituito da una serie di salmi (109-112 e 116) conclusa dal *Magnificat*, questo solenne ufficio dedicato ad un santo non identificato (il «confessore» del titolo), propone il continuo confronto tra la scrittura «antica», che esprime il proprio rapporto con la sacralità nell'articolazione severamente contrappuntistica e dunque prevalentemente nella partecipazione corale, e qualche influsso dello stile operistico (nelle pagine riservate agli interventi dei solisti vocali) o del nuovo sinfonismo.

Accanto a pezzi corali di perfetta fattura, che fanno già pensare a certi corrucchi bagliori del *Requiem*, pur non possedendone la drammaticità, sboccia un prezioso fiore melodico nel *Laudate Dominum*, esposto dal soprano e poi delicatamente contrappuntato dal coro e strumenti.

La parte del soprano solo è nei *Vespri* quella maggiormente più utilizzata da Mozart, che sembra suggerire soprattutto nel *Laudate Dominum* il momentaneo concretarsi nel singolo della voce della collettività; e puntualmente così è avvenuto perché il soprano Mille Brojer (una voce gradevolissima e delicata) è appunto una componente dello Schoenberg Chor, salita alla ribalta solistica insieme con la sua collega Lydie Vierlinger, contralto, di pari efficacia per quanto meno impegnata.

Tenore e basso, Peter Hoffmann e Claus Kuehbacher, abitualmente solisti secondo il curriculum, non sono invece sembrati alla loro altezza (di mezzi vocali e di naturalezza interpretativa), particolarmente nel brano successivo.

Si trattava della *Messa in re minore* di Haydn che prende i titoli di *Messa in angustiis* (perché scritta nel periodo angoscioso, per i Viennesi, delle guerre napoleoniche) e di *Nelson-Messe*, perché una leggenda non confermata vorrebbe che Haydn, ricevuta la notizia della sconfitta di Napoleone ad Abukir (1 agosto 1798) mentre componeva il «Benedictus» della Messa, vi avrebbe inserito fanfare guerresche come omaggio per l'ammiraglio inglese.

Salvo le accennate manchevolezze nel settore maschile dei solisti (che non hanno però un peso rilevante), le esecuzioni sono state eccellenti e molto applaudite: lo Schoenberg Chor, formato da giovani e per la maggior parte studenti della Hochschule für Musik di Vienna, ha affrontato con precisione e ariosa sonorità le due pagine, sfruttando — com'è giusto — più la cura del particolare che l'imponenza; Erwin Ortner l'ha guidato con evidente competenza, frutto della lunga consuetudine. Se in qualche punto l'attenzione del direttore per la componente strumentale appariva un po' carente, l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto ha mostrato di poterne seguire autonomamente con ottima sensibilità le intenzioni interpretative.

Giorgio Pugliaro

Temperatura a Torino ore 12 +19	Regioni ore 12	
TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo parzialmente nuvoloso. Visibilità: [illegible]na. Venti: calmi. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: condizione di [illegible] buono.	Aosta	+14
	Alessandria	+17
	Asti	+19
	Cuneo	+17
	Novara	+15
	Vercelli	+20
	Genova	+18
	Imperia	+19
	Savona	+18

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia ore 6	
Venezia	+ 6
Milano	+11
Bologna	+ 9
Ancona	+ 6
Roma	+ 9
Napoli	+ 8
Bari	+ 5
Reggio C.	+11
Palermo	+12
Cagliari	+12

All'estero ieri		
Atene	+ 8	+12
Berlino	np	np
Bruxelles	+10	+21
Buenos Aires	+17	+23
Ginevra	+ 5	+21
Lisbona	+14	+21
Londra	+14	+21
Mosca	+ 1	+ 9
New York	+ 5	+ 6
Parigi	+15	+28
Tokyo	+14	+23

Allo «Studio 2» il jazzista Blakey con la grinta di sempre

CHE GRANDE VECCHIO E' ART

PUBBLICO RAPITO PER LA SUA MUSICA MODERNISSIMA

TORINO — Con un sestetto nuovo di zecca che propone un nuovo repertorio — ma con la grinta antica di sempre — Art Blakey ha spopolato ieri sera allo «Studio 2», una discoteca del centro dove il jazz non è proprio di casa. Tanta folla, tanti applausi, tanta musica. Un vero successo per il grande vecchio (Blakey ha sessantotto anni), un successo anche per Torino che forse è la città italiana dove il jazz trova sempre nuovi spazi, nuovo pubblico, dove il jazz come spettacolo ottiene quella continuità di programmazione come altrove, in Italia, non accade.

Jazz allo «Studio 2» dunque con un gigante del Bebop, questo meraviglioso Art Blakey che da oltre trent'anni guida i suoi «Messengers» attraverso le burrascose vicende del jazz mantenendo inalterata una formula musicale fatta di intelligenza, equilibrio, genialità. La genialità delle cose semplici, un'arte plastica, palpabile, figurativa, comprensibile a chiunque abbia orecchi e sangue nelle vene.

O.K. mister Blakey, suonala ancora una volta.

Il pubblico ascolta rapito, poi l'entusiasmo supera la [illegible] flemma torinese e gli applausi si fanno fragorosi. E' un pubblico giovane nella maggioranza, quindi un pubblico che ha voglia di divertirsi. E Art Blakey li accontenta. Che musica, maestro.

Alla tromba c'è Wallace Rooney, un giovanotto ancora poco noto ma che ci pare più interessante dei Marsalis e dei Blanchard che lo hanno preceduto in questi anni nelle fila dei «Messengers». Rooney suona la tromba con la maestria caratteristica delle nuove generazioni — così versatili sul fronte del tecnicismo — ma ha letto e imparato la lezione — per fare un esempio — di un Lee Morgan e allora da quella tromba non escono flautate esercitazioni ma stupendi momenti di intenso lirismo, di musica pura, «on the groove, man!». Il suo «Easy Leaving» pareva uscire da un disco del passato — e deve essere così visto che questa canzone cantata anche da Billie Holiday è degli Anni Trenta — ma senza cadere nella fastidiosa rievocazione, nel «remake» perché Wallace sa inventare il suo pur lavorando su tematiche classiche, archiviate.

Ottimi i due sassofoni (Garrett e Jackson), moderno il primo, più tradizionale il secondo. Una sorpresa viene da Bennie Green, giovanissimo pianista, l'unico bianco del gruppo. Bennie suona nello stile di Red Garland e di Wynton Kelly. In questi anni di musica un po' spettrale e rarefatta, gli assoli di questo fortissimo giovanotto fanno l'effetto di belle bistecche dopo una cura vegetariana. Solido e intelligente il lavoro del bassista Peter Washington.

E' proprio Blakey che ha detto: «Oggi i musicisti non fumano, non bevono, si nutrono di soja, fanno jogging, vanno in palestra, corrono sempre e non ridono più. Tra un po' non andranno neppure più a donne».

Il suo approccio è il più vitale e incisivo di tutta la storia del jazz. A proposito di «swing» si citano le band di Basie, di Ellington, il quintetto di Davis e i «Jazz Messengers» di Art Blakey: musica da antologia. Alla pari con Kenny Clarke aveva tenuto a battesimo la nascita del Bebop suonando nell'orchestra di Billy Eckstine. Incisivo quanto il suo amico e coetaneo, Kenny, fantasioso (ma assai più pregnante) quanto un Max Roach, Art Blakey è il più grande batterista della Bop Era. Ce ne accorgiamo anche nei giorni dell'inevitabile tramonto, quando la tecnica si fa più trasparente, quando le energie non sono più amiche e le bacchette forse diventano pesanti tra le dita. Il fatto è che Blakey non ha mai suonato con la tecnica (e ne ha sempre avuta tanta, da vendere) ma con la testa e con il cuore. E' un musicista e musicista si rimane per tutta la vita. E' come un compositore che a differenza del grande solista può permettersi di non smettere mai.

Compone con i tamburi. Si tratta di danze africane tradotte nel gergo metropolitano. I suoni, gli effetti, le frasi che scorrono sulle pelli di quei tamburi sono in realtà melodie antiche che Blakey espone alla portata di tutti noi. E' un uomo molto semplice che ama sorridere e dare forti strette di mano. Gli piace stare in compagnia. In Italia e in tutto il mondo ha tanti amici che lo amano da tanto tempo. Anche a chi non l'ha mai visto ma ha solamente ascoltato i suoi dischi, gli viene voglia di andargli incontro per chiedergli «Come va la vita, Art?» o qualsiasi altra famigliare banalità. E' simpatico. La sua musica è simpatica. La vita è simpatica, secondo Blakey, e questo lo sentiamo nella sua musica. Una musica che tuttavia è complessa, organizzata, difficile da suonare e talvolta anche da [illegible]. Ma arriva direttamente all'orecchio e penetra nel cuore. Mica male la formuletta.

Inventò i suoi «Messengers» nei primi Anni Cinquanta. Negli anni, in questa formidabile istituzione, si sono alternati numerosi solisti tra i più forti di questo secolo: Horace Silver, Cedar Walton, Doug Watkins, Victor Sproles, Jimy Merritt, Clifford Brown, Lee Morgan, Freddy Hubbard, Jackie McLean, Johnny Griffin, Hank Mobley, Benny Golson, Wayne Shorter, Curtis Fuller, Wynton Marsalis, Terence Blanchard, solo per citare i nomi più appariscenti. E' un maestro ma anche un formidabile scopritore di talenti. La sua band è stata infatti una fucina di genietti.

La sua musica dopo tanti anni non subisce l'umiliazione del declino. Al contrario, proprio in questi tempi, caratterizzati da una spinta verso l'originalità, verso le cose nuove, il jazz di Blakey conquista il favore del pubblico e l'ammirazione dei musicisti. Ieri sera accanto a noi c'era Flavio Boltro, un giovanissimo astro del jazz europeo, che ascoltava con estrema attenzione ogni nota del gruppo. «Blakey è magnifico, suona come tolli, è modernissimo», diceva Flavio sorridendo come sorride quando è proprio convinto e contento.

Applausi di un pubblico allegro e rumoroso. Richiesta di bis. Concesso. E' tardi, mezzanotte e mezzo.

Franco Mondini

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

al cinema

Lunedì lire 3500/4000. Da martedì a domenica lire 5500/7000 (riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — Tel. 854.521

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — Tel. 856.521

Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Color) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio — Drammatico
Ore 15,30; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Nightmare III/ I guerrieri del sogno, di Chuck Russell, con Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Color) — Terzo atto della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazzina si materializzano ed escono sanguinari assassini — Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,25 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Missione eroica (I pompieri 2), di Giorgio Capitani, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica (Italia-Color) — La scalcinata squadra 17 alle prese con un catastrofico incendio e con un terribile istruttore americano — Comico
Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,30; 22,25 — ★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 587.156

Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, Michener, Mattison, Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca dei topi — Cartone animato
Ore 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — Tel. 540.605

Manhunter, frammenti di un omicidio, di Michael Mann, con William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Color) — Agente FBI in cerca di un pazzo assassino che ha l'indirizzo della sua famiglia — Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.110

Mélo, la magnifica infedele, di Alain Resnais, con Sabine Azéma, Fanny Ardant (Francia-Color) — Due violinisti [illegible] amicizia. La moglie dell'uno s'innamora dell'altro. La passione porta a un tentato omicidio e a un suicidio. — Drammatico
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Ultimi giorni — ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 543.345

Jumpin' Jack Flash, di Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Color) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato oltrecortina — Commedia
Ore 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — ★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — Tel. 543.345

Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Color) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e lì scopre un mondo nuovo. Non viet. — Avventuroso
15,30; 17,20; 19,05; 20,55; 22,45 — ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobio 5 — Tel. 530.71.80

La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Color) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine — Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 — Tel. 542.422

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin) — Drammatico
15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. V. 14 — Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochesenknecht, U. Krieriner (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie fila con un [illegible]. [illegible] rende il rivale uguale a sé — Commedia
Ore 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,35 — ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — Tel. 372.057

Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Color) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 590.760

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
Ore 17,45; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — Tel. 521.43.16

Due tipi incorreggibili, di Jeff Kanew, con Kirk Douglas, Burt Lancaster, Eli Wallach, Alexis Smith (Usa-Col.) — Due vecchi gangster escono di galera e nonostante l'età tentano un clamoroso assalto al treno — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 839.71.80

Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Color) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cadere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman). — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 557.198

Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. V. 14 — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.283

Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Color) — Bambino tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scanzonato Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 812.880

Le foto di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Daria Nicolodi, Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha ereditato una rivista osé. Viet. 14 — Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — Tel. 532.448

Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Color) — Il paesino messicano di Santo Poco è tiranneggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del muto — Comico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — Tel. 532.448

Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Color) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più audace. Viet. 18 — Drammatico
20,10; 22,30 — Riedizione 1972

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Color) — Quattro storie intrecciate fra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza — Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.165

Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews, Jennifer Edwards (Usa-Color) — Sessantenne tenta di scacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 836.521

Sotto il ristorante cinese, di Bruno Bozzetto, con Claudio Botosso, Amanda Sandrelli, Bernard Blier (Italia-Col.) — Promesso sposo scappa in un ristorante cinese inseguito da una gang. Nei sotterranei trova una spiaggia e una ragazza — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

VITTORIA
via Roma 356 — Tel. 511.789

Caramelle da uno sconosciuto, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Mara Venier, Barbara De Rossi, Athina Cenci, Anna Papa (Italia-Col.) — Maniaco uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14 — Giallo
Ore 15,20; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

ZETA D'ESSAI
via Colleasca 12 — Tel. 748.2907

Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbis 77 — Tel. 287.187

Scuola di polizia 4 — Cittadini in guardia, di Jim Drake, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Color) — Le nuove imprese barzellette della scalcinata compagnia di poliziotti stavolta costretta a collaborare con comuni cittadini — Comico
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

FARO
via Po 30 — Tel. 832.214

Over the top, di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, David Mendenhall, Susan Blakely (Usa-Color) — Camionista, campione di braccio di ferro, dà la scalata al titolo americano per riconquistare l'amore e la stima del figlioletto. Non viet. — Avventuroso
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 400.880

Oggi chiuso. Domani [illegible]

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 783.600

Vedi teatri

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 — Tel. 749.2962

Salvador, di Oliver Stone, con James Woods, Jim Belushi, John Savage (Usa-Color) — Vera storia di due giornalisti partiti per il Salvador in cerca di scoop e coinvolti, anche personalmente, nelle tragiche vicende di quel Paese. Non viet. — Drammatico
Ore 20; 22,30 — ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 83 — Tel. 874.177

Fantasia, di Walt Disney (Usa-Color) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati dalle belle musiche di famosi compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non viet. — Disegno animato
Ore 20; 22,20 — Riedizione

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, tel. 511.293)
Golden girls, con Jamie Gillis, Debbie Cole. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 51, tel. 484.021)
Ricordi di notte, con Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruan (Animal hard core 87) — **Lori's midnight interlude**. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] (v. Fr. Gatenera 15, t. 831.563)
Anal behind (Novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
La p... nipotina del collegio svedese, con John Holmes, Madeline La Forst (Bestial [illegible]). Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 653.334)
Bestialità carnale (Susie superstar II), con Traci Lords, Ginger Lynn, John Leslie, Ron Jeremy. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] ([illegible] Giulio Cesare 106, tel. 287.974)
Erotica orientale. Ap. 15; Ult. 22,30.

METROPOL (Via Principe Tommaso 8, tel. 650.34.70)
Diavoleria di una moglie esigente (Trashi lady), con Harry Reems, Amber Lynn, Bunny Blue. Ap. 14,30; ult. 22,30.

TORINO (v. Buozzi 8, tel. 530.363)
La ballata blues di Memphis, con Annette Haven, [illegible] De Leew, Rhonda Jo Petty, Kimberly. Ap. ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, tel. 871.443)
Fiore sulla carne — L'orgia dell'amore. Non stop dalle ore 14 alle 24.

MILANO RAY OU SEXE (via Milano 8, tel. 530.285)
Dalla 1ª visione: **Ricordi di notte**, con Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruan (Animal hard core 87) — **Bosco caldo a Ibiza** (novità). Non stop dalle ore 12 alle ore 24 (ult. 22,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 740.6951)
La p... nipotina del collegio svedese, con John Holmes, Madeline La Forst (Bestial brothel). Novità. Ap. 14,30; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.885)
La sorellina ingorda (Usa), con Ginger Lynn, Jamie Gillis — **Pleasure channel** (Usa), con Brooke Fields. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (v. S. Donato 43, t. 487.765)
Un'orgia con Angelica, con John Holmes, Connie Peters, Paula Smith (super american hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3800.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817)
Ricordi di notte, con Karin Schubert, Gabriel Pontello. Regia di Paul Bruan (Animal hard core 87). Ap. ore 15; ult. 22,30.

ALTRE VISIONI

[illegible] (via Nizza 56, tel. [illegible])
Le avventure di Peter Pan, produzione Walt Disney. Ore 19,45; 22,15. Cartoni animati

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.82)
Oggi chiuso. Domani: «Rassegna grandi film di Walt Disney» **I tre caballeros e Saludos amigos**. Non stop dalle 15 alle 20 (ultimo ore 19)